

国家教师资格考试

作文高分素材

综合素质

粉笔教师 编著

新华出版社

目 录

| | |
|-----------|----|
| 主题一 自立自强 | 01 |
| 主题二 终身学习 | 06 |
| 主题三 师生关系 | 11 |
| 主题四 尊重学生 | 17 |
| 主题五 诚信教育 | 22 |
| 主题六 品德 | 27 |
| 主题七 赏识教育 | 32 |

| | |
|------------|----|
| 主题八 实践能力教育 | 37 |
| 主题九 挫折教育 | 43 |
| 主题十 幸福教育 | 49 |
| 主题十一 乐于读书 | 54 |
| 主题十二 因材施教 | 60 |
| 主题十三 梦想 | 65 |
| 主题十四 快乐 | 71 |
| 主题十五 倾听 | 76 |

主题一 自立自强

📌 主题分析

“少年强则国强，少年独立则国独立。”自立自强是一种优秀的品质，对于每个人来说都是十分重要的。教师如何培养学生自立自强的精神，激励学生为中华民族的伟大复兴而奋斗，是当代社会的热点问题。2016年下半年中学教师资格考试中也曾经考查过该主题，因此需要广大考生给予重视。

📌 题目

梁启超先生曾领导戊戌变法，是清华四大国学导师之一，还培养出建筑学家梁思成等9位杰出子女。他以一篇《少年中国说》激励了无数年轻人，其中的“少年强则国强，少年独立则国独立”更是成为很多教师从事教育事业的信念和动力。

要求：请结合教师职业，以“自立自强”为主题，自拟题目，自选角度，写一篇文章谈谈你的认识，不少于1000字。

📌 解题思路

自立自强是我们国家一直以来都提倡的精神。从古代的先辈披荆斩棘建立家园，到近代因为贫弱受尽外邦欺凌，我们认识到，唯有自立自强才能使自己昂首立于世。而随着经济的发展和家庭中孩子数量的减少，越来越多的家庭反而不敢让子女独立做事。过多的保护使得自立自强的精神越发显得珍贵，这值得我们深思。

● 事实论据

1. 爱迪生：成为“发明大王”

爱迪生出身低微、生活贫困，他的“学历”是一生只上过3个月的小学。老师因为总被他古怪的问题问得张口结舌，竟然当着他母亲的面说他是傻瓜，将来不会有什么出息。爱迪生虽未受过良好的学校教育，但凭个人奋斗和非凡的才智，自信、自强、自立，获得巨大成功。他自学成才，以坚韧不拔的毅力、罕有的热情和精力从千万次的失败中站了起来，克服了数不清的困难，成为著名的发明家、企业家。他发明了电报自动记录机、留声机，实验并改进了电灯（白炽灯）和电话。在他的一生中，平均每15天就有一项新发明，因此被誉为“发明大王”。

2. 大卫·洛克菲勒：金山上的自强者

大卫·洛克菲勒是洛克菲勒家族的第三代，是兄弟中最小的一个，也是最出色能干的一个。1915年，大卫出生于纽约市，当时他家虽已有亿万财产，可他在童年时代没有享受过任何超级富豪的生活，穿着和雇工一样的普通衣服，生活既简单朴素又紧张快乐。他每周只能得到三角的零用钱，同时还必须准备一个小账本，按父亲的要求将三角钱的使用去向登记在上面；经检查后，如果使用合理，还能得到奖励。大卫得到的零用钱随着年龄的增长而增长：十一二岁时，每周能得到一美元；十五岁时，每周能得到两美元左右。因此当大卫长大后离开家时，已拥有许多账本。

大卫为了挣到更多的钱，便设法取得了为全家人擦皮鞋的特许权。然而，他必须在清晨六点以前起床，以便在全家人起床前完成工作，擦一双皮鞋五分钱、一双长筒靴一角钱。

正是一直坚持着自力更生的理念，才使得大卫·洛克菲勒建立了自己的商业帝国。他的事业不在石油上，而在大名鼎鼎、位列世界十大银行第6位的曼哈顿银行上。他任该银行执行委员会主席兼总经理以后，使该银行从资金20亿美元上升到资产净值34亿美元。

3. 李嘉诚：逼迫儿子自立门户

香港巨富李嘉诚的两个儿子李泽钜和李泽楷都以优异的成绩从美国斯坦福大学毕业，想在父亲的公司里施展宏图，干一番事业。但李嘉诚果断地拒绝了：“我的公司不需要你们！你们还是自己去打江山，让实践来证明你们有资格到我公司来任职。”

于是兄弟俩去了加拿大，一个搞地产开发，一个搞投资银行。他们克服了常人难以想象的困难，把公司和银行办得有声有色，成了加拿大商界出类拔萃的人物。正是李嘉诚的“冷酷无情”，把孩子逼上自立、自强之路，陶冶了他们勇敢坚毅、不屈不挠的人格和品性。

4. 尼克·胡哲：生命的奇迹

胡哲出生于澳大利亚墨尔本。他天生没有四肢，只在左侧臀部以下的位置有一个带着两个脚趾的小“脚”。尽管身体残疾，但父母并没有放弃对他的教育。胡哲的父亲是一名工程师，母亲是一名护士。6岁时，父亲教他如何用身体仅有的“小鸡脚”打字；而母亲则为他特制了一个塑料装置，好让他学会“握笔”写字。8岁时，父母把他送入小学。因身体残疾，胡哲饱受同学的嘲笑和欺侮。10岁时，他曾试图在家中的浴缸溺死自己，但没能成功。19岁时，他打电话给学校，推销自己的演讲。在被拒绝了52次之后，他获得了一个5分钟的演讲机会和一份50美元的薪水，开始了自己的演讲生涯。

