



Fb 粉笔

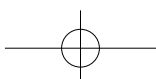
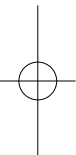
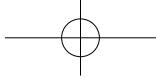
国家教师资格考试

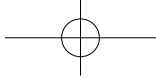
高分范文及必备素材

粉笔
教师

编著

粉笔出品





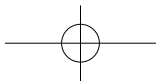
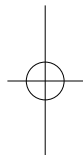
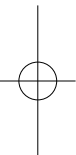
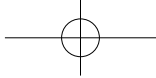
目录

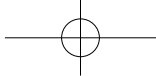
优秀作文 35 篇

不沉湎于过去，向未来进发	1
转变思维方式，风景这边独好	3
一英尺的距离	4
面对逆境，智者生存	6
机遇与准备	7
珍爱生命，拥抱奇迹	8
让劳动光荣蔚然成风	10
因材施教——个别化教育的金钥匙	11
花朵也需要“惩罚教育”灌溉	12
一条缝隙，一片天空	14
论得失	16
传递阳光心态，培养快乐学生	17
创新，打破因循守旧的牢笼	18
尊重和理解学生	20
有温度的教育	21
播撒诚信的种子	22
因材施教——教育的总法则	24
读书滋味长	26
追求梦想，必须百折不挠地奋斗	27
做新时代的好老师	29
敢于质疑权威，勇于突破权威	30

实践出真知	32
用心维护爱心墙	33
继承与创新	34
学术造假谁的错？	36
新闻，当保留本真	37
莫让“道德”成为绑架的绳子	39
取其精华，去其糟粕	41
寄言自立者 勉励共自强	42
建立和谐师生关系，为立德树人创造条件	44
坚守初心 踔步踏歌	46
培养实践能力，促进学生成才	47
勇敢面对人生中的挫折	49
读书，遇见更好的自己	50
善于倾听，教育之本	52

作文高分素材 53





优秀作文 35 篇

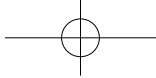
1. 巴西足球名将贝利在足坛初露锋芒时，一个记者问他：“你哪一个球踢得最好？”他回答说：“下一个！”而当他在足坛崭露头角，已成为世界著名球王，并踢进 1000 多个球后，记者又问道：“你哪一个球踢得最好？”他仍然回答说：“下一个！”

要求：用规范的现代汉语写作；不要脱离材料内容或含义，立意自定，题目自拟，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅，文体不限；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

不沉湎于过去，向未来进发

叔本华曾言：“不沉湎过去，不空想未来。”正如一代球王贝利对待自己的职业生涯，尽管他已荣誉满身，但他坚信没有哪一个球比下一个球更好，未来总会更精彩。生而为人，当有平和的心态，不抱怨命运的不公，不狂喜命运的偏爱。不管正经历怎样的挣扎与挑战，我们都要保持一份淡定；不管正面对怎样的荣誉与掌声，我们都要保持一份清醒；不管正处于生命的哪一个阶段，我们都要坦然接受与面对，坚定地走好人生的每一步。我们不能沉湎于过去，而要勇往直前，当回首往事时没有遗憾，当面向未来时努力进发。

不沉湎于过去，敢于向未来进发是智者所为。智者人生有“四气”：奋发向上、百折不挠的志气，铁面无私、令人敬畏的正气，披荆斩棘、舍生忘死的勇气，求新求好、善作善成的才气。要想成为一个人生赢家，就必须坚守住人生“四气”：志气是努力的方向，正气是前进的凭托，勇气是进步的动力，才气是成功的附加。在这“四气”中，最关键的当属勇气，当属敢于前进、勇于迎接未来的进取心。有了进取心，你才会奋发向上、百折不挠；有了进取心，你才会披荆斩棘、舍生忘死；有了进取心，你才会求新



求好、善作善成；有了进取心，你才能铸就生命的辉煌。

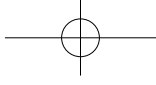
不沉湎于过去，敢于向未来进发是勇者所为。“有志者，事竟成”，这句话告诉我们，只有有志气、有勇气面对未来的人，才能够成功。“世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远”，所以，世间“奇伟、瑰怪、非常之观”，只有面向未来的人才可能观赏得到。人生不如意事十之八九，无论身处顺境还是逆境，我们都要时时保持前进的决心。我们不能像李隆基一样，年迈之时昏昏沉沉，常念少年伟业，不思进取，不懂得居安思危，丧失前进的动力，终成遗憾。“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”，无论何时何地，我们都要不断进取，不断超越。只有这样，我们才可能到达成功的彼岸。

不沉湎于过去，敢于向未来进发是成功者所为。古往今来，成功者数不胜数，然而又有多少人失败于沉湎过去，又有多少人陶醉于曾经的荣誉而消磨余生，又有多少人纠结于过去的挫折而一蹶不振。老年的爱迪生因为曾经的巨大辉煌而心高气傲，不思进取，最终余生一事无成；诗人海子因为忘不了过去的自己，无法融入社会，与现实脱节，竟卧轨自杀，令人扼腕长叹。他们人生最后的失败都是由于无法正确面对过去，无法忘记过去，重新开始。爱迪生若能忘掉曾经的成功，将过去清零，在老年时可能会有更大的突破；海子若能忘却那些曾经的伤悲，重新开始，他的人生也可能获得成功。所以，只有敢于面向未来的人才能走向成功。

只有不沉湎于过去，善待这似水流年，回首往事时才能没有遗憾，面向未来时才会相信美好。

2. 人生如行路，一路艰辛，一路风景。你的目光所及，就是你的人生境界。总是看到比自己优秀的人，说明你正在走上坡路；总是看到不如自己的人，说明你正在走下坡路。与其埋怨，不如思变。

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。



转变思维方式，风景这边独好

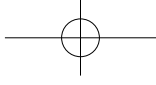
人生如行路，既有赶路的艰辛，也有醉人的风景。你的目光所及，就是你的人生境界。看到比我们优秀的人，我们应该谦虚学习，不要埋怨，而要思变，清楚地知道自己想要的是什么，勇于转变思维方式，活出自己想要的样子。

大文豪托尔斯泰说：“全世界的人都想改变别人，就是没人想改变自己。”在生活中，我们应该体会颇深：你同样关注一个人，往往自信的人感受到的是你目光中的赞许，而自卑的人却总能从中感受到你的贬低和挑剔。乐观的人，即便在经历人生坎坷的时候，也能感觉到这个世界的善意，从而积极地克服眼前的困难，得到成长。而悲观的人却总认为命运喜欢和他开玩笑，用一种消极的心态去处理问题，认为不管自己怎么努力，结果都是一样的，哪怕再小的事情也会在他们消极思维的放大镜下被无限放大，导致恶性循环。

有一位老人在下雨的时候为卖布鞋的小女儿担忧，祈求天晴，但是晴天的时候又为卖雨伞的大女儿担忧，所以终日忧愁不断。大家去劝他，为什么不能换一种思维方式呢？雨天的时候大女儿的雨伞卖得好，晴天的时候小女儿的布鞋卖得好，多让人羡慕啊！由此可见，世间的“喜”与“悲”其实只在于我们的思维转变之间。

改变世界是很多人的梦想，但茫茫人海，我们可以改变的只有自己，既然不能改变环境，那便改变我们的心境。当你保持乐观心态的时候，路上一草一木皆是风景，陪伴你左右；而当你心烦气躁的时候，无论再美的晚霞，你也会生出“断肠人在天涯”的伤感寂寥。在生活中，遇到不尽如人意之事，不如换一个角度，用一种全新的思维面对生活。对于我们来说，换个角度，换一种思维方式，更能体会生活的精彩。多去发现生活中的美好，要知道我们生活的模样是靠我们自己去经营的。如果总是看到比自己优秀的人，那就说明我们在走上坡路；如果总是看到不如自己的人，那就说明我们在走下坡路。

生当如夏花，我们要转变思维方式，发现人生不一样的风景。当你保持积极的思维方式时，你就会发现，风景这边独好，生活和人生亦然。



3. 林肯曾在给朋友的信中谈到幼年的一段经历：我父亲在西雅图有一处农场，上面有许多石头。正因为如此，父亲才以较低的价格买下了它。有一天，母亲建议把上面的石头搬走。父亲说，如果可以搬走的话，它的主人就不会卖给我们了，它们是一座小山头，都与大山连着。有一年，父亲去城里买马，母亲带着我们在农场劳动。母亲说：“让我们把这些碍事的东西搬走，好吗？”于是我们开始挖那一块块石头。没多长时间，就把它弄走了，因为它们并不是父亲想象的山头，而是一块块孤零零的石头，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动。

要求：用规范的现代汉语写作；立意自定，题目自拟，文体自选；观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

一英尺的距离

这是一片广袤无垠的沙漠，面对未知的恐惧，你跋涉的脚步变得踌躇，可是对生存的希冀却令你挣扎着做出最后的奋进；这是一片一望无际的沼泽，深深的恐惧让你想过放弃，可是笃定的信念却在支撑着你，因为你深知“只有自己才是自己的救世主”。当走出沙漠，爬出沼泽，你会发现，那个你曾认为不可逾越的界线与终点只有一英尺之隔！

生活远没有我们想象的复杂，不要再放大困难，吓唬自己了！一起迎接生命赐予我们的礼物吧！

面对未知，有的人迷茫，有的人沮丧，有的人屈服，有的人退却，但要记得：举棋不定 - 犹豫不决 = 一英尺！

困难当前，我们习惯于先为自己想好巧妙逃遁的后路。我们善于发挥悲哀的想象力，制造可资逃避的借口。很多时候，我们活在自设的牢笼里。殊不知，行动比单纯的猜想、主观的臆测、消极的等待更有力量！办法与机会绝对不会从天上掉下来，一味地顺从与观望，只能与成功遥遥相望。你一定还记得美联储前主席格林斯潘在美国经济大萧条时的那声怒吼：“我们没有退路，只能前进！”的确，所有的禁锢都可以打破，所有的障碍都可以跨越，人世间最可怕的是走不出自己的阴影，最大的悲剧在于自我屈服。不要再



为延宕蒙上宿命的轻纱，不要再为恐惧寻找冠冕的借口。面对这长长的却又是短短的一英尺，请用坚定书写生命！

面对挑战，有的人积极，有的人乐观，有的人奋进，有的人拼搏，但要记得：持之以恒 + 永不放弃 = 一英尺！

纵然前路迷茫，我们情愿选择追求，因为我们深知，距离我们也许只有一英尺的前方就是正途。纵然伤痕累累，我们甘愿选择跋涉，因为我们深谙只要我们向前冲，再冲出一英尺，那边就是广袤的绿洲。纵然可能一无所获，但我们还是心甘情愿地选择开掘，因为我们已经知道并深深懂得：在这个世界上，成功与失败，有时仅仅就是一英尺的距离，一英尺之上是饶薄，一英尺之下，就有一眼甘冽的清泉在等待着我们尽情啜饮。

也许就是在疲敝之时，又继续向前走了一英尺，树上掉下的苹果才给予了牛顿万有引力的灵感，使得他为后人建构了一座辉煌的经典力学大厦；也许就是在万般困惑之际，又向前跋涉了一英尺，让马克思终于凭借他的智慧与执着，用他的《资本论》揭开了资本的全部奥秘；“披阅十载，增删五次”，也许就是在竭尽了全部的心血之时，曹雪芹又向下开掘了一英尺，一部《红楼梦》成了古典文学史最高的一座山峰……对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，那迫不得已的尝试是一座高筑的墙。这短短的却又是长长的一英尺，请用笑容面对！

正如经历了过往我们才学会长大，接受了洗礼我们才变得坚定一样，让我们将困难缩小，将拼搏放大，去迎接生命的曙光！

世界之大，奥秘无穷，等待你去探索，去发现，去征服！

人生之远，风光无限，渴望你去欣赏，去体验，去开拓！

4. 为了在沙漠干旱、恶劣的环境中生存，仙人掌把叶片蜷缩成针刺，以减少水分蒸发。沙漠大黄则向四面伸展肥硕碧绿的叶片，通过叶片上许多凹凸不平的纹理，将落到叶子上的每一滴水都导流到根部，开出娇艳的花朵。

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。



面对逆境，智者生存

沙漠中骄阳似火，风沙肆虐，而仙人掌和沙漠大黄仍能昂首挺胸。为了在干旱的沙漠中生存，仙人掌把叶片蜷缩成针刺，沙漠大黄则向四面伸展叶片，将落在叶子上的每一滴水都导流到根部，开出娇艳的花朵。自然界如此，我们在生活中也常常会碰到如沙漠般恶劣的环境，而要在这恶劣的环境中生存下去，每一个人都要有自己独特的智慧。面对逆境，我们不要轻言放弃，而要乐观地面对，用自己的智慧书写精彩的人生。

面对逆境，内敛是一种智慧。司马迁遭受宫刑，忍辱负重，蜷缩内敛，在痛苦的煎熬中，凭借自己的智慧和毅力，完成了被称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》。作为一个音乐家，失聪无疑是贝多芬这个音乐天才音乐路上的一道坎，不仅仅是身体上的，更是心灵上的。但是，他没有放弃，而是“扼住命运的咽喉”，利用骨传导原理继续创作音乐，并且完成了举世闻名的《命运交响曲》，体现了他与命运搏斗的精神，给人以极大的振奋和力量。

面对逆境，张扬亦是一种智慧。还记得《简·爱》当中的主人公吗？那是我能够想象的自信女孩的样子。面对质疑，面对爱情的曲折，她没有退缩，“我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话”，就是这样的坚定和自信让她赢得所爱。面对命运的不济和怀才不遇的愤懑，“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，正是因为这种张扬与洒脱，诗史上才留下了“诗仙”李白的名字。在逆境中还能自由肆意地生活，这样从容洒脱的李白就像是沙漠中娇艳的大黄，不畏风沙，肆意绽放着自己的生命。

面对逆境，我们不要退缩，要把它当作生活的一种恩赐。我们要迎难而上，不能在逆境面前低头，而要像仙人掌和沙漠大黄一样，即使没有湿润的土地和甘露，也要在逆境之中活出属于自己的精彩。其实，正是沙漠的恶劣环境造就了仙人掌，造就了拥有碧绿叶片的沙漠大黄。人生也是一样，我们要做生活的勇士，敢于面对生活中的逆境，用智慧助力自己在逆境中成长，明确自己的方向，演绎属于自己的精彩人生。



5. 泉水在地下蓄积，一旦有机会，它便骄傲地涌出地面，成为众人瞩目的喷泉，继而汇成溪流，奔向远方。但人们对地下的泉水鲜有关注，其实，正是因为有地下那些默默不语的泉水不断聚集，地上那一股股清泉才会不停喷涌。

要求：用规范的现代汉语写作；立意自定，题目自拟，文体自选，观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

机遇与准备

人的成功离不开机遇，但最要紧的是充实自己。只有这样，当机遇来临的时候才能有努力去抓住它。人之所以成功，也正因如此。人生只有做好准备，当机遇来临时我们才能紧紧抓住，谱写出生命的赞歌。

德国著名化学家凯库勒一直默默地努力，研究苯分子的结构是他一直以来最重要的事情。只有在非常疲惫的时候，他才会给自己一点休息的时间。他一直不停地充实、丰富着自己的知识，直到有一天机遇来了——他梦到苯分子像蛇一样扭动，头咬着尾巴盘成一个圆圈。这便证明机遇只留给有准备的人。如果他是一个不善于思考、不善于积累的人，那么当机会来临时，即便做了这样一个神奇的梦，他也不会有所联想，更不可能抓住眼前的机会一举成名。

“卧薪尝胆”是我们耳熟能详的一则故事。越王勾践刻苦自励，立志雪耻，赢得尊严，成为一代霸主。然而，就在几年之前，他还是吴王的阶下囚，在吴王手下受尽侮辱，忍受着别人无法承受的痛苦与折磨，但他没有选择放弃，而是坚持了下来，一直默默地积蓄着力量。最终，他抓住一个机会，动用全部力量，逐步灭掉吴国，洗刷了自己的耻辱，获得新生。这说明机遇其实就在我们身边，但是需要我们提前做好充足的准备。只有这样，当机会来临时，我们才能将它紧紧抓住，获得成功。

毛尖草是非洲一种被称为“草原之王”的植物，有着奇特的生长过程。在最开始的 6 个月里，它生长的速度极其缓慢，是草原上最矮的草；但是半年之后，只需要一场大雨，它就能一下子生长到一两米的高度，着实令人惊叹不已。在这半年时间里，它一直



在充实着自己的根部，扎根地下超过 28 米。当养料足够丰富的时候，遇到大雨时，它就会一发不可收，长成“草原之王”。毛尖草的生长过程说明积蓄力量是一件多么重要的事情。只有平时做好充足的准备，当机会来临时，我们才能抓住，取得成功。

机遇永远留给时刻准备着的人。世上没有凭空而来的机会，我们要靠自己去努力争取、创造，只有这样，当机遇来临的时候，我们才能稳稳抓住，获得成功。

6. 林语堂说：“科学无非是对于生命的好奇心，宗教是对于生命的崇敬心，文学是对于生命的叹赏，艺术是对于生命的欣赏。”如果对生命作哲学的思考，不难认识生命的三重绝对性：绝对根本性、绝对一次性、绝对宝贵性。

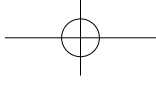
要求：（1）综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。（2）用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

珍爱生命，拥抱奇迹

林语堂说：“科学无非是对于生命的好奇心，宗教是对于生命的崇敬心，文学是对于生命的叹赏，艺术是对于生命的欣赏。”鲁迅先生说：“既是生物，第一要紧的自然是生命。因为生物之所以为生物，全在有这生命，否则失了生物的意义。”清华大学前副校长孙继路曾指出：“作为科学，最宝贵的是生命科学；作为教育，最宝贵的是生命教育；作为文化，最宝贵的是生命文化。”

归根结底，人生的一切美好事物，只有与生命联结在一起，才有意义。世间的一切都源于人的生命。所以，我们要珍爱生命，拥抱这个世界带给我们的奇迹。

如果对生命作哲学的思考，不难认识生命的三重绝对性：绝对根本性、绝对一次性、绝对宝贵性。是啊，生命是一切生物得以存在的根本前提。奥斯特洛夫斯基有句广为流传的名言：“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。”这两种性质使得生命成为人最为宝贵的东西，人人都应有“一个生命胜过一个太阳系”的观念。想想我们身边，



其实处处都有生命的姿态，春寒料峭时的嫩芽，登山时满目的葱郁……看到这些时的欣喜之情就是我们对生命珍爱的流露，是随之升腾的无限希望。

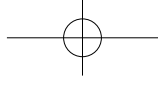
生命有时是快乐的享受，有时是悲痛苦难，似乎永远在这两极之间交错延伸。即使生命有时变得灰暗，我们也要勇于承担生命不可承受之重。史铁生是我最喜欢的作家，他正是这样的人。即使肉体遭受病痛折磨，也从未放弃生命，而是用珍爱将灰暗谱写成华美壮丽的乐章，让更多的人看到生命的厚度，留下一笔永不磨灭的精神财富。诚如罗曼·罗兰所说：“世上只有一种英雄主义，就是在认清生活的真相之后依然热爱生活。”想想石缝里的小草、崖壁上的青松，世间处处都有不屈不挠的生命奇迹。

生命不仅宝贵，而且只有一次。我们要敬畏生命，给有限的生命以无限的可能。走过一生，我们总是要找到自己的足迹、自己的位置，最大限度地抓住从指缝间流逝的光阴。相比流芳千古的李白、杜甫，被世代传颂的人民领袖，以及挽救百姓于水火之中的人民英雄，我们即使不被载入史册，也要在有限的一生中抓住大自然赋予我们的生命奇迹，告诉自己我们来过这个世界。

生命原本脆弱，因为珍爱而变得坚韧；生命原本短暂，因为珍爱而变得更有厚度。我们需要时刻牢记：敬畏生命，珍爱生命，努力拥抱生命这个奇迹。

7. 现在社会普遍认为学业有成才会有出路，渐渐淡忘了培养孩子的劳动能力。在孩子们的心目中，劳动就像农民伯伯在烈日下耕种那样吃力不讨好。受父母老一辈思想影响，孩子们肤浅地认为学生时代要以学习为全部生活。为了让孩子成龙成凤，有的家长竟剥夺了孩子的自由，还有的家长看见孩子在干家务竟训斥孩子。

要求：用规范的现代汉语写作；不要脱离材料内容或含义，立意自定，题目自拟，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅，文体不限；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。



让劳动光荣蔚然成风

我国是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的社会主义国家。劳动在我们国家的重要地位不言而喻。然而，一段时间以来，劳动教育似乎淡出了人们的视野，劳动对青少年发展的重要作用也少有人提及。2018年9月，习近平总书记在全国教育大会上再次强调劳动教育的重要性，这对于改变当前轻视劳动的社会风气，增强学生实践动手能力有着重要意义。

劳动教育为孩子的幸福人生奠定基础，是现代教育的主旨之一。习近平总书记说：“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造。”劳动教育是提高中小学生综合素质、成就幸福圆满人生的有效途径。苏联教育家马卡连柯曾指出：“劳动永远是人类生活的基础，是创造人类生活和文化幸福的基础。”劳动教育通过以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美，为成就青少年学生的幸福人生奠定坚实基础。

以劳树德。劳动教育对于立德树人、促进学生全面发展具有不可替代的作用。劳动教育可以促进学生形成勤俭节约、踏实肯干、意志坚定、团结协作的优良品质，使之成为有大爱、大德、大情怀的人。劳动教育有助于学生观念的改善和提高，从“尊重知识、尊重人才”到“尊重劳动、尊重创造、尊重知识、尊重人才”的转变，正强调了正确的价值导向。凡是辛勤、诚实的劳动，哪怕最普通的体力劳动，但凡有益于社会，有利于个人，都应当得到崇尚、受到尊重。

以劳增智。劳动可以促进学生形成基本的生活生产劳动技能、初步的职业意识、创新创业意识和动手实践的能力。开展劳动教育，要在增长青少年的知识和见识上下功夫，引导青少年在做中学、学中做，在社会劳动实践中增长见识、丰富学识，求真理、悟道理、明事理。劳动教育有助于学生技能的改善与提高。当今是科技制胜的时代，人才是第一资源，创新是发展的第一动力，劳动更在于“智造”而非“制造”。因此，今天的劳动重在“创造性劳动”，劳动教育更需要引导学生尚进尚新，以“有本领”的面貌实现自己的时代担当。

以劳强体。劳动，不论是体力劳动还是脑力劳动，都要付出努力、耗费精力。要做



出劳动成果，需要有顽强的意志和毅力，这就需要培养学生的自信心、责任心、情感和意志等思想品质。要培养学生的自信、自强等思想品质，就要从劳动教育开始。《朱子家训》里讲“黎明即起，洒扫庭除”，就是说要培养学生自己动手的习惯，培养其“我能做，我会做”的自信心、自强心。

以劳育美。劳动教育的开展有利于加强和改进学校美育，形成以劳育美、以美育人、以文化人的育人模式，促进学生树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的劳动审美观，并逐渐在劳动中形成发现美、体验美、鉴赏美、创造美的意识和能力，从而提高学生的审美能力和人文素养。

总之，劳动教育是学生成长、完善人格、开发人力、培养人才、造福人民的德育工程之基石，构建德智体美劳全面发展的教育体系，是功在当代、利在千秋的伟大事业。

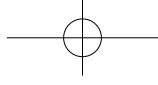
8. 人像树木一样，要使他们尽量长上去，不能勉强都长得一样高，应当是：立脚点上求平等，于出头处谋自由。——陶行知

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

因材施教——个别化教育的金钥匙

孔子说，教育学生要“视其所以，观其所由，察其所安”，即教育学生要看他的所作所为，了解他的经历，观察他的兴趣和爱好。可见，以学生个体存在的差异为前提来对其进行教育的思想是我国古代教育家一贯崇尚的。对教育者来说，因材施教的意义就在于根据人的不同资质施行相应的教育，这就是个别化教育的内核。只有这样，教育、教学工作才能做到要求适当、对症下药、因势利导，才能有效发展学生的个性。

叛逆之“材”，对症下药，要根据学生的不同个性分别施教。苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“教育工作的实践使我们深信，每个学生的个性都是不同的，而要培养一代



新人的任务，首先要开发每个学生的这种差异性、独立性和创造性。”对于学生出现的个性特征差异，一位聪明的教师绝不会因其不同而立即否认抹杀，而是会针对学生不同的个性特征分别施教，注意抓住契机，激发学生内在的学习动因。当然，叛逆之“材”也不尽相同，每个学生的个性都是在长期的社会、家庭生活中形成的。如果教师能对不同性格的学生予以适当的引导，循循善诱，或许会取得意想不到的效果。

狂热之“材”，因势利导，要根据学生的志趣爱好重点施教。苏霍姆林斯基说：“有三百名学生，就会有三百种不同的兴趣和爱好。”教育者的明智就在于能从似乎“差不多”的学生中发现每一个学生特有的兴趣、爱好、特长和志趣，能根据学生不同的志趣和爱好重点施教，大胆地让每个学生的才能都得到充分发挥。对于狂热之“材”，如果教师能因势利导，帮助其寻找兴趣与学习的契合点，那么兴趣将会转化为激发学生创造力的催化剂，转化为推动学生学习的重要力量。

杜威先生说：“教育不是把外面的东西强迫儿童去吸收，而是要使人类与生俱来的能力得以生长。”一定年龄阶段的学生心理特点和智力水平既有一定的普遍性，又有一定的特殊性。因此，在教学中只有针对学生的共同特点和个别差异因材施教，才能扬长避短、长善救失，才能用个别化教育这把金钥匙开启学生内心的大门。

9. 没有惩罚的教育是不完整的教育，没有惩罚的教育是一种虚弱的教育、脆弱的教育、不负责任的教育。没有经历过教育惩戒的人，其生命成长是有缺憾的；经历过适当教育惩戒的人，其人格才能健康和谐发展。

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

花朵也需要“惩罚教育”灌溉

如果说教育是一座大花园，孩子是蓬勃开放的花朵，那么赏识教育、奖励教育等就



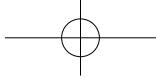
是滋养花朵的雨露阳光，而惩罚教育不知从何时起成了教育界避之不及、谈之色变的“禁区”，“惩罚学生”的老师似乎从“人类灵魂的工程师”变成“毒害花朵的毒蛇”。但事实上，同赏识教育一样，惩罚教育也是一种教育手段，适度且合适的惩罚教育是必不可少的。

所以，我认为，没有惩罚的教育是不完整的教育，“花朵”也需要惩罚教育的灌溉。

没有惩罚的教育是一种虚弱的教育、脆弱的教育，更是不负责任的教育。无产阶级教育家马卡连柯曾说：“凡需要惩罚的地方，教师就没有权利不惩罚。在必须惩罚的情况下，惩罚不仅是一种权利，也是一种义务。”由于批评、惩罚学生，动辄就会被扣上“不尊重学生”的帽子，所以一些教师、学校怕被追责而对学生的错误视而不见，怕被舆论攻击便只片面地赞赏学生。“小时偷针，长大偷金”，因为小时候犯的错误未被及时纠正而在长大后铸成大错的事例数不胜数。若只让学生沉浸在甜美的赏识中，再加上舆论给予的畸形的保护，长此以往，小错终将酿成大祸。可见，视而不见才是对学生不负责任的表现。

没有经历过教育惩戒的人，其生命成长是有缺憾的。俗话说，“小树不修不成材”“吃一堑，长一智”，惩罚其实同奖励、表扬一样，会对学生产生深刻的影响，帮助学生强化责任感。这样，在走上社会的时候，他们才有可能更好地遵守社会规则，适应社会。若不能认识到自己的错误，不经过历练，只在温室里成长，他们将经不起一丝风雨。当下，孩子因小事轻生的事件时有发生，人们在感叹如今孩子心理承受能力差的同时，是否思考过这与惩罚教育的缺失有关？

经历过惩罚教育的人，其人格方能健康和谐发展。一个 12 岁的男孩踢球时不小心踢碎了邻居家的一块窗玻璃，邻居索赔 12.5 美元，男孩希望宠爱他的父亲替他赔偿，但父亲却在把 12.5 美元给他的时候，严肃地说：“这 12.5 美元，我借给你，一年之后你必须还我。”从此，小男孩一边刻苦读书，一边抽空打工，半年后终于挣足 12.5 美元还给父亲。这个小男孩就是美国前总统里根。里根在回忆这件事时深有感触地说：“承担过失，使我懂得什么叫责任。”但惩罚教育不等于惩罚，更不等于体罚，像新闻中曝光的“刀划学生”“辱骂学生”的行为是绝对禁止的。惩罚教育要如春风化雨般滋润人心，如



冬阳般温暖人心。夸美纽斯在《大教学论》中明确指出：“犯了过错的人应该受到惩罚。他们之所以应受惩罚，不是由于他们犯了过错，而是要使他们日后不再犯。”惩罚教育的目的也是如此。

所以说，学生的教育需要学校、家长、社会三方一同努力，需要惩罚教育与赏识教育一同灌溉，只有这样，教育的大花园中才能绽放出更美丽的花朵。

10. 曾祖父是一名好木匠，他有一句口头禅是：“注意了，留一条缝隙。”木工讲究疏密有致、黏合贴切，该疏则疏，不然易散落。时下，许多人家装修房子，常常出现木地板开裂或挤压拱起的现象，这就是太“丰满”的缘故。高明的装修师傅则懂得恰到好处地留一条缝隙，给组合材料留足吻合的空间，便可避免出现这样那样的问题。

要求：用规范的现代汉语写作；立意自定，题目自拟，文体自选，观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

一条缝隙，一片天空

天体留有缝隙，才有日月之行的光辉；山水留有缝隙，才有流水之音的悦耳；绿叶留有缝隙，才有斑驳树影的变化。在人类社会，高明的装修师傅懂得为材料留出热胀冷缩的缝隙，聪明的农民懂得为作物留出采光的缝隙，圣明的君主懂得为百姓留出休养生息的缝隙。对于现代人来说，人与人之间要留出避免摩擦的缝隙，而家庭教育和学校教育更需要留给子女、学生心灵释放的缝隙。

所以说，要给孩子留一条缝隙，让他们可以演奏自己的生命乐曲，追寻一片属于自己的天空。

留缝隙，既是木匠师傅的感悟，也是教育的真理。望子成龙、望女成凤是每个家长的殷切希望，为了给孩子铺设平坦的人生道路，他们以爱之名给孩子施加了无形的压力。在如今快节奏的社会中，为了不让孩子输在起跑线上，长大以后多几种人生选择，许多父母在孩子小时候就为他们报了各种兴趣班，孩子长大了又希望他们考研、考公务员、



出国留学等，各种期望如无形的重担压在孩子身上。孩子的人生被设计得似乎无懈可击、完美无缺。殊不知，在这种爱的重负下，孩子的人生就像紧密排列的地板一样会被挤压开裂，甚至无法修复，少年因不堪重负而自杀的新闻屡见报端就是证明，令人触目惊心。来自父母和老师的过重、过高的期望就像不断拉紧的弓弦，最终只会断裂，生活在这种压力下的孩子，人生不是充实的，而是凝滞的。不如学学苏轼“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”的豁达，留一条缝隙来吸纳清风明月，宽慰人生。

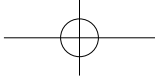
诺贝尔文学奖获得者川端康成自杀前曾叹息：“太拥塞了！”获得诺贝尔文学奖后，他说：“我希望从所有名誉中摆脱出来，让我自由。”对他而言，名誉和期望阻断的也许不仅仅是创作源泉，还有对生的渴望。最终，川端康成的生命在不堪忍受的拥挤中凋谢了。那一刻，樱花落了一地。

给教育留一条缝隙，不仅可以让孩子健康成长，保持对生命的热忱，也许还会收获意想不到的惊喜。就像国画艺术的“留白”，表面上不完美，实际上会更美。老师和家长既不应给孩子施加过重的学业负担，更不应向孩子施加过多的压力。想要满园花朵，就要给它绽放的时间；想要参天大树，就要给它生长的空间。

如何为教育留一条缝隙呢？或是父母柔和宽慰的话语，或是教师的循循善诱……而一味地追求完美，只会使“地板”开裂、拱起。但是留一条缝隙不等于完全放手，也要“疏密有致、黏合贴切”。留一条缝隙是教育过程中重要的一课，不要让孩子生命凝滞、堵塞，而要让孩子的血液在自己的身体里沸腾，适时留一条缝隙，让他们拥抱属于自己的一片天空。

11. 失去是一种痛苦，也是一种幸福，因为失去的同时也在得到：失去了太阳，可以欣赏满天的繁星；失去了绿色，得到了金秋丰硕的成果；失去了青春岁月，我们走进成熟的人生……生活，需要享受收获的喜悦，也该享受失去的乐趣。人的一生，总在不断地失去一些什么，也在不断地得到一些什么。

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。



论得失

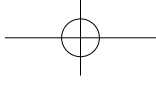
所有的事物都有其相对面。“塞翁失马，焉知非福”，得与失就在一瞬间，关键在于你怎样看待。刘清风曾说：“聪明的人会淡看得失，因为他们知道即使得不到，即使失去，自己也不过是回到原点，重新开始。”

失去灵动的双眸，得到灵魂的升华。海伦·凯勒 19 个月大的时候因为一场大病，失去了宝贵的视力、听力和说话能力。又盲、又聋、又哑的海伦在无声、无光的世界里生活了 87 个春秋，但她却在黑暗中找到了人生的光明。身残志坚的她毕业于哈佛大学拉德克利夫女子学院；身残志坚的她四处奔走，建起一家家慈善机构，为残疾人造福。她用坚持不懈的信念打败了绝望，用希望之光驱散了黑暗。

失去强健的肢体，到达荣誉的巅峰。在《中国达人秀》上一举成名的刘伟，是用双脚来弹钢琴的。他闭着眼睛，身体随着《梦中的婚礼》舒缓的曲调轻轻晃动，双脚在黑白琴键上灵巧地跳动着……不满 21 岁的刘伟虽然失去了双臂，但有着超凡毅力的他却练就了用双脚弹钢琴的绝技。他没有了健全的身体，却拥有了充实的人生。他苦练琴技，勇往直前，创造了生命的奇迹。人生如此多娇，怎堪洒满悲伤？

失去诱人的财富，获得道德的光辉。二战时期，法国百年老店“侏罗面包店”尽管受到物资供应紧缺的沉重冲击，却依然坚持保质不加价。战争结束后，尽管经济萧条，宾客却纷至沓来。店老板的一桩善心买卖撑起的是他那伟大的人格魅力。尽管他失去了一些物质财富，但他获得了更多的道德财富，让利了他人，获得了民心。岁月流逝，浮华一世转瞬空，唯有不朽的灵魂为人歌颂。

我们既要有“得之吾幸，失之吾命”的淡然态度，也要有“不以物喜，不以己悲”的宁静、淡泊；既要为得到的东西感到满足，也要学会忘记失去的东西。人生总会得到一些东西，也会适时地失去一些东西。我们要懂得放手，不去强求，看淡得失，这样才能从容应对生活中的阴晴圆缺。



12. 人生百味，有一味叫快乐；世间万物，有一物叫快乐。生命是一个过程，这个过程充满了快乐。听一支好歌，读一首好诗，看一场球赛，战胜一次挫折……都会让我们无比快乐。

要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目，自选文体；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

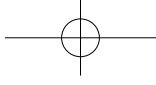
传递阳光心态，培养快乐学生

人生百味，酸甜苦辣杂陈，久久不能舍弃的一味叫快乐；世间万物，看遍了星木川河，始终不懈追逐的一物叫快乐。生命漫漫，忧愁地度过只能是辗转难眠；人生远征，快乐地走过才能收获满满。拥有阳光心态，散发的能量能够感染周遭；培养快乐学生，传递的幸福能够联动成片。

培养快乐个性，要关注教育细节、提升教学品质。作为教师，我们理应竭尽全力去培养学生、塑造学生。快乐的个性是学生健康成长的必需元素，所以在教学活动中，我们要善于引导、鼓励，以积极乐观的心态，通过课堂和课下的细节去关注每一名学生，在细节之中进行快乐教育，在生活点滴中营造和谐氛围。兴趣是最好的老师，我们在课堂中要充分调动学生的积极性，挖掘学生的兴趣，从细节之处显现细腻，在教学当中培养未来骄子快乐的个性。

营造欢乐氛围，要坚持科学探索、实施创新教育。若想播洒一缕阳光，教师心里就要充满明媚；若要培养学生快乐的个性，教师首先要营造欢乐氛围。教师不快乐，学生就不阳光；家长不快乐，孩子就不乐观。作为教师，我们要进行科学的探索，家校联合，学校、家庭双管齐下。一方面，鼓励家长营造和谐的家庭氛围，多以家庭活动的方式传递快乐；另一方面，结合学校活动，实施以快乐为目的的创新教育，让学生在家庭、学校共同营造的欢乐氛围中茁壮成长。

鼓励快乐成长，要发挥心理教育职能、丰富课程设置。时代在进步，社会结构和利益格局的不断调整使学生在本该洒脱、轻松的年纪平添了许多忧伤、苦恼和困惑。作为



学校教育的主导者，教师应该努力学习心理学、教育学知识，并积极进行实践，以培养学生的阳光心态为核心，开展层次丰富、设置合理的心理课、沙盘辅导、快乐训练等课程活动，充分发挥心理辅导在人的发展过程中的引导功能，努力发挥教师在学生的成长过程中的情绪带动作用。播洒阳光的人必会收获一缕阳光，传递快乐的人自己也会获得快乐。从我们成为教师的那一刻起，我们就注定要肩负塑造人与培养人的使命。从细节做起，从探索做起，从心理疏导做起，传递阳光心态，培养快乐学生，我们义不容辞，我们正在努力！

13. 元宵佳节，“故宫94年来首开夜场”的消息刷屏，夜场门票开放预约后便“秒没”。因为故宫很多古建筑是木质结构，所以常规营业时间是到下午5点，但2019年元宵节故宫竟打破传统，举办“紫禁城上元之夜”文化活动，可谓开了先河。从以故宫口红为代表的“故宫文创”到“紫禁城里过大年”，到“故宫雪景”，再到今天的赏灯“上元之夜”，一次次的刷屏让古老、端庄、神秘的故宫成了不断给人带来惊喜的亲民网红，令人不禁感叹：故宫越来越美了。

要求：（1）综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。（2）用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

创新，打破因循守旧的牢笼

列夫·托尔斯泰说：“正确的道路是这样：吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。”元宵佳节，“故宫94年来首开夜场”，举办“紫禁城上元之夜”文化活动，可谓开了先河。从“故宫文创”到“紫禁城里过大年”，到“故宫雪景”，再到今天的赏灯“上元之夜”，一次次的刷屏不仅让人们感叹“故宫越来越美”，也让各行各业纷纷效仿。可见，创新不是一时起意，需要毅力与天赋，需要勇气和智慧，只有突破传统，才能打破因循守旧的牢笼。



创新需要突破原有理论的约束，只有敢于否定，才能有所前进。曾经在很长的一段时间里，古希腊天文学家托勒密的“地心说”在天文学上占据着统治地位。托勒密认为，地球居于中央不动，日、月、行星和恒星都环绕地球运行。后来，哥白尼在《天体运行论》中推翻了托勒密的理论，阐明了“日心说”，揭示了“太阳是宇宙的中心，地球围绕太阳旋转”的自然规律。敢于挑战权威的哥白尼在当时遭受了无尽的白眼与唾弃，被时人讽刺和批判，但是真理没有因为旁人的阻碍而被雪藏，否定权威的理论终于成为权威。

创新需要打破桎梏，只有敢于放弃，才能有所突破。春秋末期，范蠡助越王勾践实现霸业后本可以侍奉在越王身边，享受高官厚禄，过上锦衣玉食的生活，可他却却在众人羡慕之时果断放弃了越王给予他的荣华富贵，做出弃官经商的决定。最终范蠡在别人的不解中成为一名富可敌国的成功商人。敢于放弃的范蠡名垂千古，人们在敬佩他商业伟绩的同时也敬佩他开创新生活的决心和放弃功名利禄的智慧，相反，他的亲密战友文种却由于舍不得放弃，最终惹上杀身之祸，令人扼腕叹息。

创新需要改变闭门造车的工作方式，只有敢于突破思维限定，才能有所革新。马克思作为全世界无产阶级的革命导师，用毕生心血写成光辉巨著《资本论》，用创新精神鼓舞和激励了一大批仁人志士为了更美好的生活而奋斗。然而，这部巨著不是在书屋中冥想的产物，而是他深入田间市井去观察、访问、交流的成果。倘若马克思数年如一日仅仅在书屋中笔耕不辍，那么《资本论》就无法以真情实感和贴近生活的思考阐释强大的哲理。

苟日新，日日新，又日新。创新是人类生存发展前进的重要方式，创造是人类更好生活的不竭动力，让我们共同打破因循守旧的牢笼，用创新、创造改变你我的生活！

14. 人人都说小孩小，谁知人小心不小。你若小看小孩子，便比小孩还要小。

——陶行知《小孩不小歌》

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。



尊重和理解学生

美国著名作家和教育家爱默生曾精辟地指出：“教育成功的秘密在于尊重学生。谁掌握了这把钥匙，谁将获得教育上巨大的成功。”在这里，爱默生先生把尊重当成打开教育成功之门的钥匙，这是很有道理的。就像陶行知在《小孩不小歌》中所写的那样：“人人都说小孩小，谁知人小心不小。你若小看小孩子，便比小孩还要小。”这首诗歌充分体现了陶行知先生相信学生、尊重学生、理解学生的教育思想。这也是我们在教育中必须遵循的原则。这一原则告诉我们，对孩子每一个值得肯定的地方都要懂得欣赏和夸奖，增强孩子的成就感，这样才会形成助推孩子向上的力量。

要教育孩子，首先要尊重孩子。学生虽小，但也有自尊心。自尊心是影响学生健康成长的重要心理因素。事实证明，只有受尊重的学生才能懂得自尊自爱，其思想认识才会到达更高的境界。

要教育孩子，必须了解孩子。要善于从各方面了解孩子、理解孩子，这是教育的前提。学生思想不成熟、行为不稳定，经常做错事，对学生的不良行为，我们大人既不可掉以轻心，也不要当众责备，或简单粗暴地批评他们，最好是同他们讲“悄悄话”，用贴心的话语、爱抚的动作指出他们的错误之处，帮助他们认识和改正不良行为。

要教育孩子，还要信任孩子。信任是教育的基本原则，能促使学生克服困难，获得成功的体验。尽管学生的思想单纯、幼稚，但他们的日常外显行为中也经常出现一些闪光点。我们要信任学生，调动他们向上的积极性。

我们应着眼于每一个教育细节，站在孩子的角度去看孩子，贴近孩子的生活，了解孩子的世界，尽可能为孩子营造一个有利于其健康成长的环境。绝大多数的大人想当然地站在自己的角度去看待孩子、要求孩子，殊不知，孩子自有孩子的内心世界和思维方式。我们要对孩子倾注真情实感，掌握真实情况，平等对待孩子、尊重孩子、信任孩子，发现孩子身上的闪光点。每个人都渴望受到尊重和信任，孩子也是如此，我们不要总是一副高高在上的样子，有时需要俯下身子和孩子平等对话，有时需要放开双手让孩子自己去尝试。我们要相信，孩子也有自己的想法，也有发言权，也能像大人做得一样好。



长江后浪推前浪，我们不应该把年龄作为评判是非的标准，而是应该给予学生充分的信任与理解。我国教育家魏书生曾说过：“人心与人心之间，就像是高山与高山之间一样，你对着对方心灵的大山呼唤‘我尊重你’，那么，对方心灵高山的回音便是‘我尊重你’。”尊重是双向的，只有尊重才有平等，只有平等才有信任。有了信任，教师才可能深入学生的内心世界，准确把握学生的心理状态；才能与学生进行心灵的沟通，最终收到良好的教育教学效果。

15. 当衡量一所学校的好坏只剩下升学率，衡量一个老师的先进与否只剩下成绩，衡量一个学生的优秀与否只剩下分数，那么，教育在很大程度上就会跑偏原来的轨道，就会迷失教育育人为本的初衷，教育就会失去原来的温度，变成冰冷的缺乏人性的教育。

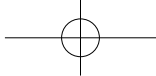
要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

有温度的教育

万物皆有“道”，教书有其“道”，教育更有“大道”。教育的“道”在于立人，在于尊重、发现与唤醒，在于“上所施”与“下所效”之间赋予人发展的能力，并引其向善。教育的“道”就在于有温度。教育应是温暖的，因为其指向的是一个个独一无二的、鲜活的生命体，是个体与个体之间、心与心之间的碰撞与交流。

有温度的教育朴实无华，是落地的教育。它拒绝浮躁的推介与包装，蕴藏在孩子们慢慢长大的课堂、奔跑的运动场以及校园里的每一个地方，润物细无声。晨诵、午吟、暮省、晚读，日复一日；读书节、艺术节、科技节、体育节，年复一年，如春种夏耘、秋收冬藏，孩子们就这样在快乐而安静的校园中长大。

有温度的教育是遵循规律的教育。“顺木之天，以致其性”，这里没有做不完的试卷、写不完的作业，没有“爪其肤以验其生枯，摇其本以观其疏密”式的教育方式。我们知



道，兴趣是最好的老师，我们反对贬损、放弃与揠苗助长，因为我们坚信教育适时与适度的力量。

有温度的教育是充满温情的教育。有温度的教育是蔡芸芝老师高高举起却又轻轻落下的教鞭，是陶行知先生送给学生王友的“四块糖”，是教师进教室后摸摸十个孩子的头，再拉拉五个孩子的手。在充满温情的教育中，教师面对的是每一个如此不同的生命。我们应用心把孩子的每一天擦亮，让孩子们每天都幸福快乐，有所收获。

有温度的教育是充满宽容的教育。我们呼唤张弛有度，提倡科学思维。人有形形色色，事有万万千千，人生没有标准答案。再多的情感和理性，也无法确保我们所做的每一件事都不出错。因此，我们在严于律己的同时，要懂得宽容他人，不让爱的齿轮因错误而停转。

著名教育家马卡连柯说：“爱是教育的基础，没有爱就没有教育。”有温度的教育，需要教育者不急躁、不极端、不尖锐，讲话有温度，上课有温度，著书立说有温度；需要教育者内心丰盈、乐观向上，爱每一个孩子，平等地对待每一个孩子，并全身心地投入教育事业；需要学校成为孩子们自由成长的精神家园和乐土，一砖一瓦、一草一木皆育人。那温暖人心的力量，足以融化一切蒙昧、冰冷与戾气，让真善美的种子萌芽、开花。

16. 诚信是与世界沟通的语言，诚信是中华民族的优秀美德，诚信是每个人的启蒙必修课。诚信教育对孩子的人生是一种道德投资，也是社会的一种无形资产。

要求：请以“诚信教育”为话题，写一篇文章谈谈你的认识；题目自拟，文体不限（诗歌除外），不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

播撒诚信的种子

“言必信，行必果”，简单的六个字却重如千钧。诚如海涅所言：“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”生命路途中的诚信教育可以决定这朵花是否能够开得绚烂。教育是一个民族兴旺发达的基础，而诚信是教育这座长城能够筑牢的基石。没有诚信的教育，



与一汪长满绿藻的污水无异。漫漫的学习之路，需要播撒诚信的种子；绵延的教育之路，需要结出诚信的果实。

将诚信的种子，撒在早期教育的课堂中。小学语文课本中有这样一个故事：深夜，一位有钱的绅士走在回家的路上。一个小男孩拦住他说：“先生，请您买一包火柴吧。”绅士见躲不开小男孩，便说：“可是我没有零钱呀！”“先生，您先拿上火柴，我去给您换零钱。”说完，小男孩就拿着绅士给的一英镑跑了。绅士等了很久，才见一个小男孩跑过来说：“先生，对不起了，我哥哥让我给您把零钱送来。”“你哥哥呢？”绅士问道。“我哥哥在换完零钱回来找您的路上被马车撞成重伤，在家养病呢。”绅士被小男孩的诚信深深感动。最后，绅士得知这两个小男孩是孤儿，而且生活贫困，便主动承担起照顾他们的责任。家长或者老师经常会用类似的故事教育孩子们从小做一个诚信的人。将诚信的种子播撒在尚未成熟的稚嫩之心中，无疑是开展诚信教育最有效的方法。只有从娃娃抓起，从启蒙抓起，才能让诚信的种子在生命的过程中成长。

将诚信的种子，撒在人际交往的过程中。诚信是沟通交流的基础。如果人与人之间的沟通没有诚信作为支撑，谣言就很容易滋生。教育是塑造人类灵魂的工具。如果教育的过程中没有诚信作为支撑，人们将变得满口谎言，世界将变得充满欺骗。在教育的过程中，同学之间、师生之间的诚信是至关重要的。富兰克林说：“诚实和勤勉应该成为永久的伴侣。”正是由于时刻谨记诚信，富兰克林才得以成为享誉世界的伟大的社会活动家、发明家和外交家。

将诚信的种子，撒在漫漫生命的长河里。诚信是一条潺潺不息的溪流，为生命的长河注入活力。拥有诚信，一根小小的火柴可以点亮一片星空；拥有诚信，一句简单的承诺可以换来一片江山。春秋时期，晋国公子重耳在逃亡期间获得楚王帮助，于是承诺若两国交战将主动“退避三舍”。之后，重耳果然信守这一承诺，并利用楚军大意之机赢得城濮之战；也正是因为他具备信守承诺的品格，才最终成就了晋国春秋霸主的伟业。

诚信就像是沙漠中的一杯水，可以给口渴的人带来一丝清凉；诚信就像是远处的一座灯塔，可以给茫茫大海上迷路的人指引方向；诚信就像是甘甜的雨露，可以给芬芳的花朵带来勃勃生机。践行诚信是一种优良的品质，我们不仅要播撒下诚信的种子，更要



让这颗种子开花结果。

17. 臧克家当年报考国立青岛大学，他写的《生活杂感》只有三句话：“人生永远追逐着幻光，但谁把幻光看作幻光，谁便沉入了无边的苦海！”闻一多大为欣赏，给出98分的高分。尽管臧克家数学考了“鸭蛋”，但他仍被破格录取。

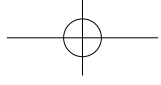
要求：（1）综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。（2）用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

因材施教——教育的总法则

“孔子教人，各因其材”，因材施教在儒家经典学说中得到完美的诠释。只有针对不同的学生，施以不同的教学方法，才能让学生充分发挥特长，间接弥补自己的不足，全面完善自己，更好地发展。

因材施教，需要有仁爱情怀。没有仁爱的情怀，就不会用真心去对待每一个学生，何谈学生的发展？臧克家当年报考国立青岛大学，他写的《生活杂感》只有三句话：“人生永远追逐着幻光，但谁把幻光看作幻光，谁便沉入了无边的苦海！”闻一多大为欣赏，给出98分的高分。尽管臧克家数学考了“鸭蛋”，但他仍被破格录取。有仁爱之心，才能包容，才能对学生进行多元化的评价。闻一多大师正是因为有着一颗仁爱之心，尊重差异，才能够发现臧克家的优势，包容他的不足，最终成就了这位著名诗人。

因材施教，需要尊重差异。捷克教育家夸美纽斯主张青少年学生存在“性格的区别”，“有些人是伶俐的，有些人是迟钝的，有些人是温柔和顺从的，有些人是强硬不屈的，有些人渴于求取知识，有些人较爱获得机械技巧”。一代伟人毛泽东曾激扬文字、浪遏飞舟，但是在读师范学校时数学成绩却不理想；著名的“童话大王”郑渊洁只读到小学四年级，却被父亲发掘出童话创作才能，从此佳作频出，一发不可收。每个孩子都有自己的闪光点，教师要尊重不同学生的差异，发现每一个学生的闪光点或发展的突破



点，从而唤醒学生的潜能，帮助学生将自己的闪光点发展成特长或者优势，最大限度满足学生个性化学习需求。

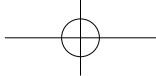
因材施教，需要扬长避短。近代著名教育家蔡元培曾经明确指出：“总须活用为妙。就是遇有特别的天才的，总宜施以特别的教练。在学生方面，也要自省，我于那几科觉得很困难的，须格外用功些，那几科觉得特别喜欢的，也不妨多学些。总之，教授求学，两不可呆板便了。”培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人是我们的美好愿望，但是每个学生的先天条件不同、个人喜好不同、理想和愿望不同，后天的家庭培养也不同，因此我们很难用一个模式去培养一个个鲜活、各有差异的学生。

只有扬长避短，客观分析学生的潜能，发挥学生的特长，才能让学生更好地张扬个性，实现人生的飞跃。因材施教，是教育过程中必须遵循的基本法则，正如柳斌同志在《三谈关于素质教育的思考》中所说：“转变教育思想应着重提出两方面：以德育人是大根本；因材施教乃总法则。”而要做到因材施教，必须带着仁爱之心，尊重每个学生的差异，对学生进行个性化培养，发扬其长处，避其短处，这样才能发现学生、唤醒学生、成就学生。

18. 第三季《中国诗词大会》总决赛冠军是外卖小哥雷海为，他是这样读书的：书店读诗，回家默写；把等餐或等红绿灯的碎片时间用来读诗……身处喧嚣而心有诗意。

雷海为的对手、《中国成语大会》2015 年度总冠军和《中国汉字听写大会》第三季第四现场年度总冠军、第三季《中国诗词大会》亚军彭敏是这样读书的：高中读，大学读，读到北大硕士……身处雅室而心自通灵。

要求：（1）综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。（2）用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。



读书滋味长

如果有一天，我们永远闭上了双眼，那意味着我们的生命画上了终止符，我们不得与世界永别。有的人随波逐流、荒废虚度、半途而废，他这一生就是残缺的；有的人迎着信仰之光，走到航行的尽头，他这一生就是完美的。面对书中人物不同的命运，我感叹，我流泪，因为“读书滋味长”，可以让我们身处喧嚣而心有诗意，身处雅室而心自通灵。

伏案读《离骚》，那是屈原来来了，风尘仆仆，一路追寻。“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”循声望去，汨罗江畔，屈原一袭白衣，秉着一颗纯洁之心，燃着一簇生命之火。面对污浊世道，他选择离去，宁葬江鱼之腹，也决不苟活于世。那一跃而下的完美弧度诠释了他人生的追求。在书中，在屈原的身上，我看到了“香草美人”的高洁追求，还有对国家的忠贞不渝。

指尖划过《史记》，那是司马迁来了，背负屈辱，毅然前行，不为世俗所动，酝酿出《史记》这部旷世奇书。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，每个人对生命的诠释都是不同的，他选择隐忍苟活，只为将文采表于后世，来彰显生命的魅力。只要心中有理想，那么这盏明灯就一定会照亮前方的路。“燕雀安知鸿鹄之志哉”，是《史记》让司马迁流芳百世，是《史记》让我认识了坚毅的司马迁。在书中，在司马迁的身上，我看到了忍辱负重的精神，还有惊艳世人的才华。

《红楼梦》映入眼帘，那是曹雪芹来了，不顾光阴的蹉跎，过着一家上下只喝粥的生活，提笔写下《红楼梦》。夜色低垂，在昏暗的小屋内，一盏青灯，两扇窗户，三张椅子，他在黑暗浑浊的社会环境中呕心沥血写下这部巨著。“都云作者痴，谁解其中味？”有谁能领略曹雪芹的意境，又有谁能明白为何在生命最后一刻他还在努力？他还有未竟的追求，却与世长辞，令人感慨、悲伤。

不管世间如何纷乱，总有那么一缕正义之光在萦绕。在岁月的尘埃中，总有一些志士依然前行不止。如果说夏花的烂漫让我们动容，那么秋叶的静美更会让我们肃然起敬。面对书中人物不同的命运，那“读书滋味长”的韵味真是妙不可言……



19. 梁启超说：“天下事无所谓大小，只要在自己责任内，尽自己力量做去，便是第一等人物。”一个朝着自己目标永远前进的人，整个世界都会给他让路。明确的目的加上积极的心态，是一切成功的起点。

李大钊说：“青年之字典，无‘困难’之字；青年之口头，无‘障碍’之语；惟知跃进，惟知雄飞。”生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论结果是喜是悲，可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。

要求：根据上面的材料，用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目，自选文体；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

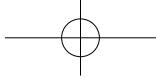
追求梦想，必须百折不挠地奋斗

李大钊曾经说过：“青年之字典，无‘困难’之字；青年之口头，无‘障碍’之语；惟知跃进，惟知雄飞。”没有坚定的理想和必胜的信念，没有不畏艰辛、顽强拼搏的精神，就难以战胜前进道路上的风险和挑战。因此，追求梦想，必须百折不挠地奋斗。

法国先哲伏尔泰说：“人生来是为行动的，就像火总向上腾，石头总是向下落。”一块手表可能有精致的指针，可能镶嵌了昂贵的宝石，然而如果缺少有力的发条，走走停停，仍然一无用处。同样，一个人无论能力多强、素质多高，如果“三天打鱼，两天晒网”，也不会有什么成就。所以说，奋斗的脚步不能停歇，必须持之以恒、永不懈怠。

为什么屠呦呦能成为第一个获得诺贝尔生理学或医学奖的中国科学家？为了一个使命，屠呦呦 55 年里除了参加为期两年半的“西医离职学习中医班”，几乎没有长时间离开过北京东直门附近的那座小楼。她执着于千百次的试验，萃取古老文化的精华，在艰辛的研究过程中付出不懈的努力，尝试了 2000 多种中草药制剂，经历了 190 次失败，最终提取出关乎千百万条生命的青蒿素。屠呦呦的成功正是得益于她坚定的信念，百折不挠地奋斗。

为什么中国女排能在里约奥运会上夺冠？在出线排位的比赛中，中国女排先后输给荷兰队、塞尔维亚队和美国队，仅以最后一个名额的身份出线，岌岌可危。然而，一次



又一次的挫败并没有削弱她们坚定的信念，她们凭着百折不挠的意志，在接下来的比赛中战胜了占有“天时地利人和”的东道主巴西队和强大的荷兰队。最后一战，中国女排面对排名赛时以3：0完胜中国队的塞尔维亚队，在先输一局的情况下连扳三局，最终登上了冠军的宝座。如果没有坚定的信念，没有百折不挠的奋斗，中国女排怎会在关键的决赛中取胜？

为什么我们国家能实现从站起来、富起来到强起来的一次次伟大飞跃？这是因为中国共产党带领中国人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦，历经重重苦难，进行了百折不挠的奋斗。无论是面对“倒海翻江卷巨澜”的艰难，还是“雄关漫道真如铁”的坎坷，中国共产党人都以非凡的意志力执着坚持，勇敢追求。新时代的中华民族比历史上任何时期都更接近伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。“行百里者半九十”，中华民族的伟大复兴“绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的”，站在新的历史起点上，我们更需要“撸起袖子加油干”，永远保持昂扬向上的奋斗精神。

个人、集体、国家要取得成绩，都必须有坚定的信念，都必须百折不挠地奋斗，只有如此，才能实现梦想、不枉努力。

20. 2014年9月9日上午，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在会见庆祝第三十个教师节暨全国教育系统先进集体和先进个人表彰大会受表彰代表后，在北京师范大学强调全国广大教师要做“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的好老师，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人做出更大贡献。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。



做新时代的好老师

好老师的标准是什么？有的人会说：“会讲课的老师是好老师。”有的人会说：“会和学生交流的老师是好老师。”还有的人会说：“知识渊博的老师是好老师。”上述说法如果仅就一个方面讲可能是对的，但从老师的成长过程看则不尽然。

从古至今，人们似乎从来没有停止过对好老师标准的讨论，不同时期不同的人心目中好老师的标准并不相同。不过，无论差异有多大，有些标准却是亘古不变的。在新时代，诚如习近平总书记所说，要做“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的好老师。

做“好老师”从来不是纸上谈兵。做“好老师”首先要有理想信念。正如陶行知先生所说“捧着一颗心来，不带半根草去”。学校是教书育人的主阵地，校园理应成为教师的精神家园。以校为家，可以强化教师的精神认同，使其沉下心来办教育，用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往之心。

做“好老师”还要有道德情操。但丁说过：“道德可以弥补智慧的不足，而智慧却无法弥补道德的不足。”古人云：“师者，所以传道受业解惑也。”传道，是教书育人的前提条件。教师是与学生接触最频繁的人，其一言一行都会对学生产生影响。身教重于言教，美好的言行会给学生以潜移默化的巨大影响。这让我想起高中时的数学老师，她始终严格要求自己，通过不停地学习来充实自己，闲时读书，空时学习，对待工作也从不懈怠。“身正则威，学高则信”，她从不要求我们应该怎么做，而是做好表率，身体力行，以身作则，使我们明白人生的扣子从一开始就要扣好。

做“好老师”还要有扎实知识。富兰克林有这样一句话：“空无一物的袋子是难以站得笔直的。”同样，教师必须有渊博的知识，并注重吸纳时代活水。在教育在路上，教师是一群追逐者；在成长的路上，教师又是一群学习者。在社会迅速发展的今天，教师必须具备真才实学、真知灼见。

做“好老师”还要有仁爱之心。好老师要将爱注入教育的灵魂，这是教育的真谛。就像“最美教师”张丽莉，当危险来临时，危急之下，她将学生推向一旁，自己却不幸



被碾到车下，造成双腿截肢，骨盆粉碎性骨折，甚至生命垂危。她把生的希望留给了学生，把死的危险留给了自己，以自己柔弱的身躯为学生支撑起一片生命的天空，用行动谱写出一曲感天动地的大爱赞歌。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军，而教师就是打造这支中华民族“梦之队”的筑梦人。一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。

三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。教师要勤学、修德、明辨、笃实，做有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的好老师！

21. 1817年，法国科学院将一项科学奖颁给默默无闻的菲涅尔。起初，菲涅尔的理论因违反传统的牛顿光学理论而遭到泊松、拉普杜斯等科学巨人的反对。最终，实验结果令持反对意见的元老们感到非常意外。实验证明，菲涅尔的理论是正确的，而牛顿是错误的。法国科学院院长阿拉贡当即决定将此奖项颁给小人物菲涅尔。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

敢于质疑权威，勇于突破权威

在词典中，权威的释义是“使人信服的力量和威望”，或者是“在某种范围里最有威望、地位的人或事物”。对于前人树立的权威，我们应该尊重，因为那是前人认知实践的结果，但随着科技的发展、认识的深化，盲从权威、遮蔽双眼、一味信服早已无法适应现代生活。敢于质疑权威，我们应擦亮双眼；勇于突破权威，我们要敢于向前迈步。

敢于质疑权威是要相信自己的判断，勇于突破权威是要避免故步自封。被誉为“股神”的巴菲特曾说过：“要相信自己的判断。”众所周知，股市难以捉摸，市场瞬息万变，每一只股票都有巨大的升降空间，没有谁能一直预言成功。曾经年少的巴菲特尚未成为



股市的神话，他在众多股票专家的权威声音中坚持自己的判断，通过对股票的深入分析和市场调查，依靠自己的判断在股海中遨游，受尽股票前辈们的讽刺。然而，相信自己、不断学习分析、敢于质疑权威的他终于超越那些曾经嘲笑他的人，筑就股坛奇迹。

敢于质疑权威才能获得前进的原动力，勇于突破权威才能获得成功的支点。朱熹在《朱子读书法》中说：“读书，始读未知有疑，其次则渐渐有疑，中则节节是疑。过了这一番，疑渐渐释，以致融会贯通，都无所疑，方始是学。”敢于质疑是获得新知的前提。生活长进正如读书，有了质疑才能发现问题，直面问题才能突破自我。只有这样，生活才能注入源头活水，不断注入新的力量，从而不断前进，直到找到成功的方向。

敢于质疑权威要以实践为基础，勇于突破权威要打破陈腐的牢笼。在竞争日趋激烈的商品社会，虽然我们耳熟能详“不唯书，不唯上，不唯权威”等名言警句，但在实际工作和生活中真正能够躬亲实践的却寥寥无几。我国卓越的地质学家李四光如果盲信苏联专家对中国地质构造的考察结论，没有日复一日地外出实践，就不可能首先发现中国第四纪冰川遗迹，为新中国找到第一口油井；如果哥伦布不坚信地球是圆的，没有带着船队探寻地球的本来面貌，他的船队就不可能发现“新大陆”。

对于权威，我们应该尊重，但是绝对不要盲从，因为盲目追随权威会有出错的时候。一味迷信权威，我们就会丧失自我思考的能力，行动就会不自觉地被专家的论断所束缚。迷信权威是阻碍一个人发展的敌人。敢于质疑权威，我们才能用一己之力带动新的发展；敢于突破权威，我们才能为人类的共同进步贡献力量。

22. 有这么一个小男孩，资质平凡，没有什么过人之处。他小时候想当班长，结果他连任三年班长；大学毕业后，他想开一家公司，结果三年后这家公司上了电视台；他30多岁时忽然想学画画，结果他在40多岁时成功举办了画展。当别人羡慕他时，他却说：“我很平凡，没有什么聪明的才智，也没有什么远大的抱负，只是想到就去做。不管结果如何，我却认为自己没有输。”他，就是我国著名画家余丹青先生。

要求：（1）综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。（2）用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。



实践出真知

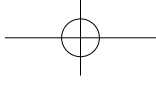
“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”我们要想获得真正的知识，必须亲身实践。正如别人羡慕余丹青可以少年有为、中年精进、老当益壮，成功达到自己的目标时，他却说：“我很平凡，没有什么聪明的才智，也没有什么远大的抱负，只是想到就去做。不管结果如何，我却认为自己没有输。”没有实践，怎会成功？再多的理论若只停留在纸本上都是空泛乏力的，只有将知识应用于实践才能发挥创造力。成功和优秀没有捷径，只有付诸行动，认真去实践，才能实现你所有的希冀。

荀子曾说：“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”不躬身实践，就没有“不畏浮云遮望眼”的气概，也没有“千里冰封，万里雪飘”的豪情，不躬身实践，不“退而结网”，就只能“临渊羡鱼”，对别人的收获垂涎三尺。

古往今来，能够躬身实践者多为俊杰，名垂千古。一代名臣诸葛亮，深谙天文气象之理，运筹帷幄于沙场之间，靠的是过人的勇气与坚定的实践；一代名将廉颇，虽出身平凡，没有学过太多的战术谋略，但征战沙场几十载，观察用兵之道，最终成就不朽战功；一代伟人毛泽东，从小勤学善思、勇于实践，不仅饱读诗书，还将理论与实践结合，最终带领中国人民开辟了独立自主的新天地。

反之，眼高手低、逃避现实的人多被人诟病，不懂得实践、只空谈理论的人大多一事无成。虽然赵国小将赵括谈论战术头头是道，了解用兵用将之法，但在实践操作中，经验不足的他空谈理论，不考虑实际，终被敌擒；一代昏君汉成帝刘骘“湛于酒色”、荒淫无道，治理朝政只见近臣脸色，造成“赵氏乱内，外家擅朝”，留下王莽篡汉的祸根，终致覆灭；历史名人王安石大刀阔斧进行变法改革，大兴“青苗”“理财”“整军”等变法策略，虽具有一定道理，但总归与实践脱节，终致内外交困，酿成惨果。

实践是理论的基础，是理论的出发点和归宿。没有科学理论指导的实践就是蛮干，难以取得成功；没有实践，理论会成为空中楼阁，难以落到实处成为推动社会变革的力量。理论是必要的，实践是充分的，空有理论不去实践，再美好的愿景也终归是泡影，没有办法落实。实践与理论是紧密联系在一起，在理论的基础上加载实践的能量，不



断努力，踏实前行，真知会在不远处向你挥手，愿景也会变成现实与你相约。

23. “有需要，请带走；有闲物，请带来”，起源于国外的爱心衣物墙活动。这是一项二手衣物捐赠公益活动，即在城市街道的墙面钉上一些钉钩，让过路人将自己多余的衣服挂上捐出，有需要的人则可以选择合适的穿上带走。

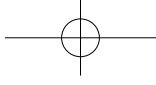
要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

用心维护爱心墙

“有需要，请带走；有闲物，请带来”起源于国外的爱心衣物墙活动，是一项二手衣物捐赠公益活动，即在城市街道的墙面钉上一些钉钩，让过路人将自己多余的衣服挂上捐出，有需要的人则可以选择合适的穿上带走。然而，这项公益活动来到我国以后却有些“水土不服”，如爱心墙被破坏，钉钩多次安装后仍难逃夭折命运；墙面脏乱，垃圾、废物堆砌，俨然成了垃圾场；领取物品的市民遭受白眼或被唾弃为“乞丐”……种种乱象，层出不穷。由此我们要认识到，莫让爱心墙坍塌，爱心墙需用心维护。

爱心墙有爱心，需要公民道德、社会公德的加持。常言道：“人之立身，所贵者在德。”国家注重道德引导和教育，社会主义核心价值观强调立德，因此在美与善闪光的爱心墙上，我们怎么能接受道德的滑坡、公德的缺失？爱心墙的美好不仅在于它能旧物利用，更在于它能通过一面墙联结陌生的人群，传递爱心与善意。美好的产物不仅需要善良的初衷，更需要公民的道德维护和社会的公德支持。只有这样，爱心墙才能爱心长存。

爱心墙献爱心，需要细心管理、有序引导助力。当各地陆续兴建的爱心墙闲置后，爱心墙仿佛成了没有老师管理的孩子，脏乱差的环境早已使墙面失了色彩，市政、社区的权责不明以及管理人员的推诿扯皮致使爱心墙没人问、没人管。有的爱心墙因设在地



下通道，运行不久就被环卫部门“取缔”；有的爱心墙在很短时间内就收到几千件衣服，却无处堆放，造成问题；有的爱心墙被当成处理旧衣物的“垃圾站”，不少衣服太旧不适合穿；有的爱心墙衣服被人取走变卖牟利……可见，要让小小的爱心墙真正发挥作用，帮到那些有需要的人，除了要有善心善意外，还要有管理上的技术手段，保证捐衣有序、取衣方便。

爱心墙存爱心，需要理解认同，消除歧视。旧物利用，物尽其用，是当下社会大力倡导的环保理念。爱心墙本来是践行绿色、环保生活理念的有益尝试，但是一些人的歧视却使得去爱心墙取衣物的市民显得“低人一等”。爱心墙善意的背后本是以有余补不足，只有增强理解认同、消除歧视，让取衣物者有尊严、挺直腰板地接受馈赠，才能让爱心捐物者的真心得到慰藉。

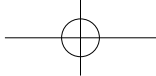
爱心墙是公民慈善的缩影，是共享经济的产物，是爱人者、被爱者及管理者共同维系的温暖之地。愿在各方的努力下，小小爱心汇成慈善的洪流，爱心墙能够更加有序地发挥作用，温暖人们的内心。

24. 人工智能机器人小冰在北京举办了她“个人”第一部原创诗集《阳光失了玻璃窗》新书发布会，引发诗人圈空前的热议和争论。人工智能的每一次突破都会引起社会轰动和震撼，并一次次打破人类的认知局限，使人不得不用新的眼光去看待人工智能。机器人先是在机械式体力劳动方面逐步取代人类，“机器换人”成为工业4.0的一致认同，亦引发各界对失业的讨论。

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

继承与创新

著名教育家陶行知先生曾说：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之



人。”随着科技的进步、时代的发展，创新早已渗透在我们的生活之中，推陈出新早已成为现代人在社会上、行业中的立足之本。然而，随着创新活力的迸发，传统工艺也成为宝贵的财富，亟待继承与发扬。如何破与立、如何平衡继承与创新之间的关系成为现代人应该思索的话题。

创新需要以不违背传统伦理为前提。当下，行业创新层出不穷，人们的创造力也得到了培养和发展，然而某些创新却违背了伦理道德，让创新本该受到瞩目的光彩显得有些刺眼。前段时间，世界首例免疫艾滋病的基因编辑婴儿在中国诞生，引发了全世界的热议。改变基因，即通过外力对基因进行改组。这本身不是难事，但是对手无缚鸡之力的新生儿来说，改变他们的基因就意味着改变他们的命运。这一行为极有可能导致未知的、潜在的健康威胁，严重违背了学术伦理和学术规范，让创新背负了众多的非议和谩骂，违背了创新的初衷。由此，创新应在伦理道德的约束下进行，而不能在热血沸腾、脑子一热的情况下盲目开展。

继承传统不能墨守成规、故步自封。诚然，中华传统文化传承数千年，是先人为我们留下的宝贵的人生财富。传统当守，但要有创造性地守，要取其精华地守。传统文化存在糟粕，这是因为人们曾在对世界认识不够清楚的时候寄希望于天神地主，被迷信思想所禁锢。但是，随着自然科学的进步、人们对世界认识的加深，这些糟粕应该被剔除，落后的传统应该被现在的有“知”之士抛弃。

要追求继承与创新的守恒。中华文明绵延不绝，先人从实践中总结的先进经验应当为后人所继承；时代更迭交替，后人在科技发展中获得的新知理应替换掉旧理。要寻找继承与创新的平衡，就要将传统文化与新事物结合起来。正如见证中华文明的北京故宫，最近几年通过对历史文化进行充分挖掘，从经典纹饰、器物中探索可迁移至现代生活的元素，开发出文具、饰品和彩妆等现代产品，成功地将古今连接，在继承与创新中搭建起时空对话的桥梁。

阐前人所未发，扩前人所未发。我们既要继承前人的传统宝藏，也要有现代崭新的创新成果。相信只要我们能够坚持继承与创新的守恒，坚持在继承中创新、在创新中继承，未来一定会更美好、更精彩！



25. “只要随便堆砌几万个文字，通过答辩，就能从‘博士生’摇身一变为‘博士’。这样的‘博士’到底价值几何？”日前，南京师范大学教授陈吉德在评审一篇教育部抽检的博士论文后，发博客称该论文差到让他愤怒。陈吉德教授的“冲冠一怒”，暴露出的不仅仅是当前论文评审的诸多问题。学术是一面镜子，映照的是社会的生态和人们的心态。当学术也被人们当作摆设来对待，甚至当作商品来交换，那么一个国家的原创力、创新力就会遭遇“劣币驱逐良币”的困境。每一篇“问题论文”都是国家教育塔基上的一道“裂纹”，“裂纹”多了，学术大厦就会摇摇欲坠。

要求：（1）综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。（2）用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

学术造假谁的错？

近日，学术造假事件为人们所热议。“只要随便堆砌几万个文字，通过答辩，就能从‘博士生’摇身一变为‘博士’。这样的‘博士’到底价值几何？”陈吉德教授的“冲冠一怒”，暴露出的不仅仅是当前论文评审的诸多问题，更是学术诚信的大问题。学术造假谁的错？错在学生心态不端，错在教师之惰，错在部门监管不力。

学术造假屡禁不止，背后隐藏着学生对于学历的虚荣心。高学历之所以被社会普遍认可，是因为每一项富有价值的研究成果都可能成为改变世界、改变生活、改变未来的杠杆，而这些成果的背后，是高学历人才若干年的刻苦钻研。然而，在人们对高学历的向往与尊重中，虚荣心使得一些学术水平不高、能力不够的人开始“另辟蹊径”。就像演艺界的“博士”翟天临，本可以通过勤勉和努力在荧幕上熠熠生辉，却因虚荣心而迷失了自己，正如《人民日报》的评论：“人设须谨慎，最忌虚浮风。”

学术造假问题屡见不鲜，教师应该负有一定责任。养不教，父之过；教不严，师之惰。教育的最终目的是培养有才德的人，德应当是培养人、教育人的首要标准和原则。学生造假很大一部分原因是教师没有引导他们树立正确的价值观，或者教师也在投机取



巧而被学生学到了。若是教师能够勤勤恳恳地带着学生进行学术研究，学生自然也会认真积极对待，何愁没有科研成果？相反，若是教师常常忙于应酬，根本没有时间去指导或者管理自己的学生，那么这样一群“散兵”到真正“打仗”的时候能有多大作用？所以说，教师在学术造假问题中有责，责在教导无方、体察不切、看管不严。

学术造假现象层出不穷，也有学术监管及惩罚不力的因素。近年来，高校学术造假现象层出不穷，“全文抄袭”的低端造假现象可谓大煞学术风景。究其原因，除了当事人个人存在问题外，学校及教育监管部门也难辞其咎。“汉芯”负责人骗取国家上亿元科研经费，却没有受到法律追究；韩春雨在获得河北科技大学大量科研经费后却没有对实验无法重复给出合理的解释，最终只是被撤稿，还继续在该学校进行科研。正是监管部门对学术造假缺乏相应的惩罚，使得学术造假成本低、损失小，才导致铤而走险之辈在利益的驱动下逐渐走上造假之路。

学术造假，单纯看是学生不够诚信，深刻看是学术生态混乱，全面看是社会心态浮躁。学术造假因果相生，最终会带来科研实力的倒退、人心的浮躁、社会诚信的丧失等负面影响，理应被打击。学术造假源头可纠，相信通过加强学生道德建设、强化教师引导、严格部门监管，学术生态终会晴朗。

26. 在互联网时代，各大媒体都认为新闻最重要的是即时性，时效性永远是媒体报道的第一位。如果媒体经常错过这种即时性的轰动消息，久而久之，大家对这个媒体就不感兴趣了。因此，遇到类似的劲爆消息，重要的不是核实真假，而是及时转载。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

新闻，当保留本真

新闻，本该以事实为基础，向人们传播身边新发生的事情。曾经，一则新闻轰动全网：一名满头白发的老人盯着快餐店里的盒饭直流口水，被一名路过的女孩看见了，女



孩当即买来盒饭，并单膝跪地将饭一口一口喂进老人的嘴里。这名被誉为“深圳最美女孩”的主人公出现在中新社的一篇配图报道中。然而，在主人公不断被人们赞颂、表扬的时候，有媒体人称这是一条假新闻。“事发地点在深圳东门老街，不是文中所说的欢乐海岸，而且是事先策划的”。一位目击者称，该女孩只喂了几口饭，便随拍照的男子离开。事件发生后，人们对中新社新闻发布记者的职业操守产生怀疑。可以说，这则故意炒作、哗众取宠的新闻在博得人们的眼球之后被人们唾弃，也引发人们的思考。中新社尚且有未核实的新闻流出，那么其他鱼龙混杂的媒体传播的新闻真假又有谁知？

“2018 中国新闻公信力调查”结果显示，受访者中对媒体发布新闻持怀疑态度者比例再次升高，将近八成。可以说，媒体公信力正在逐渐下降，这必然与当今媒体运营范围扩大、内容质量下降、传播虚假信息脱不了干系。

新闻是现代人获取信息的主要途径、开阔视野的便捷渠道。真实是新闻的生命线，没有“真实”的内涵，新闻就丧失其存在的价值和意义。而真实也是新闻媒体和新闻工作者必须恪守的职业道德底线，更是新闻事业持续健康发展的重要前提和根本保障。恪守职业道德，维护媒体公信力，保留新闻的本真，已然成为新闻工作者应该遵循的价值观。在市场竞争高度激烈的今天，媒体人只有高度自律，拒绝哗众取宠，才能做出真正有意义的、传播正能量的好新闻。当然，仅靠自律显然还不足以规范媒体的行为，法律的威慑、制度性的约束同样必不可少，相关部门也应加强对媒体发展的管理。

如何才能从根源上铲除虚假新闻呢？我认为，在约束新闻记者、完善传媒相关法律法规的同时，也要积极向全体网民传授相关网络新闻知识。如果全体受众都能够关注并重视网络新闻的真实性，形成探究互联网新闻信息真实性的习惯，那么无疑就铲除了虚假新闻滋生繁衍的土壤。此外，我们还要积极提高受众的道德水平，教育大众不要私下传播违法违规的内容，以及任何有碍社会治安的信息，不发布、转载任何互联网虚假信息 and 未经证实的信息，做一名遵守道德准则的现代网络“文明人”。构建健康安全的互联网环境和全社会的诚信机制需要依靠我们每个受众的努力。

保留新闻的本真是营造风清气正的社会环境的重要一步。新闻的真实性决定了人们对于社会公信力的信心，若消息尚且存假，行动怎能匹配？面对当前复杂、困难的挑战，



愿每位记者、法律监管者都能保证新闻的真实性，愿每一位普通的阅读者都能够审慎思考，杜绝传播虚假新闻，不让虚假新闻成为广大媒体权威性和公信力的最大挑战，不让虚假新闻蒙蔽本该清朗的社会公信、媒体信心。

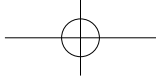
27. 四川达州八旬老人李某坐动车到成都看病。因只买到达州到营山的座票，老人在南充站被座位主人请了起来。座位的主人是一位女生，老人女儿恳请她和母亲挤一挤，遭到拒绝。老人女儿挽着母亲往后走，后面两排年轻人视而不见，之后一中年男子为老人让了座。这时，老人女儿说：“年轻人啊，应该多学学。”女生委屈地哭道：“坐自己的位置错了吗？”

要求：(1) 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。(2) 用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

莫让“道德”成为绑架的绳子

想必每个人都经历过类似的场景：在电脑前，浏览着星星点点的网页，看着不时弹出的新闻，发表着义愤填膺的评论。殊不知，自己所发表的片面言论可能会对新闻当事人造成极大的困扰与影响。戴震说：“酷吏以法杀人，后儒以理杀人。”在网络信息飞速传播的今天，合理表达自己的想法，全面了解事情的经过，防止“键盘侠”式的道德绑架，的确是一种善良。

道德绑架就是以自认为正确的价值观对别人指指点点、评头论足，以自己的行为准则去约束、影响他人的工作与生活，给他人带来伤害。在网络搜索引擎和网络社交媒体广泛使用的今天，想要通过网络获得一个人的信息易如反掌。在网络面前，个体一旦遭到人肉，自己的过往则会暴露在大众面前，被人指指点点，变成“透明人”，承受压力之大可想而知。2018 年 6 月，江苏南京幼童被狗咬，父亲将狗摔死，全家遭人肉搜索，妻子割腕自杀；2018 年 8 月，四川德阳女医生与小孩在泳池起冲突，遭人肉搜索后不堪



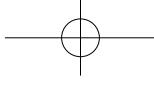
压力，服药自杀身亡……一件件血泪事件让我们看到网络暴力的可怕，而道德绑架是导致这些悲剧的隐性力量。

道德绑架是一种错误的价值观，是以己度人、以己约人的畸形心理。人们往往只看到富人的财富、成功和光鲜的生活，却没有看到他们为今天的美好生活而付出的努力；只要想到名人，人们往往以双重尺度对其加以评判。现如今，社会名人倘若不做公益，便会被人嘲讽。马云，中国首屈一指的创业达人，在事业成功之后默默设立了公益基金，用于支持乡村教育发展。然而，天津爆炸案之后，无数网友纷纷在马云的微博评论中留言逼捐：“你这么有钱，为什么不捐一个亿？”“你不捐款，我们就抵制淘宝！”这样的道德绑架是网民的畸形心理所致，是片面地以“道德”为准绳对马云进行攻击，这反映了网民的“孤陋寡闻”。名人做慈善也非理所当然，站在道德的高地对他人指手画脚，只会让善人伤心，让捐赠变味。

道德是一种修养，而不是一种义务；道德绑架是一种暴力，不该是一种常态。道德绑架源于人们对他人的苛刻，是一种畸形的心理。因此，不要让“我的想法”成为禁锢交流的枷锁，不要让“为你好”成为阻碍感情深化的屏障，不要让“道德标准”成为绑架他人的绳子，不要让“语言”成为伤害他人的利器。让我们共同努力，让道德绑架化为同情理解，化为体贴与共融，让真诚的关心和理解成为人与人交往的主旋律。

28. 最近，一张湖北诗人、作家野夫收徒行跪拜礼的照片在网上曝光，引起人们一片热议。照片上，野夫端坐于椅，所收之徒正跪在垫子上行叩头礼，桌子上供奉着关公塑像并燃着两根红烛，关公像背后则贴着红纸黑字的“拜师礼”和“天地君亲师”字样。有人认为，这是重拾封建糟粕，拜关公更是充满江湖习气；也有人认为如何收徒是个人自由，与他人无关；还有人认为，当今社会更应强调师道尊严，彰显道义与礼数。

要求：用规范的现代汉语写作；不要脱离材料内容或含义，立意自定，题目自拟，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅；文体不限；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。



取其精华，去其糟粕

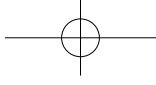
——也谈传统文化

中华传统文化，是以华夏文化为基础，充分整合全国各地域和各民族文化要素而形成的文化。中华传统文化是中国人民乃至全人类的宝贵财富。中国五千年的文明历史，奠定了国人一切思想和行为的基础。在科技日新月异的时代，世界已成为地球村，各国文化也在不断交流、碰撞、融合，其中不乏文化的优质基因，亦不乏因受时代和地域制约而具有局限性的文化基因。因此，无论继承传统文化，还是接受西方文化，我们都应该取其精华，去其糟粕，给中华文化注入新力量，使其更具生命力。

对待传统文化要取其精华，去其糟粕，即合理地扬弃。一定的文化形成于特定的社会环境，但由于文化具有滞后性，所以当社会制度和社会环境走向现代化时，传统文化并没有消失，而是跨阶段地影响与制约着社会的现代化进程。因此，我们要在尊重传统的基础上，有选择性地吸收以及创造性地融合，用历史和科学的观点来考察传统文化，深入理解和把握传统文化的本质内容，弘扬优秀的传统文化，并在新的历史条件下，根据现代化的基本精神理念，进行合理的吸收、改造、发展和创新。

对待传统文化要洋为中用，勇敢地实行“拿来主义”。文化是多元的统一，我国的传统文化也是中华民族集体智慧的结晶。在现代化的进程中，我们应该保持积极健康的心态，要有勇气实行“拿来主义”，努力发掘古今中外文化的精华，让一切有利于现代化建设的内容为我所用。当文化的多元化趋势成为潮流，文化的交流势必日益广泛。面向世界，博采众长，广泛吸收人类所创造的优秀文化成果，是传统文化适应现代化的重要一步。

对待传统文化要与时俱进，开拓创新。创新是事物发展的关键环节，没有创新，旧事物不会灭亡，新事物不会发展，世界永远原地踏步，无法前进。文化也是如此，只有继承，或仅仅学习他人都是不够的，还必须与时俱进、不断创新，将文化之精华融为一体，如此方能铸造出经典。例如，莫言的《蛙》正是因为融合了果戈理的诙谐、拉伯雷的狂欢和雨果的道德感等，而成为世界经典之作。



只有将精华融为一体，发出最强的光芒，才会让经典具有深度与广度。只有取传统文化之精华，去传统文化之糟粕，才能让中华文化获得新生，助力中华民族走上复兴之路。

29. 梁启超先生曾领导戊戌变法，是清华四大国学导师之一，还培养出建筑学家梁思成等9位杰出子女。他以一篇《少年中国说》激励了无数年轻人，其中的“少年强则国强，少年独立则国独立”更是成为很多教师从事教育事业的信念和动力。

要求：请结合教师职业，以“自立自强”为主题，自拟题目，自选角度，写一篇文章谈谈你的认识，不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

寄言自立者 勉励共自强

随着经济发展、社会进步，物流业获得迅猛发展，它在为大家提供便利的同时，也导致部分高校学生懒惰恶习的形成。如有学生将积攒的脏衣服寄回家洗，再通过快递寄回的行为实在引人深思。古语有云：“一屋不扫，何以扫天下？”培养学生自立自强的骨气，锻造学生吃苦耐劳的品格，需要教师支持助力！

常立志，立长志，培养自立自强精神，当从自身做起。当今青少年受时代氛围的鼓励、身边环境的影响、科学技术的感染，会对自己的未来规划有一定的期许，从而立下或宏伟或朴实的志愿。然而常立志，能否立下长志？立下长志，又能否有所坚持？这是需要思考和解决的问题。作为教师，在学生立志之初我们应该通过规范日常行为、精神上鼓励等方式去引导其制订明确的计划。“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”自立自强，要从小事做起，从生活点滴做起，作为教师，我们要引导学生自己的事情自己做、不会的事情尝试做；自立自强，要从教师做起，作为教师，我们要身体力行，言传身教为学生树立榜样；自立自强，要从学生的第一个志愿做起，作为教师，我们要善于观察、注意引导，在学生实现理想的路途中为其助力。



养不教，父之过，塑造自立自强品性，应从父母做起。现今，多数家庭都对孩子关爱过多，甚至溺爱，父母不忍心责骂孩子、爷爷奶奶全力呵护孩子、外公外婆无限度放纵孩子所带来的种种问题值得深思。尽管家长的初衷是让孩子少受点苦、少受点挫折，但是费尽心思的爱却不会让孩子获得真正的成长。爱是一个抽象的词，世界上有太多的行为都打着“爱”的幌子。虽然爱的定义有无数种，但唯一不变的是，爱的真正目标是心灵的成长，而心灵的成长离不开品性的自立与行为的自强。作为教师，我们应该及时提醒父母纠正孩子的不足，使父母明白真正的爱不是单纯的给予，还包括适当的拒绝、及时的赞美、得体的批评、恰当的争论、必要的鼓励、温柔的安慰和有效的敦促等。

教不严，师之惰，锻造自立自强灵魂，教师应尽心竭力。一位教育家曾经说过：“给孩子一切，包括放弃自己的幸福来给予孩子，这种溺爱的给予是给孩子最大的毒药。”在培养学生自立自强精神的过程中，教师要鼓励支持，为学生提供可以自由选择、畅快交流的成长空间，提供身心锻炼、毅力培养的机会，充分信任并发挥他们自身的潜能。从小事做起，从学校做起，鼓励并监督学生树立正确的荣辱观，努力做到自己的事情自己做，使学生迈出树立自立自强精神的坚实一步。

寄言自立者，勉励共自强。树立自立自强精神的重要性不仅仅在于避免社会热议高校学子寄脏衣服一事，更在于对学生个体的塑造和集体品性的培养。培养学生自立自强的品性，要从学生自身做起，从家庭管教方式起步，从教师培养监督肇始，这样我们定会在不久的将来看到有责任、有担当、自立自强的中国希望！

30. 材料一：

部分地区《各年级师生关系状况调查表》显示：50%以上初、高中老师认为目前的师生关系融洽，77.7%的初、高中生认为目前的师生关系一般。虽然只是在部分地区对学生和老师进行抽样调查，但是也能客观地反映我国目前中学师生关系是不容乐观的，这一现象必须引起重视。

材料二：

重庆市奉节县吐祥中学，一群学生在课堂上对老师拳脚相向，大打出手。几名学生



上完体育课回教室迟到了，老师当场予以指责。由于老师的语言不当，致使学生和老师相互用脏话辱骂了起来。随着矛盾不断加剧，最后言语攻击演变成肢体冲突，好几名学生冲上了讲台，一名男生更是脱下了自己的外套，罩在老师头上，对老师进行推搡。

要求：用规范的现代汉语写作。立意自定，题目自拟；观点明确，分析具体；条理清楚，语言流畅；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

建立和谐师生关系，为立德树人创造条件

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。邓小平同志曾经指出：“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教师的工作是教育学生，而教育的过程发生在师生的互动之中，因此师生关系对学生发展、教师绩效和教育质量有着非常重要的影响。多年来，广大教师辛勤育人、忘我工作，培养造就了一大批优秀人才；但在部分地区和学校，以学生为本的新型师生关系尚未牢固建立，传统的师生关系无法适应新课改的要求和新时代学生的特点；极个别地区，甚至出现了教师侵害学生权益、学生与教师发生激烈冲突的情况。这促使我们必须认真思索和谐师生关系的构建之道。

建立和谐的师生关系，需要教师不断提升道德修养。“师也者，教之以事而喻诸德者也。”道德修养是教师教书育人的价值基础，所谓“基础不牢，地动山摇”，教师的道德修养不够，构建和谐的师生关系也就无从谈起。教师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观，无时无刻不在影响着学生，也时时刻刻影响着学生对教师的看法。一个老师如果不能公平公正地对待每一位学生，那么就难以得到学生发自内心的尊重。因此，教师必须不断提升修养，以高尚的道德引领人，以高雅的情操感染人，以高洁的品格塑造人，赢得学生真诚的尊重。

建立和谐的师生关系，需要教师不断提高学术素养。陶行知先生说：“出世便是破蒙，进棺材才算毕业。”当今世界，经济全球化、文化多元化和社会信息化深入发展，人们的知识积累越来越多、越来越快，同时获取知识的方式也日趋多样化。在这一背景



下，教师要不断提升个人素质。教师的素质结构，不仅包括学科专业知识，更包括教育教学方法。“水之积也不厚，则其负大舟也无力。”教师之所以为人师，就是因为比学生拥有更丰富的专业知识和人生阅历。教师如果对所教学科没有深刻认识，对教学内容没有熟练掌握，就难以在课堂上启迪学生智慧，更无法赢得学生的尊重。因此，教师必须树立终身学习的理念，不断更新自己的知识结构，改进教育教学方法，以理服人，以文化人，赢得学生的信赖。

建立和谐的师生关系，需要教师不断更新教育理念。正如世界上没有两片完全相同的树叶，教师面对的学生家庭背景、脾气秉性、爱好特长差别较大，故而要因材施教。一个师德高尚、学养深厚的老师，如果只是按照以教师为中心的传统理念教授学生，就难免会压抑学生个性，从而无法获得学生的喜爱。新时期的教师应该树立以学生为中心的教育理念，以开放、包容的心态对待各具特点的学生，善于发现每一个学生的长处和优点，尊重差异，分类引导，以满足学生多种多样的发展需要，使每一个学生都能成长为可用之才。只有这样，学生才能“亲其师，信其道”，与教师建立深厚情谊与和谐关系。

教师之所以是教育事业发展的关键，是因为教师的职责是塑造灵魂、塑造生命、塑造人性。作为一名教师，必须时刻牢记自己的责任和使命，不断提升道德修养、学术素养，不断更新教育理念，把学生放在心中，把爱倾注到学生身上，用真情、真心、真诚构建和谐和谐的师生关系，为教书育人、立德树人奠定坚实的基础。

31. 有一年夏天，天气又闷又热，弗尔帕斯教授走进拥挤的列车餐车去吃午饭。在服务员递给他菜单的时候，他说：“今天那些在炉子边烧菜的小伙子一定是够受的了。”那位服务员听了以后，吃惊地看着他说：“上这儿来的人不是抱怨这里的食物，便是指责这里的服务，要不就是因为车厢内闷热而大发牢骚。19年来，你是第一个对我们表示关心的人。”

要求：请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。



坚守初心 踽步踏歌

山之巍峨，在寸土的日积月累，不忘高耸入云的志向；海之辽阔，在滴水的凝聚汇集，不忘汹涌奔腾的理想；师之口碑，在日常的举手投足，不忘往日立下的铮铮誓言。为人师者，当坚守初心，用心引导，用爱陪伴，用行为证实，尊重每一位学生，在教育道路上踽步踏歌。

用心引导，尊重每一位学生，从鼓励做起。学生的成长路程恰如攀登高峰道阻且长，考验的是学生时间上的坚持、性格上的磨砺、心灵上的坚守和体力上的锻造。作为教师，我们应该做学生攀登途中的引导者、支持者。旖旎的风光“乱花渐欲迷人眼”，成功的道路布满荆棘，攀登途中他们需要支持、需要鼓励，我们就做他们的陪伴者，以恰到好处的言语鼓励去温暖他们的心灵，以坚定有力的精神支持去陪伴他们的每一步攀登，让成长之路因为有老师的陪伴而不再寒冷，让学习之途因为有老师的鼓励而充满阳光。

用爱陪伴，尊重每一位学生，从公正做起。善待每一位学生是教师基本的职业操守，公正对待每一位学生是教师基本的职业态度。“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人永远不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就会爬上来。”成长的进程不是“齐头并进”，先导者速度惊人，我们赞叹之余不能忘记提示他踏实每一步；后来者步履略缓，我们陪伴之余更应寻本溯源助其加速。谁道高处风光好，还顾山麓蜿蜒时。作为老师，要发掘学生的长处，寻找他们的不足，在优秀处点拨，于不足处支持，让每一位学生都能在老师绵绵的爱意中找到成长方向，在公正对待的环境下茁壮成长。

用行为证实，尊重每一位学生，从民主做起。班级环境是学生离开家庭的第一个集体环境，对社会责任感的养成具有绝对的影响作用。促进班级形成民主氛围是教师尊重学生的具体表现，树立民主意识是教师与学生亲密对话的必要渠道。英国前首相丘吉尔曾言：“民主并不是什么好东西，但它是我们迄今为止所能找到的最好的一种制度。”作为教师，在班级环境中实现师生民主、生生民主，不仅可构建良好的师生关系，还可培养学生之间恰到好处的友谊，从而让班集体演奏出和谐的音符，让成长的攀登之路绽放



出美丽的花朵。

攀登之路漫漫，为师者当坚守初心，用心、用爱、用行动去与学生一起谱写成长的奏鸣曲。高山迁移的湿润泥土离不开风的堆积，大海汇聚的涓涓细流离不开河道的助力，为人师者的成长离不开对学生的教育及引导，学生的成才离不开老师的关爱鼓励、公正对待以及民主实践。愿每一位学生的攀登途中，都有陪伴者、支持者、助力者；愿每一位教师都能在教育的途中，仰观山尖，俯察山麓，认真对待每一位学生的成长，尊重每一位学生的付出，坚守初心，踽步踏歌！

32. 新课程标准指出：“要积极开发并利用校内外各种资源，让学生通过实践，增强探究和创新意识，学习科学探究的方法，发展综合运用知识的能力，增进学校与社会的密切联系，培养学生的社会责任感。”

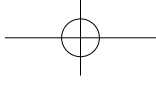
根据材料，请以“实践能力”为主题写一篇文章。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，题目自拟；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

培养实践能力，促进学生成才

著名教育家陶行知先生曾指出：“行是知之始，知是行之成。”这句话表明了“行—知—行”这一辩证唯物主义认识论的观点。学生在生活实践中抽象出知识，理解知识，仅仅是认识知识的过程，而把这些知识运用到实际生活中，用以认识周围的事物，并解决一些简单的问题，才是实践的过程。因此，培养学生的实践能力，有助于推进素质教育，促进学生成才。

创造条件，奠定学生实践操作的基础。“巧妇难为无米之炊”，同理，学生进行实践也必须具备一定的知识基础和物质条件。这是因为，学生的思维特点是以具体形象思维为主逐步向抽象逻辑思维过渡。因此，在教学中教师应注意运用直观演示、操作为学生实践能力的培养创造条件；然后让学生自己动手操作来强化感性认识，为理解知识奠定



基础，并运用知识指导实践操作。

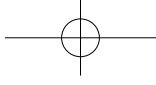
创设情境，激发学生参与实践的兴趣。心理学家研究表明，恰当的问题情境能唤醒学生的学习热情。而把教学活动安排在合乎实际的教学情境中，就可以使学生积极进入问题情境，自觉参与实践活动。因此，教师在教学中要放手让学生参与操作活动，体会主动参与的乐趣，提高自主参与的能力。兴趣是最好的老师，学生有了兴趣才能全神贯注地投入。教师要创设具体的情境，激发学生的好奇心和求知欲，使学生进入“心求通而未达，口欲言而未能”的境界，从而打开思维的闸门，乐于进行实践操作。

加强引导，教给学生实践操作的方法。学生有了动手操作的欲望后，教师还需要引导他们动脑思考采用什么样的方法、怎样才能少走弯路，进而灵活地选择操作方法，创造性地去实践。教师应当有意识、有目的地设计教学活动，引导学生体会知识与现实社会的联系，增强学生的应用意识，丰富学生解决问题的策略，提高学生解决问题的能力。教师在实践操作的过程中应发挥示范作用，带领学生一起学、一起做，让学生在实践中找到有效的方法，从而提高实践能力。

实践活动是培养学生能力的一块沃土。学生在实践中获得了多元感受及新知，也在实践中形成了意识，锻炼了能力。学生的个性在实践中得到张扬，整体素质获得提高，一个个新的生命在成长。实践途中虽然布满了荆棘，但这是成为栋梁的必经之路。尝试的过程不会一路平坦，但一定会阳光普照。

33. 史密斯太太坐在医生的候诊室里等候看病，一个小男孩引起了她的注意，因为他的一只眼睛戴着眼罩，情绪却没受影响。她询问小男孩眼睛怎么了。小男孩想了好一会儿，才抬起头，掀起眼罩，答道：“我的眼睛没什么啊！我是一个海盗！”说完，又低下头接着玩他的游戏去了。

在一次车祸中，史密斯太太的一条腿被撞伤，从膝盖以下被截肢。这给她带来很大的打击，她总感觉自己是个残废。此刻，小男孩的一句“我是一个海盗”却改变了她的生活。她仿佛看到自己身着海盗服，正威风凛凛地屹立在一艘海盗船的船头：她的双手背在身后，双腿分开（其中有一条腿是木腿），昂首挺胸，微笑着面对狂风暴雨的洗礼。



要求：用规范的现代汉语写作；立意自定，题目自拟；观点明确，分析具体；条理清楚，语言流畅；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

勇敢面对人生中的挫折

《孟子》云：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”人生就像大海，有风平浪静的时候，也有惊涛骇浪的时候，然而正是这些难以预料的大风大浪才成就了不平凡的人生。因此，面对挫折，我们应全力以赴、勇往直前。

当挫折来临时，要坦然面对。现实生活中，有些学生遇到学业压力时，往往会选择非常手段去解决问题。比如，高考失败后，以为自杀是最好的逃避现实的方式，以为一死了之就可以解决问题，其实这是十分错误的想法。人生路上总会有风雨，不可能一帆风顺。面对挫折，我们不能逃避，而应该学会坦然面对，进而去战胜它。这时等待我们的也许就是柳暗花明。面对挫折我们要告诉自己，命运掌握在自己手中，不向挫折低头的人生才是美丽的，也只有这样的人生才似那展翅翱翔的雄鹰，在湛蓝的天空绽放美丽的辉煌。

当挫折来临时，要保持乐观心态。“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”能将贬谪当成引以为豪的功业的，自古以来恐怕也就苏轼一人而已。正是因为这份乐观和旷达，才让苏轼得以笑傲江湖，吟出“一蓑烟雨任平生”的词句，成为一代文学大家。发明大王爱迪生，在机器被烧毁、工作记录完全丢失的情况下，说了句“灾难有灾难的价值，我们的错误全部被烧掉了，现在可以重新开始”，爱迪生的成就实在令人佩服，但更让人佩服的是他面对挫折的心态。爱迪生之所以能取得如此辉煌的成就，也是因为他保持着一种乐观向上的心态，挣脱了所有消极情绪的束缚，积极地面对生活。因此，在工作和生活中，遇到挫折时，我们要多一分乐观、少一分消极，以积极的心态去迎接未来的挑战。

当挫折来临时，要努力克服困难，走出困境。古人云：“天无绝人之路。”只要愿意走，路总是会有有的。现实生活中那些无路可走的人，总是那些不知努力、不求上进的人。



每个人在工作、生活中，都会碰到一些挫折和障碍，成功者总是善于找出方法解决问题。还记得电影中的阿甘吗？他是个智商只有 75 的智力障碍者。在学校里为了躲避别的孩子欺侮，他听了朋友珍妮的话开始“跑”。就这样，他“跑”进了大学，“跑”出了战场中的英雄，“跑”出了橄榄球冠军，“跑”红了全美国。面对挫折，他用奔跑创造了奇迹。而作为一个健全人，在挫折面前，要表现出更多的勇气，努力克服困难。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人生路上，总是阳光与风雨并存、鲜花与荆棘同在，所有困境中都暗藏着生机。因此，在挫折面前只有迎难而上，方显勇者之风范。记住，不要怨天尤人，哪怕前面是万丈深渊，哪怕后面是悬崖绝壁，我们也千万不要放弃，坦然面对挫折，保持乐观心态，努力走出困境。只有这样，我们才会遇见不一样的自己！

34. 读书，能提升我们的气质和品位，能拓宽我们的视野和境界。“胸藏万卷凭吞吐”“腹有诗书气自华”，用读书积累知识，用实践深化读书，这样的读书才最有用。

要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目，自选文体；不少于 800 字（小学、幼儿园）或 1000 字（中学）。

读书，遇见更好的自己

读书到底有什么用？这么问的人，多半是不读书的。在这个读书无用论大行其道的浮躁时代，杨绛先生的这段话或许是对这个问题的最好回答：读书不是为了拿文凭或者发财，而是成为一个有温度懂情趣会思考的人。书虽然不能帮你解决所有问题，却能给你提供一个更好的视角。读书，正是为了遇见更好的自己。

读书，可以塑造人的气质。曾国藩在给儿子的家书中说：“人之气质，由于天生，很难改变，唯读书则可以变其气质。古之精于相法者，并言读书可以变换骨相。”“腹有诗书气自华”，读书，能让人以一个更富深度的视角去看待这个世界，在潜移默化中养成一身正气、静气、雅气、勇气、才气、和气和大气，少沾染一些邪气、躁气、俗气、



怯气、迂气、戾气和小气。初中毕业的范雨素，在接二连三的打击下仍能泰然处之，尽管住在皮村的出租屋里，却依旧能写出骄傲美丽的文字，这正是因为长期的读书生活帮她滋养出了不一样的心境和修养。

读书，可以给人安身立命的资本。前段时间刷屏的《中国诗词大会》，让每个观众记住了董卿，那个出口成章、唐诗宋词信手拈来、名人名言积累丰厚的央视“一姐”。而她能取得这样的成就，和长期坚持阅读是分不开的。小时候的董卿就是一个书虫，工作以后即便再忙，她也坚持每天读1个小时的书。《欢乐颂》里充满知性睿智魅力的安迪和常常焦头烂额的樊胜美就是两个对比明显的角色，而两者的差别，除了成长环境之外，安迪摆满书籍的书架和樊胜美堆满衣服、皮包的小屋似乎也从另一个角度给出了答案。

读书，可以对人的意志品质进行锤炼与磨砺。虽然我们一直倡导快乐学习，但真正的读书并不是轻松舒适的。要想达到“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界，必须经过“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的痛苦与折磨。西方有个“一万小时定律”，即想在某个领域有所成就，就需要付出一万小时的努力。读书和成长是和过去的自己告别的过程，如化茧成蝶、金蝉脱壳，每进一步都会有阵痛，每一次长大都是对意志的考验和磨砺。

作家麦家曾说，挣钱再多全在身外，读书再少都在心里。读书是一种对世界的思考与认知，是一种不甘现状、积极向上的人生态度。读书并不能直接为你带来财富，但坚持读书会让你心饱满生动，你最终也会获得自己想要的人生。去阅读吧，去遇见更好的自己！

35. 一位主持人问一名立志做飞行员的小朋友：“假如有一天，你驾驶着飞机飞到太平洋上空时，突然熄火了，你会怎么办？”小朋友想了想说：“我会先让大家绑好安全带，然后我乘着降落伞跳出去。”有观众问：“你为什么一个人逃生，丢下大家不管？”小朋友满含眼泪，显得很委屈。主持人又问：“为什么你要这么做？”小朋友急切地说：“我要去拿燃料，我还要回来！”



要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目，自选文体；不少于800字（小学、幼儿园）或1000字（中学）。

善于倾听，教育之本

教师在教育学生的过程中要善于倾听学生的观点。叶澜教授说：“要学会倾听孩子们的每一个问题，每一句话语，善于捕捉每一个孩子身上的思维火花。”因为善于倾听，才可以发现学生的闪光点；善于倾听，才可以帮助学生解决问题。

善于倾听，要有耐心。著名教育学家苏霍姆林斯基看见一个小女孩摘学校暖房里面的花的时候，没有立刻训斥她，而是蹲下来耐心地听小女孩的解释。最后得知摘花是为了她生病的祖母，他立刻感受到了小女孩的孝心。这种耐心在教育中具有极大的帮助，不仅可以鼓励学生对祖母的孝心，还可以避免因一时不了解情况而伤害学生幼小的心灵。因此，教师做到耐心倾听学生内心的想法，也许会收获学生行为背后不一样的解释。

善于倾听，要有同理心。心理学家发现，无论在人际交往中发现什么问题，只要你坚持设身处地、将心比心，尽量了解并重视他人的想法，就容易找到解决问题的方法。其实，这就是同理心的表现。在倾听中具有同理心，可以更加深入地感受到对方的处境和想法。在教育过程中具备这种品质，可以更好地了解和研究学生，促进师生彼此的沟通，建立和谐的师生关系，达到良好的教育目的。

善于倾听，勿主观臆断。材料中的小朋友本来想拿燃料去救飞机上其他的人，却被观众认为是要先逃跑，因而十分委屈。在教学中，也常会出现类似的情况。比如，当学生有不同观点时，教师往往会主观评论学生的对错。其实这样做很容易让学生认为自己的想法是错的，从而不利于学生创造性思维的发展和主观能动性的发挥。所以，教师在教学过程中要善于倾听，了解学生的做法和理由，少些主观臆断。

古人云：“风流不在谈锋胜，袖手无言味最长。”倾听本身是一种教育，即使你没有给学生什么指点或帮助，但有了倾听就能给予学生丰厚的精神馈赠。所以教师在教学过程中，要善于倾听学生的内心、倾听学生的想法、倾听学生的表达、倾听学生的做法，通过倾听走进学生的心灵，解读学生的所思所想所为，最终成为他们的良师益友。



作文高分素材

一、幸福教育

(一) 精彩论点

- ✍ 教育不是牺牲，而是享受。
- ✍ 教育不是重复，而是创造。
- ✍ 教育不是谋生的手段，而是生活的本身。
- ✍ 幸福不仅来自工作，更来自生活。
- ✍ 幸福感的产生不仅存在于结果中，还存在于过程中。

(二) 精彩论据

1. 理论论据

- (1) 对于大多数人来说，他们认定自己有多幸福，就有多幸福。——林肯
- (2) 只有整个人类的幸福才是你的幸福。——狄慈根
- (3) 哪里有生活，哪里就有幸福，越往前去，它就越多，越多。——罗曼·罗兰
- (4) 太阳是幸福的，因为它光芒四射；海也是幸福的，因为它反射着太阳欢乐的光芒。——高尔基

2. 事实论据

(1) 给幸福画一条底线

作家史铁生曾写道：“生病的经验是一步步懂得满足。发烧了，才知道不发烧的日子多么清爽。咳嗽了，才体会不咳嗽的嗓子多么安详。刚坐上轮椅时，我老想，不能直立行走岂不把人的特点搞丢了？便觉天昏地暗。等到又生出褥疮，一连数日只能歪七扭八地躺着，才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症，经常昏昏然不能思想，就更加怀恋起往日时光。终于醒悟：其实每时每刻我们都是幸运的。”



(2) 奋斗之乐无穷

化学家诺贝尔试验炸药成功的时候，带着满身血迹，从浓烟中跳出来，兴奋地狂呼：“我成功了！”达尔文说：“我一生的主要乐趣和唯一职务就是科学工作。对于科学工作的热心使我忘却或者赶走了我日常的不适。”生物进化论的先行者、法国动物学家拉马克一辈子是在贫穷寂寞中度过的，只有科学使他感到欣慰，忘却了个人生活的痛苦。白求恩本来是一位很有名望和地位的医生，有着优越的生活条件，但他却不远万里，来到中国抗日前线，到枪林弹雨的艰苦环境中为共产主义理想而奋斗，这也是一种幸福。

(3) 留下美好的东西

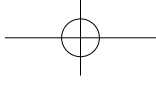
1907年，高尔基的儿子去高尔基疗养的卡普里岛上看他时，在窗前栽了一些花。后来，高尔基给儿子写信说：“你走了，可你栽的花却留下来。我看着它们，愉快地想，我的儿子留下了美好的东西。要是你在任何时候、任何地方，都能给人留下美好的东西，那你的生活就将是幸福的。”

(三) 精彩语段

(1)【教育的幸福】有人说：“生活着是美丽的，工作着是幸福的。”幸福是一种满足，一种乐趣，一种愉快心情，也是一种感觉，一种责任，一种坚持，一种恒久的动力。教师的幸福，也是学生的幸福；师生的幸福，就是教育的幸福。我愿做一名幸福的教师，在物欲横流的今天，无限地热爱自己、热爱学生，保持一份内心的安宁。

(2)【幸福教育的核心】幸福教育的核心，应当是把教育当作一件幸福的事情来做，“幸福地教，幸福地学”。让教师享受教育的幸福，让学生体验幸福的教育，让每一个孩子在快乐中获得成功和幸福。感悟幸福，理解幸福，珍惜幸福，从而使学生的人生充满幸福，成就学生的幸福人生。

(3)【幸福是什么】幸福是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也温暖如春；幸福是一股清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净！幸福是风中期待的眼神，幸福是雨中撑开的雨伞，幸福是炎炎烈日下的草帽，幸福是纷纷冬雪中的棉袄。幸福，就是乌云缝隙中的一缕暖阳；幸福，就是寒冷中捧在手中的一杯热奶茶；幸福，就是夜里温暖的被窝。



二、赏识教育

(一) 精彩论点

- ❖ 赏识教育要承认学生差异。
- ❖ 赏识教育要允许学生失败。
- ❖ 赏识，唤醒了教师的教育自觉。
- ❖ 赏识，激发学生的成才之梦。
- ❖ 赏识，点燃了教育的希望之光。

(二) 精彩论据

1. 理论论据

- (1) 表扬学生极其微小的进步，要比嘲笑其显著的劣迹高明得多。——卢梭
- (2) 每个孩子都想成为好孩子，就像每棵庄稼都渴望成长一样。——佚名
- (3) 得十良马，不若得一伯乐。——《吕氏春秋》
- (4) 人才难得而易失，人主不可不知之。——梁佩兰

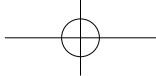
2. 事实论据

(1) 夏雨母亲的赏识教育

《中国教育报》登载了艺人夏雨小时候的一件事：夏雨上小学四年级时，学习成绩一直不见起色，他母亲在接受“赏识教育”的观点后，改变了自己对待孩子的方式。一次，小夏雨数学考了30分，照常理又要挨一顿打骂，但这次母亲对小夏雨说：“才开学这么短时间，你就掌握了30分的知识。很不错。”孩子看着妈妈，惊呆了。第二次，考了50分，小夏雨仍觉得很惭愧，对不起妈妈，没想到妈妈对他这样说：“你一下子就提高了20分，潜力还在后头。”第三次夏雨考了60分，妈妈又对他说：“不要小看这60分，这可是从量变到质变，你终于及格了。”第四次小夏雨竟然考了100分。这次轮到妈妈惊呆了，她怎么也没想到孩子在自己的鼓励下竟发生了这么大的变化。

(2) 每个人都有许多优点

一位老师进了教室，在白板上点了一个黑点。他问班上的学生说：“这是什么？”大家都异口同声地说：“一个黑点。”老师故作惊讶地说：“只有一个黑点吗？这么大的白板大家都没有看见？”那么，你看到的是什么呢？每个人身上都有一些缺点，但是你看



的是哪些呢？是否只看到别人身上的黑点，却忽略了他拥有一大片的白板（优点）？其实每个人必定有很多的优点，换一个角度去看吧！你会有更多新的发现。

（3）无穷的潜力

有一个人经过热闹的火车站前，看到一个双腿残障的人摆设铅笔小摊，他漫不经心地丢下了一百元，当作施舍。但是走了不久，这人竟然又回来了，他抱歉地对残障者说：“不好意思，你是一个生意人，我竟然把你当成一个乞丐。”过了一段时间，他再次经过火车站，一个店的老板在门口微笑喊住他，原来是那位残障人。“我一直期待你的出现，”那个残障的人说，“你是第一个把我当成生意人看待的人，你看，我现在是一个真正的生意人了。”

（三）精彩语段

（1）【学会欣赏】赏，是一种态度；赏，是一种习惯；赏，是一种境界；赏，是一种财富。懂得欣赏，了解欣赏，品味欣赏，学会欣赏是每个人成长的过程，也是我们人生的真谛。

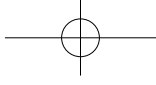
（2）【赏识学生】苏联教育家苏霍姆林斯基讲过：“不要轻易地给学生打不及格分，用最大的努力帮助学生成功。”不去赏识自己的学生，与学生缺乏理解与沟通，要取得教育的成功是十分困难的。我们要努力创造各种条件，以平等的心态对待学生，用欣赏的眼光发现学生的闪光点，尽最大的努力发掘学生的潜能，让学生在“我是好孩子”的心态中觉醒，不在“我是坏孩子”的意念中沉沦。孩子的感情是脆弱的、敏感的，适当的赏识是一种大爱，也是一种鼓励，更是一种赞美！

（3）【人人都需要赞赏】人人都需要赞赏，如同人人都需要吃饭一样。赞赏属于精神食粮，属于满足，人性中最深切的本质，是被人赏识的渴望。那么就让我们都换一种教育方法吧！我们把批评缺点，改为寻找优点，以发现闪光点为突破口，来打造学生自信、自尊、自爱的基石。

三、乐于读书

（一）精彩论点

☞ 读书乐在它是个人成长的必需。



- ❧ 读书乐在它是人类进步的阶梯。
- ❧ 读书乐在它是民族繁荣的保证。
- ❧ 多读书会提升教师气质，伸展教师个性。
- ❧ 多读书会提升自己的教学反思能力，关注课堂细节。
- ❧ 读书当去功利性。
- ❧ 人生因阅读而气象万千。
- ❧ 用心培育一个读书的民族。
- ❧ 莫让文学成为信息时代的古典之殇。

（二）精彩论据

1. 理论论据

- (1) 不读书的人，思想就会停止。——狄德罗
- (2) 我们读书越多，就越发现我们是无知的。——雪莱
- (3) 读书如饭，善吃饭者长精神，不善吃者生疾病。——章学诚
- (4) 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
- (5) 立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修
- (6) 人家不必论富贵，唯有读书声最佳。——唐寅

2. 事实论据

(1) 蔡元培读书六十年如一日

蔡元培从少年时代起，就勤于读书，夏天蚊虫多，晚上读书时就把一双脚放在水桶里，避免蚊子叮咬，专心致志地读书。在他一生繁忙工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年回顾说：“自十余岁起……读到现在，将满六十年了……几乎没有一日不读点书的。”由于一生读书不辍，因此，他知识渊博，被誉为“学界泰斗”。

(2) 爱迪生以书为枕

大名鼎鼎的美国科学家爱迪生，一生的发明近两千项，被誉为“发明大王”。这也与他勤奋读书分不开，他常常通宵达旦地读书，查资料，困极了，他就以书当枕，在实验室躺一会儿。因此，有人风趣地说：“怪不得爱迪生有那么多的知识，原来他在睡梦中



还在从书本里吸取营养呢。”

(3) 鲁迅嚼辣椒驱寒

鲁迅先生从小学习认真。少年时，在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来成为我国著名的文学家。

(4) 苏东坡“各个击破”读书法

苏东坡学识渊博，他有一种“各个击破”的读书法。他认为一本书每读一遍，只要理解和消化一个问题就行了；一遍又一遍地读，就能达到事事精通。一本书的内容是很丰富的，而人的精力有限，不可能一下子全部吸收，只能集中注意力了解某一个方面。比如，想探究历代兴亡治乱的原因，那么就从这个角度去读；要探究史实典故，就换另一个角度，再读一遍。这个方法虽有些笨，但这样读过之后，各个方面都经得起考验。

(三) 精彩语段

(1)【知识大厦】如果说，一个人的成就是一座建筑，那么文化素养便是它的基石，而阅读就是构成基石的一一块块砖。“九层之台，起于累土”，基础坚实、文化素养好的人，他的人生如摩天大厦般雄伟壮丽。反之，基础不扎实、又缺乏文化素养的人，他的人生就是摇摇欲坠的危楼。

(2)【读书的目的】高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”人为了生存，为了考学，拼命地读书，有人甚至说书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵透，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。”在我看来，读书的目的并不在于考试，若只为考试而读，那便是读死书。我认为，读书的真正目的应是以下几点……

(3)【读书让人提高修养】阅读一本好书，正如同位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁着智慧的光芒，无不传达着高尚的修养。从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会得深刻，体会得彻底。正如林语堂所说的，如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他



在写作中免不了会表现出风味来。这此间潜移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？

(4)【读书三境】读书可以读到“三境”。提到读书“三境”，就不能不说到著名学者王国维。他在《人间词话》中谈道，古往今来，凡成就大事业，做得大学问之人，无不经历读书的三种境界：第一种境界是“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”，意即读书人要立意高远，志可擎云。第二种境界是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，意即读书要发奋刻苦，矢志不渝。第三种境界是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，意为量变引起质变，不经意间毕生所追求的目标就在眼前了。

(5)【读书与个人】读书或许并不必然导向外在的成功，但它必然指向内在的丰沛。近几年，两季《中国诗词大会》的冠军，惊艳了无数人，一位是第二季的武亦姝，另一位是第三季的雷海为。令人动容的，不仅有武亦姝 2000 多首诗词记忆量的才情，还有雷海为以外卖小哥身份成功逆袭的不凡，更有他们身上散发的那种“闲看花开花落，漫随云卷云舒”的从容淡定。这样一份独特的气质，正源于阅读的滋养。有句话说得好：“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字中。”

(6)【读书与民族】一个读书的民族一定是一个智慧的民族，一个充满生机与活力的民族，一个必定有着光明前途的民族。过去我们讲：一个人的心灵，高尚的东西不去占领，低下的东西就会乘虚而入。一个不读书的民族，是不会具有智慧和力量的，也不会具有崇高。以色列是全世界人均读书量最大的国家。直到今天，以色列人口也不过八百多万，而它在全世界是一个很有影响力的国家。读书对于一个民族的重要性可见一斑。

四、挫折教育

(一) 精彩论点

- ❖ 挫折是走向成功的必然因素。
- ❖ 努力把挫折变成生命中的财富。
- ❖ 要把挫折变为动力。



- ✍ 战胜挫折需要毅力。
- ✍ 从挫折中吸取经验教训。

（二）精彩论据

1. 理论论据

- （1）患难困苦，是磨炼人格之最高学校。——梁启超
- （2）人生里有价值的事，并不是人生的美丽，却是人生的酸苦。——哈代
- （3）卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。——贝多芬
- （4）我觉得坦途在前，人又何必因为一点小障碍而不走路呢？——鲁迅
- （5）青年时代，选择吃苦也就选择了收获，选择奉献也就选择了高尚。青年时期多经历一点摔打、挫折、考验，有利于走好一生的路。——习近平

2. 事实论据

（1）绝不气馁的贾平凹

贾平凹在大学中文系读书时，开始进行文学创作。他连连在校报上发表诗作，并逐步将作品投向社会上的大小报刊。尽管那时他收到的退稿单比稿费单要多得多，但他毫不气馁，一如既往地看书、写作、投稿，终于获得成功。20年来，他以一支灵秀之笔，写下了共七八百万字的作品，出版了六七十部著作，数十次获得国内外各种文学奖项。

（2）贝利与记者

贝利成名后，有个记者采访他，“你的儿子以后是否也会同你一样，成为一代球王呢？”贝利回答：“不会。因为他与我的生活环境不同。我童年时的生活环境十分差，但正是这种恶劣的环境磨炼了我的坚强斗志，使我有条件成为球王。而他生活安逸，没有经受困难的磨炼，他不可能成为球王。”

（3）化挫折为机遇

有一年，美国家具商尼科尔斯的家里突然起火，一切都烧光了，只留下一片残存的焦松木。可这焦松木独特的形状和漂亮的木纹触发了他的灵感。他从中悟出家具的仿纹样式：用碎玻璃片刮去沉灰，用砂纸打光，再涂一层清漆，便显出温暖的光泽和清晰的纹理。仿纹家具从此诞生，尼科尔斯因祸得福，生意十分兴隆。



（三）精彩语段

（1）【苦难是一笔财富】对于傲雪的寒梅来说，在冬日的千里冰封、万里雪飘中屹立是痛苦的，但当梅花暗吐、初绽芬芳时，清幽的香气浮在空中，那种幸福感便油然而生了。对于小鸟来说，幼时振翅欲飞却欲飞还休是痛苦的，可当翱翔天际、纵情山水间时，那种幸福是无人能及的。品尝一杯咖啡，苦涩尚未退尽，浓香便回味无穷。若想看到彩虹，必然要经历风雨，想体味到幸福，必然要经历痛苦！

（2）【走出痛苦】遭遇挫折，我们不应过分地沉迷于失意的阴影中不能自拔；遭遇挫折，我们不应整日在悲伤痛苦的泥淖中越陷越深；遭遇挫折，我们不应长期萎靡不振而迷失眼前的方向。克服挫折，缩小痛苦，才是明智的选择。相反，若一味沉浸在挫折的痛苦中，后果将不堪设想。

（3）【迎接挫折】未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道通途大道的可贵；未经历风雪交加的黑夜，哪能感受风和日丽的美好；未经历挫折和磨难的考验，哪能体会到胜利和成功的喜悦。在人生道路上，哪里没有险阻？谁能不遇到困难和挫折呢？我们应该时刻准备迎接困难与挫折的考验，增强对挫折的承受力，在困难与挫折面前永远做个强者。

五、实践教育

（一）精彩论点

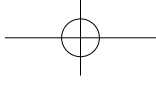
- ✍ 实践是检验真理的唯一标准。
- ✍ 实践是求知的最终目的。
- ✍ 实践可以充实理论，发展理论。
- ✍ 实践的成功以坚忍顽强的精神为动力。
- ✍ 实践的重视并不意味着排斥书本知识。

（二）精彩论据

1. 理论论据

（1）只有实际生活中可以学习，只有实际生活能教训人，只有实际生活能产生社会思想。——瞿秋白

（2）不要把分数看重了，要把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上，不要



只是跟在教员的后面跑。——毛泽东

(3) 有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。——萨迪

(4) 一切真知都是从直接经验发源的。——毛泽东

2. 事实论据

(1) 李时珍的实践

李时珍年轻的时候就听人说，有一种神奇的植物叫曼陀罗，人们一见到它就会情不自禁地又唱又跳。李时珍费了一些周折，终于找到了这种植物，一时并没有发现有什么异常。他为了探明究竟，走到哪里手里都拿着曼陀罗。后来他亲自服下了曼陀罗，发现它有麻醉和使人兴奋的作用，少量可以治病，过量时在别人的暗示下，的确可以叫你唱你就唱，叫你跳你就跳。后来，曼陀罗被广泛用于制造麻醉剂。

(2) 陆游教儿学诗

宋代诗人陆游在教他儿子写诗时说：“汝果欲学诗，工夫在诗外。”在另一处又说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”这都告诉人们要注意深入现实、体验生活、收集素材。

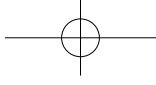
(3) 陶行知修表

我国著名大教育家陶行知，曾名陶知行。当他认识到实践的重要性后，才改名陶行知。一天他去修理母亲的表，向修表匠提出要带学生在一旁观看。次日下午，他和学生们仔细观看了表拆了又装的全过程。当晚他在亨得利表店买到了修表工具，和几个学生一起动手拆装一只旧表，直到午夜才告成功，他和学生们高兴得不得了。

(三) 精彩语段

(1)【知识与实践】有道是“书到用时方恨少”，一个人如果没有渊博的书本知识，那么，做起学问来，难免捉襟见肘，穷于应付。但是，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，凡事还应多实践，拿生活中的学问和书本上的知识相印证，这样，学到的知识就比较扎实，也经得起实践的检验。

(2)【实践的重要性】人非生而知之者，要求得知识，一靠学习，二靠实践，离开了实践，学习也就成了无源之水、无本之木。无数的客观事实证明，实践出真知，实践



长才干，只有从实践中来，又经过实践检验的理性认识，才是真正的科学知识。

(3)【学习中的实践】实践是检验问题的唯一标准。在学习中，学生在听课的同时，也要思考；在思考的同时，也要做笔记。不仅如此，学生学习了知识还需要去验证，通过自己的思考、做题等方式，去探究问题的正误。“口头说出，笔下写出，不如身上做出”说的就是这一道理。

六、梦想教育

(一) 精彩论点

- ✍ 梦想是人类进步的动力。
- ✍ 梦想是创造的源泉。
- ✍ 每个人都有自己的梦想。
- ✍ 生活有梦才有希望。
- ✍ 梦有多远，舞台就有多大。

(二) 精彩论据

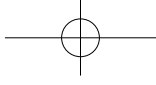
1. 理论论据

- (1) 理想是人生的太阳。——德莱赛
- (2) 你们的理想与热情，是你们航行的灵魂的舵和帆。——罗曼·罗兰
- (3) 现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在河上的桥梁。——克雷洛夫
- (4) 如果不献身给一个伟大的理想，生命就是毫无意义的。——何塞·黎萨尔
- (5) 不有百炼火，孰知寸金精！——【唐】孟郊

2. 事实论据

(1) 居里夫人发现镭

居里夫人为了实现找到镭的理想，在数千吨的沥青中，不分昼夜地工作。她是如何坚持下来的呢？因为她有追求，追求使她在困难面前决不低头，不知经历了多少个昼夜，她终于提炼出一克纯镭，使人类在科技发展方面又前进了一步。



(2) 帮助学生树立理想

1961年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。当时正是美国嬉皮士流行的时代，他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这里的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事。皮尔·保罗想了很多办法来引导他们，可是没有奏效。后来，他发现这些孩子都很迷信。于是，他上课的时候就多了一项内容——给学生看手相。他用这个办法来鼓励学生。当罗尔斯从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说：“我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。”当时，罗尔斯大吃一惊，因为长这么大，只有他奶奶让他振奋过一次，说他可以成为5吨重的小船的船长。这一次，皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州的州长，着实出乎他的预料。他记下了这句话，并且相信了它。从那天起，“纽约州州长”就像一面旗帜，指引着罗尔斯去改变自己。他的衣服不再沾满泥土，说话时也不再夹杂污言秽语，并且开始挺直腰杆走路。在以后的40多年间，他没有一天不按州长的标准要求自己。51岁那年，他终于成了州长。

(3) 梦想还是要有的，万一实现了呢？

1999年，阿里巴巴创始人马云到硅谷融资，被拒绝了20多次。15年之后的9月19日，阿里巴巴在美国纽约证券交易所上市，以218亿美元的融资额创造了美股史上最大规模的IPO，无数投资者趋之若鹜。马云的成功印证了一句话：“梦想还是要有的，万一实现了呢？”

曾经的马云不过是一位屡次创业均以失败告终的青年，当时淘宝还没有成为中国人网购不可或缺的一部分，也没几个人知道马云是谁，更不用说华尔街的投资者们了。但是，一直坚持自己的梦想马云却不曾放弃，否则就没有阿里巴巴今天的辉煌。

(三) 精彩语段

(1)【教育梦想】教育是需要梦想的，这就像人需要精神一样。一个没有精神追求的人不可能实现自身的价值，创造不凡的功业。同样，一种没有梦想洋溢的教育也不可能成就民族的文明与未来。所以，作为教育人，应该记住宋代哲学家张载讲过的一句话：“志大则才大，事业大；志久则气久，德行久。”

(2)【追逐梦想】梦想是一个美好的词语，梦想，能描绘出生命的曲线，能增添生命的光辉，能燃起心中的火种。在历史的长河中，一代代的教育先行者满怀教育梦想，



他们不断地思考和探索，描绘着自己教育梦想的蓝图。作为一名教育工作者，梦想，随时把我们萦绕。因为我们天天面对学生的纯真与渴求，我们的工作就是孕育无数远大的梦想。使这些梦想得以实现，就成了我们教育工作者的梦想。

(3)【中国梦与青春梦】青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。中国梦是历史的、现实的，也是未来的；是我们这一代的，更是青年一代的。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。广大青年要坚定理想信念，志存高远，脚踏实地，勇做时代的弄潮儿，在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章！

七、创新教育

(一) 精彩论点

- ✍ 教育创新是教育观念的创新。
- ✍ 教育创新是个人知识的创新。
- ✍ 教育创新是教育行为的创新。
- ✍ 要在继承中创新，在创新中继承。
- ✍ 实践是人创新能力形成的唯一途径和手段。
- ✍ 创新教育要培养学生的创新精神。

(二) 精彩论据

1. 理论论据

- (1) 苟日新，日日新，又日新。——《礼记·大学》
- (2) 我们要记着，作了茧的蚕，是不会看到茧壳以外的世界的。——李四光
- (3) 在科学上，每一条道路都应该走一走。发现一条走不通的道路，就是对于科学的一大贡献。——爱因斯坦
- (4) 推陈出新是我的无上诀窍。——莎士比亚
- (5) 创新型国家需要更多创新型人才。教育工作者在完成知识传授的基础上，需付出更大精力，研究探索如何培养学生想象力和创新能力。——陆靖



2. 事实论据

(1) 每天半个对的想法

著名物理学家、诺贝尔奖学金获得者杨振宁教授，在作报告评价他的导师美国“氢弹之父”泰勒的成功时，有过一段耐人寻味的描述：泰勒几乎每天都有十个新想法，其中有九个半是错的，但他并不在乎。然而，他就凭着每天半个对的新思想的积累，获得了巨大的成功。杨振宁说：“创新有两点：一是不要囿于前人的成就，二是不要怕犯错误，这两点都需要胆量。”

(2) 保守是创新最大的障碍

牛顿是世界上最伟大的科学家之一，他对科学的贡献是史无前例的。他的一生有许多重大的发现：力学三定律、万有引力、冷却定律以及微积分等。然而到了晚年，他的研究陷入亚里士多德和柏拉图学说的范畴而不能自拔。他花了十年的时间研究上帝的存在，结果自然毫无所得。由此看来，即使是一个伟大的学者，一旦落入墨守成规的范畴，也会止步不前。

(3) 五易画风的白石老人

齐白石，本是个木匠，靠着自学成为画家，荣获国际和平奖。然而，面对已经取得的成功，他永不满足，不断汲取历代名画家的长处，改变自己作品的风格。他 60 岁以后的画，明显地不同于 60 岁以前。70 岁以后，他的画风又变了一次。80 岁以后，他的画风再度变化。据说，齐白石的一生，曾五易画风。正因为他在成功后仍然马不停蹄，所以他晚年的作品比早期的作品更为成熟，形成了独特的流派与风格。

(4) 女神像翻新变废为宝

美国历经百年的自由女神铜像翻新后，现场存有 200 吨废料，难以处理。一个名叫斯塔克的人自告奋勇，主动承包清理。他将废料分类整理，把废铜皮改铸成纪念塔，废铅改铸纪念币，把水泥碎块整理成小石碑，装在玲珑透明的小盒子里，让大家选购。结果，本来无人问津难以处理的一堆垃圾，顿时化腐朽为神奇，身价大涨百倍，人们争相购买，200 吨“垃圾”很快被一抢而空。正是不拘泥于传统的方法，树立标新立异的思维方式，别出心裁，由此获得大利。



(5) 传统文化公选课——教师于凡

在网络慕课上，哈尔滨工程大学的一门传统文化公选课——《孙子兵法中的思维智慧》就“精致”到引来了数万人选修。于凡把相声、评书等曲艺技巧应用到讲课中，语言风趣幽默，节奏感强，课上隔几分钟就有一个笑点，带领学生“一秒穿越”，感知古人的智慧，体验中华文化的精深。于凡认为，教师要主动走出舒适区，勇于打破常规，与时俱进地探索教育规律，让学生“听得懂，也乐意听”。

(三) 精彩语段

(1)【继承与创新】继承和创新是水和鱼的关系，没有了继承如同只有鱼没有水，再好的创新也会成为空中楼阁，不会有长久的生命力；而只有继承没有创新就会表现出只有水没有鱼的死寂，毫无生气。只有鱼和水有机统一，才会有生气，创新和继承完美地结合在一起，才会结出成功的果实。

(2)【学习中的创新】不仅科学上需要这种精神，我们的学习和生活不也同样需要这种勇于尝试的精神吗？在学习和生活中，我们应尝试着举手发言，尝试着向课本质疑，尝试着与同学合作探讨，还应尝试着理解别人、关心别人……在不断的尝试中，我们的智慧将得到增长；在不断的尝试中，我们的能力将得到提升。

(3)【教育观念的创新】拥有相对成熟而又开放的教育观念，是教师走向成熟的基本标志。教师一方面立足自身教育生活经验的积累，不断反思总结、提升；另一方面，积极接纳外在的优秀教育理念，保持个人教育思想空间的源头活水，在个人教育经验与外在教育知识的不断交流碰撞之中，获得个人鲜活的教育理念的生成与生长。

(4)【信息化呼唤教育创新】同步上课，一起作业，共同考试……“屏幕与命运”，一对因教育信息化而联动的组合，持续引发热议。屏幕能不能改变命运？远程教育如何才能更有实效？苹果公司创始人乔布斯曾发问：“为什么计算机改变了几乎所有领域，却唯独对学校教育的影响小得令人吃惊？”信息技术对教育公平且高质量的发展有帮助，但还没有产生“革命性的影响”。

八、师德师风

(一) 精彩论点

☞ 以爱育人，多一点尊重。



- ✍ 以情化人，多一点理解。
- ✍ 以生为本，多一点关心。
- ✍ 用无限的师爱，开启每个学生的心灵。
- ✍ 用规范的言行，净化每个学生的心灵。

（二）精彩论据

1. 理论论据

（1）教育植根于爱。——鲁迅

（2）教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不出一个空虚。班主任广博的爱心就是流淌在班级之池中的水，时刻滋润着学生的心田。——夏丐尊

（3）教育的根是苦的，但其果实是甜的。——亚里士多德

（4）教育者的关注和爱护在学生的心灵上会留下不可磨灭的印象。——苏霍姆林斯基

（5）从工作里爱了生命，就是透彻了生命最深的秘密。——纪伯伦

（6）抱着一颗正直的心，专心致志干事业的人，他一定会完成许多事业。——赫尔岑

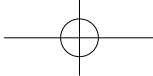
2. 事实论据

（1）魏敏芝——《一个都不能少》

魏敏芝，一个小学毕业，上课就是抄课文的13岁姑娘受托成了小学代课老师。“好好看学生，我这班学生再也不能少了”是魏敏芝的行动准则，她守住教室门口，不到时间一个都不让走；她执着地从偏僻山村一路追到陌生的城里，只为寻回辍学打工的学生。

（2）“感动中国”人物张丽莉

2012年5月8日晚，在黑龙江省佳木斯市，正当一群学生准备过马路时，一辆客车突然失控冲了过来，与前方停在路边的另一辆客车追尾相撞，被撞客车猛力冲向正要过马路的学生。危险瞬间，女教师张丽莉奋不顾身去救学生，自己则被卷入车轮下，导致双腿粉碎性骨折，不得不高位截肢。张丽莉的事迹迅速传遍佳木斯市、黑龙江省、全国各地，她的伤情也牵动着人们的心，人们通过各种方式为这位“最美女教师”祈祷、祝福。



(3) 乡村教育守望者张玉滚

张玉滚，河南省南阳市镇平县高丘镇黑虎庙小学校长，扎根黑虎庙小学 17 年。“不耽误一节课，千方百计上好每一节课”，这是张玉滚给自己定下的铁的纪律。学校老师青黄不接，张玉滚就把自己磨炼成“全能型”教师。数学课上，他运用直观教学法，和孩子们一起制作教具；语文教学中，他优化教学环节，把更多的时间留给学生思考和练习；体育课上，他把乡土游戏融入课堂；上美术课时，他带领孩子们到校外写生。17 年来，他早已练就了“过硬”的本领：手持教鞭能上课，拿起勺子能做饭，握起剪刀能裁缝，打开药箱能治病……面对艰苦的环境，他任劳任怨，默默奉献。“我愿意做一轮明月，守望这片希望之花，照亮山村孩子走出大山的路。”张玉滚先后教过 500 多名孩子，培养出 16 名大学生。有他在，村里没有一个孩子失学。

(4) 莫振高化作光明烛

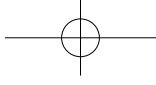
莫振高，学生口中的“莫爸爸”“校长爸爸”，是广西都安高中的原校长。都安是国家级贫困县，这个大山里的瑶乡，有着众多因贫困上不起学的孩子。于是，莫振高将“让瑶乡儿女走向世界”作为自己的座右铭，任教 30 多年来，他跑遍每一位贫困生的家，将所了解的情况一一记录在册，并用自己微薄的工资资助了近 300 名学生，圆了他们的大学梦。然而，面对数量众多的贫困学生，自己的工资毕竟是杯水车薪。为此，这位从未向别人伸手的“莫爸爸”走上了“化缘”之路。他利用休息时间，来到全国各地的机关、企事业单位，做演讲、做动员，只为通过社会力量，帮助更多的瑶乡儿女走出大山。

就这样，莫振高一共筹集了 3000 多万元善款，让 1.8 万名贫困学子圆了大学梦。因积劳成疾，莫振高于 2015 年 3 月 9 日突发心脏病去世。“莫爸爸”的“化缘”之路改变了数以万计贫困孩子的命运，现在他已桃李满天下，九泉之下也可含笑。

(5) 以身作则的张伯苓先生

我国著名教育家张伯苓，1919 年之后相继创办南开大学、南开女中、南开小学。他十分注意对学生进行文明礼貌教育，并且身体力行，为人师表。

一次，他发现有个学生手指被烟熏黄了，便严肃地劝告那个学生：“吸烟对身体有害，要戒掉它。”没想到那个学生有点不服气，俏皮地说：“那您吸烟就对身体没有害处



吗？”对于学生的责难，张伯苓歉意地笑了笑，立即唤同事将自己所有的吕宋烟全部取来，当众销毁，还折断了自己用了多年的心爱的烟袋杆，并诚恳地说：“从此以后，我与诸同学共同戒烟。”果然，打那以后，他再也不吸烟了。

（6）陶行知先生的四块糖果

陶行知先生当校长的时候，有一天看到一位男生用砖头砸同学，便将其制止并叫他到校长办公室去。当陶校长回到办公室时，男孩已经等在那里了。

陶行知掏出一颗糖给这位同学：“这是奖励你的，因为你比我先到办公室。”接着，他又掏出一颗糖，说：“这也是给你的，我不让你打同学，你立即住手了，说明你尊重我。”

男孩将信将疑地接过第二颗糖，陶行知又说道：“据我了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你很有正义感，我再奖励你一颗糖。”

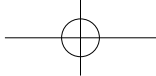
这时，男孩感动得哭了，说：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶行知于是又掏出一颗糖：“你已认错了，我再奖励你一块。我的糖发完了，我们的谈话也结束了。”

（三）精彩语段

（1）【太阳底下最光辉的职业】教师是一种特殊的职业，需要义无反顾的热爱精神。只有心中有爱，有阳光，拥有高尚的师德修养，热爱教师职业，才能乐此不疲，躬耕不辍，奉献不已；才能以忘我的职业操守和饱满的职业情感，求真求善求美，让教师成为“太阳底下最光辉的职业”。

（2）【言传身教】师德如山，仰之弥高。在教师的言传身教中，学生如沐春风，学习、生活将会更加求真务实；行为举止、品行习惯越发向善趋真，心灵得到滋养。学生不仅从教师那里获得知识传授和技能提升，还得到精神品格上的感化与熏陶。

（3）【善待学生】善良是作为教师的底线，其总体要求就是善待学生。善待学生，就是认真地对待学生，不对学生敷衍塞责，而是认真谨慎地对待学生发展中的具体问题；善待学生，就是不孤立地看待自己的任何一项教育工作的细节；善待学生，就是要对学生温和与严厉有度；善待学生，就是在面对学生的缺点和错误时理解与宽容优先，以尊重学生人格，保护学生的自尊心、自信心为重，对学生的批评教育有理、有节、有度、



有效、有益。

(4)【包容学生】爱因斯坦曾经这样说过：“谅解也是教育。”能原谅别人的过错是一种美德，也是一名教师必须具备的心理品质。优秀的教师都善于以自己的宽容，走进学生的内心，变成学生心目中可亲、可敬、可信赖的人，从而顺利达到教育学生的目的。不允许学生犯错会导致学生对小错误极力回避，“怕”字当头，从而逃避现实，不敢去实践。这会扼杀学生好奇、求知的天性，使他们形成谨小慎微、害怕困难的性格，甚至产生不健康的心理问题。俗话说：“金无足赤，人无完人。”作为教师，绝不能以成人的眼光去要求学生，更不必去追求学生的绝对正确。要允许学生出错，并将错误作为一种促进学生情感发展、智力发展、思维能力发展的教育资源，正确、巧妙地加以利用。

九、文化传承

(一) 精彩论点

- ❖ 优秀传统文化的“传”与“承”。
- ❖ 用传统文化照亮民族复兴之路。
- ❖ 弘扬传统文化，传承国学经典。
- ❖ 优秀传统文化是创新的力量源泉。
- ❖ 正确认识传统文化，增强文化自信。
- ❖ 传承传统文化，从保护文化遗产人做起。
- ❖ 传承传统文化，讲好中国故事。
- ❖ 致敬传统文化，对话现代科技。

(二) 精彩论据

1. 理论论据

(1) 古老的种子，它生命的胚芽蕴藏于内部，只是需要在新时代的土壤里播种。

——泰戈尔

(2) 我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产。

——毛泽东

(3) 一个国家的治理体系和治理能力是与这个国家的历史传承和文化传统密切相关的。解决中国的问题只能在中国大地上探寻适合自己的道路和办法。

——习近平



(4) 中国传统文化即生活, 传承中国文化的不仅仅是唐诗、宋词、京剧、昆曲, 它包含着与我们生活相关的每一个细节。——《舌尖上的中国》

(5) 传统文化缔造国人精神基因。传统文化作为我们民族的文化, 作为文化的因子, 就像血液一样流淌于我们每一个生命个体之中。通过它, 我们每一个生命个体才得以直立起来。——袁跃兴

2. 事实论据

(1) 文化创新:《哪吒之魔童降世》

经典的一定是民族的。很多国产动画之所以能成为长盛不衰的经典 IP, 无不因为其诸多元素来源于中国传统文化, 融入了民族的血液。而当下要想创作出深入人心的“新经典”, 就一定要和中华传统文化以及悠久的历史紧密关联。经典还要具有时代性, 能够引起当代观众的共鸣。《哪吒之魔童降世》的一大亮眼之处, 便是和现代社会审美趣味高度融合的叙事格调。这部影片在处理角色关系时, 明显植入了一点港片节奏和无厘头气质, 对话诙谐搞笑, 包袱横飞。某些情节大开脑洞, 比如太乙真人也需要使用密码和指纹解锁灵珠。

(2) “歌”与“诗”的时代交响:《经典咏流传》

2018年大年初一到初三, 央视大型文化节目《经典咏流传》掀起了一股新的“文化年俗”热。《经典咏流传》将传统诗词与流行元素结合, 开辟了诗歌传承的蹊径, 唤起了人们对古典诗词的不朽记忆, 让观众沉浸在诗歌的无穷意蕴里, 不由自主地为中华文化的精粹喝彩。创意性文化节目的迅速走红使我们明白, 传承与传播传统文化, 不能只靠老路子, 要不断与时俱进, 用新的形式演绎传统文化, 才能助其赢得时代的认同, 并传扬下去。

(3) 古今对话新方式让文化自信亮起来:《国家宝藏》

2017年12月, 央视大型文博探索类综艺节目《国家宝藏》一开播就获得无数好评, 完结时在豆瓣上的评分为9.2分。为什么并不罕见的文博类节目能获得如此高的评价? 最重要的原因是, 《国家宝藏》用全新的方式来讲述那些历久弥新的“老故事”。古今对话的新方式让传统文化散发出更多活力。



《国家宝藏》邀请了王凯、雷佳音等 27 位当红明星作为“国宝守护人”，以“小剧场”的方式演绎文物的前世今生，而九大博物馆馆长坐镇对文物进行讲解点评，让节目更具话题性和专业性。这种鲜活、接地气的呈现方式，拉近了文物与普通观众之间的距离，使得观众更乐于去了解文物本身以及文物背后的故事。

（4）传统文化的传承者——余秋雨

静坐寒窗苦守，动辄行者无疆。他是长江边的艄公，溯流而上行一段苦旅；他是高山下的愚叟，舞起双臂铲除文化的劣根；他是高明的外科医生，剷除传统中的千年病灶。九百六十万平方千米，满满的是他探求文化根源的脚印。游历欧洲十国，不变的是他永无止境的文化反思。千万里溯源之路，十余载文化苦旅。秦汉烽烟、魏晋霜雪，在他的笔下再生；唐诗平仄、宋词韵律，在他的手里跳动。静看历史千层浪，最是智慧余秋雨。“不临高山，不知天之高也；不临深渊，不知地之厚也。”他一直在行走，走遍中国，又走向海外。为深刻理解中华文化，他追根溯源；为全面剖析传统思想，他游历世界。他结束了中华文化盲目自信的历史，他为国人打开了真正的开放之门。

（三）精彩语段

（1）【传统文化的价值】时代在发展，社会在变迁，但社会物质文明的日益丰富，并不代表社会的精神文明也在日益进步。在这种时候，优秀的传统文化就成了不可或缺的精神食粮。传统文化是中国梦的魂与根，文化重建必将是民族复兴的应有之义——民族复兴是无法脱离传统文化的滋养的。

（2）【有选择地继承】早在几十年前，鲁迅先生就写了《拿来主义》一文，批判了当时国民党的卖国主义政策和一些人对待文化遗产的错误态度，阐明了应该批判继承和借鉴文化遗产及外来文化的论点。该文在今天依然有极强的现实意义。我们今天传承传统文化，依旧要取其精华，去其糟粕。

（3）【传统文化创新】优秀传统文化是先人对后人的贡献，而我们同样要为我们的后人留下宝贵的精神财富。我们不能“吃老本”，只顾在传统文化的宝库中大快朵颐，要以未来为方向，在对传统的再解释中寻找面向未来的新的普遍性价值。



十、诚信教育

(一) 精彩论点

- ❧ 人无信不立。
- ❧ 诚信是人与人交往的基础。
- ❧ 诚信需要坚守来传承。
- ❧ 诚信需要自律来守护。
- ❧ 诚信考验着个人的良知。
- ❧ 诚信反映着社会的文明。
- ❧ 诚信见证着民族的进步。

(二) 精彩论据

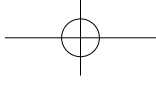
1. 理论论据

- (1) 言必信，行必果。——孔子
- (2) 人而无信，不知其可也。——孔子
- (3) 诚者，天之道也；思诚者，人之道也。——孟子
- (4) 不宝金玉，而忠信以为宝。——《礼记·儒行》
- (5) 对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。——冯玉祥
- (6) 诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。——康德
- (7) 遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。——巴尔扎克
- (8) 守信用胜过有名气。——罗斯福
- (9) 信用既是无形的力量，也是无形的财富。——松下幸之助

2. 事实论据

(1) 自助图书馆

一座自助式图书馆成功地在微博上刷了屏。这座自助式图书馆位于某中学的校园内，它无门无管理员，还书借书皆凭师生自律。其虽无门，实有诚信之门死守。将信任还给大家，成就自律好品性，开创诚信新纪元。有别于传统的诚信教育中所采用的理念灌输、严规把守、监视防范等老套路，该校开创了一种新型的诚信教育方式——自己约束自己，自己来当行为的审判人，自己来做灵魂的修理师。



（2）晏殊的诚信

北宋词人晏殊，素以诚实著称。在他十四岁时，有人把他作为神童举荐给皇帝。皇帝召见了，并要他与一千多名进士同时参加考试。结果晏殊发现考题是自己十天前刚练习过的，就如实向宋真宗报告，并请求改换其他题目。宋真宗非常赞赏晏殊的诚实品质，便赐给他“同进士出身”。

晏殊当职时，正值天下太平。于是，京城的大小官员便经常到郊外游玩或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。

晏殊家贫，无钱出去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读写文章。有一天，宋真宗提升晏殊为辅佐太子读书的东宫官，大臣们惊讶异常，不明白宋真宗为何做出这样的决定。宋真宗说：“近来群臣经常游玩饮宴，只有晏殊闭门读书，如此自重谨慎，正是东宫官合适的人选。”晏殊谢恩后说：“我其实也是个喜欢游玩饮宴的人，只是家贫而已。若我有钱，也早就参与宴游了。”

这两件事，使晏殊在群臣面前树立起了信誉，而宋真宗也更加信任他了。

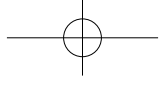
（3）马云：信用比金钱重要

不是为了商业谈判，不是为了摆阔，更不是为了出名，只因为一个承诺，在由于航班延误难以按时赶回来的情况下，马云决定从印度包机回国，参加央视经济频道的创业节目录制。这次特殊的“创业课堂”，是央视经济频道联合中国青年创业国际计划（英文简称YBC）推出的大型主题电视活动之一。作为YBC创业导师，马云要履行的一个公益责任就是拿出时间、精力和商业网络来帮助青年创业。

在马云看来，一个成功的企业家最重要的社会责任就是讲信用。“信用不是金钱，但它比金钱更重要。”马云自己就是一个讲信用的人，他在十多年的创业历程中兑现了一个又一个承诺，成为人们心目中“说话算话”的人。

（4）“无人售馍”，看得见的诚信

郑州有个馒头摊主是一个七十多岁的老太太，大家都称她张大娘。她的馒头摊经常无人看守，只在白色的泡沫箱子上贴张纸条：“摊主回家吃饭，买馍请把钱放到箱子里，谢谢合作。”掀开盖子，可以瞧见箱子里用塑料袋裹着的一袋袋馒头。“啥时候饿了，就



把摊子撂这儿回家，可放心了。”张大娘脸色红润，嗓门洪亮，一笑起来，脸上的皱纹就堆成了一朵花。“不怕人拿了馒头不给钱？”“没有吧，我也没查过。吃几个也不碍事。”张大娘好像从来没想过这个问题。

（三）精彩语段

（1）【诚信的必要性】诚是诚实，诚心诚意；信是信用，遵守诺言。“正心诚意”“人无信而不立”，这些儒家经典、悠悠古训在中华大地上源远流长。教育学生诚实守信是每一位准教师所必须具备的意识和能力。诚实守信也是当今社会的热点话题。诚信是与世界沟通的语言，诚信是中华民族的传统美德，诚信是每个人的启蒙必修课。诚信教育对孩子的人生是一种道德投资，也是社会的一种无形资产。

（2）【诚信与教育】“言必信，行必果”，简单的六个字却重如千钧。诚如海涅所言：“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”而生命路途中的诚信教育，却决定了这朵花是否能够开得绚烂。教育是一个民族兴旺发达的基础，而诚信是教育这座长城能够筑牢的基石。没有诚信的教育，与一汪长满绿藻的污水无异。漫漫的学习之路，需要播撒诚信的种子；绵延的教育之路，渴望结出诚信的果实。

（3）【诚信与人际交往】诚信是沟通交流的基础，沟通中如果没有诚信的支撑，人们就很容易沦为谣言的催化剂。教育是塑造人类灵魂的工具，灵魂中如果没有诚信的支撑，人们也将变得满口谎言与欺骗。而在教育的过程中，同学之间、师生之间的诚信也是至关重要的。富兰克林说：“诚实和勤勉应该成为你永久的伴侣。”正是由于时刻谨记诚信，富兰克林才得以成为享誉世界的伟大的社会活动家、发明家和外交家。

（4）【诚信与生命】诚信是一条潺潺不息的小流，在生命的长河中让人保持清醒。拥有诚信，一根小小的火柴就可以燃亮一片星空；拥有诚信，一句简单的承诺就可以换来一片江山。春秋时期，晋国公子重耳在逃亡期间获得楚王帮助，于是承诺若两国交战将主动“退避三舍”。重耳信守了这一承诺，赢得了城濮之战。也正是信守承诺的品格，他才成就了晋国春秋霸主的伟业。践行诚信是一种优良的品质，不仅播撒下了诚信的种子，更让这颗种子开出了花、结出了果。



十一、“互联网+教育”

(一) 精彩论点

- ✎ “互联网+教育”推动城乡教育资源共享。
- ✎ “互联网+教育”可以提供教育起点均衡。
- ✎ “互联网+教育”可以保障教育过程均衡。
- ✎ “互联网+教育”面向教育结果均衡。
- ✎ “互联网+教育”追求优质化的教育教学。
- ✎ “互联网+教育”追求优质化的教育管理。
- ✎ “互联网+教育”需要监管来保证质量。

(二) 精彩论据

1. 理论论据

(1) 大力推进教育信息化，推动“互联网+教育”新业态发展。——2017年1月《国家教育事业发展规划》

(2) 推进城乡义务教育一体化发展，加快改善乡村学校办学条件，加强乡村教师队伍建设，抓紧解决城镇学校“大班额”问题，保障进城务工人员随迁子女教育，发展“互联网+教育”，促进优质资源共享。——2019年《政府工作报告》

2. 事实论据

(1) 在线教育新动力

从2019年“两会”首次将“互联网+教育”纳入《政府工作报告》，到《关于促进在线教育健康发展的指导意见》提出两大目标，为在线教育确定发展方向；到2020年，在线教育的基础设施建设水平大幅提升；到2022年，网络化、数字化、个性化、终身化的教育体系将初步构建。“这意味着国家开始实施全面、有质量、线上线下一体化的国民教育，终身教育、全面教育由此有了实质意义上的可能。”

(2) “考试表情包”拉近师生关系

“我相信你！”“做对这套题，我相信你就是兴文二中最靓的仔。”四川省宜宾市兴文第二中学的试卷中，试题配有表情包和一些有趣的文字，受到同学们欢迎。出题老师表示，试卷中使用表情包，目的是激发同学们的学习兴趣，这是释放学业压力的一种方



式，也是教学形式的一种优化和转变。

“考试表情包”是当下移动互联网时代师生沟通的一种有效方式。表情包之所以能得到学生的喜欢，是因为大家感觉到老师能理解自己，老师是懂自己的，和自己有着共同的语言。教师在和学生的网络互动中，偶尔使用一下表情包，不但可以拉近师生之间的距离，而且使教师的教育变得不再是那么一本正经的说教，而是生动活泼、与时俱进起来，同时也会让学生感到教师是自己人。这其实是充分发挥了心理学上的“自己人效应”。

兴文二中的“考试表情包”，是教师善用学生喜闻乐见的交流方式和学生进行走心交流的具体体现。正所谓“亲其师，信其道”，师生之间建立了和谐的关系，自然也能更好地促进班级建设和激发学生的学习热情。

（3）为教师发展提供稳定能量补给

教育信息化不仅给学生带来切身实惠，还为教师队伍建设提供了新平台。以合肥市蜀山区为例，在未来5年内，全区将借助推进教育信息化探索智慧教师种子队伍建设，建立区级与校本教师信息技术培训体系，全面推进区域性网络研修和教师学习共同体建设，选拔一批教师组成智慧教师种子队伍，探索多种模式智慧教学，生成若干具有推广价值的智慧教学案例，带动全区教学模式创新变革，实现教师个体与群体专业发展。

（三）精彩语段

（1）【在线教育】回归初心，育人为本是教育的生命和灵魂，是教育的本质要求和价值诉求。在线教育输出的不仅是知识和服务，更重要的是对教育本质所秉承的态度和理念，后者决定了教育机构走向何方、能走多远。

（2）【教育公平】党的十九大报告提出“努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育”。“公平”和“有质量”凝聚了老百姓对从“有学上”到“上好学”的热切期盼，而教育信息化正成为教育向优质均衡迈进的有力助推器。

（3）【打造优质网课】天下事成于精细。每一个“爆款”背后，都站着一位匠心独运的老师。打造网红课，要在符合教学规律和传播规律前提下，不断开拓创新，与时俱进，将课程和课堂做到极致，让教学入脑入心。