2003年胡哲大学毕业。2005年出版DVD《生命更大的目标》，同年被提名为“澳大利亚年度青年”。2008—2009年胡哲两次来到中国各所高校举行演讲。2010年出版自传式书籍《人生不设限》。2011年做客香港凤凰卫视电视谈话性节目《鲁豫有约》。2013年5月14日开启东南亚巡回演讲。2014年出版书籍《坚强站立：你能战胜欺凌》。2015年出版书籍《爱情不设限》。

靠着自身的毅力，尼克·胡哲成了当代年轻人心目中自强不息、奋斗不止的榜样式人物。

❁ 理论论据

1. “滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事，自己干，靠人，靠天，靠祖上，不算好汉。”
——陶行知《自立歌》

2. 天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。
——《周易》

3. 不经风雨，长不成大树；不受百炼，难以成钢。
——雷锋

4. 你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。
——歌德

5. 人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！
——奥斯特洛夫斯基

6. 宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。——罗曼·罗兰
7. 自助者天助。——英国
8. 自强像荣誉一样，是一个无滩的岛屿。——拿破仑
9. 自强不息，乃幸运之母。——德国
10. 人类要在竞争中生存，便要奋斗。——孙中山

📌 参考范文

寄言自立者 勉励共自强

随着经济发展、社会进步，物流业获得迅猛发展，它在为大家提供便利的同时，导致了部分高校学生懒惰恶习的形成。有学子将积攒的脏衣服寄回家洗，再通过快递寄回的行为实在引人深思。古语有云：一屋不扫，何以扫天下？培养学生自立自强的骨气，锻造学生吃苦耐劳的品格，需要教师支持助力！

常立志，立长志，培养自立自强精神，当从自身做起。当今青少年受时代氛围的鼓励、身边环境的影响、科学技术的感染，或多或少都会对自己的未来规划有一定的期许，从而立下或宏伟或朴实的志愿。然而常立志，能否立下长志？立下长志，又能否有所坚持？这是需要去思考和解决的问题。作为教师，我们应该通过日常行为、精神鼓励等方式去引导学生在立志之初便制订明确的计划。“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”自立自强，从小事做起，从生活点滴做起，作为教师，我们要引导学生自己的事情自己做、不会的事情尝试做；自立自强，从教师做起，作为教师，我们要身体力行，用言传身教为学生树立榜样；自立自强，从学生的第一个志愿做起，作为教师，我们要善于观察、注意引导，在学生实现理想的路途中提供助力。

养不教，父之过，塑造自立自强品性，应从父母做起。现今，多数家庭都出现了对孩子关爱过多，甚至溺爱的现象。父母不忍心责骂孩子、爷爷奶奶全力呵护孩子、外公外婆极力包庇孩子所带来的种种问题值得深思。尽管这种家庭庇护的初衷是让孩子少受点苦、少受点挫折，但是费尽心思的爱却没有让孩子获得真正的成长。爱是一个抽象词，世界上有太多的行为都打着“爱”的幌子。虽然爱的定义有无数种，但唯一不变的是，爱唯一真正的目标是心灵的成长，而心灵的成长离不开品性的自立与行为的自强。作为教师，我们应该随时提醒父母及时纠正孩子的不足，使孩子在家养成

良好的习惯，使父母明白真正的爱不是单纯的给予，还包括适当的拒绝、及时的赞美、得体的批评、恰当的争论、必要的鼓励、温柔的安慰和有效的敦促等。

教不严，师之惰，锻造自立自强灵魂，教师应尽心竭力。一位教育家曾经说过：“给孩子一切，包括放弃自己的幸福来给予孩子，这种溺爱的给予是给孩子最大的毒药。”在培养学生自立自强精神的过程中，教师要鼓励支持，为学生提供可以自由选择、畅快交流的成长空间，提供身心锻炼、毅力培养的机会，充分信任并发挥他们自身的潜能。从小事做起，从学校做起，鼓励并监督学生树立正确的荣辱观，努力做到自己的事情自己做，使学生迈出树立自立自强精神的坚实一步。

寄言自立者，勉励共自强。树立自立自强精神的重要性不仅仅在于避免社会热议高校学子寄洗脏衣服一事，更在于对学生个体的塑造和集体品性的培养。培养学生自立自强的品性，要从学生自身做起，从家庭管教方式起步，从教师培养监督肇始，这样我们定会在不远的将来看到有责任、有担当、自立自强的中国希望！

📍 范文点评

1. 文章紧紧围绕“树立学生自立自强品性”这个核心论点，采用主题分析法，分别从学生、家长、教师三个角度设立分论点展开论述，结构合理，层次清晰。
2. 论述有理有据，结合当今学生的实际情况，说服力很强。
3. 语言流畅，节奏性较强，读起来朗朗上口，韵味十足。

主题二 终身学习

主题分析

“终身学习”是师德修养的时代要求，也是教师专业发展的不竭动力。作为一名准教师，要树立终身学习的意识，并在自己今后的教育教学工作中努力践行。因此，广大考生要以此作为热点话题进行备考。

题目

终身学习是指社会每个成员为适应社会发展和实现个体发展的需要，贯穿于人一生的、持续的学习过程。国际 21 世纪教育委员会在向联合国教科文组织提交的报告中指出：“终身学习是 21 世纪人的通行证。”

要求：请结合教师职业，以“终身学习”为话题，自拟题目，自选角度，写一篇文章谈谈你的认识，不少于 1000 字。

解题思路

“终身教育、终身学习”的思想，古已有之。早在孔子生活的时代，就有终身教育的思想意识。近代，著名教育家陶行知倡导终身教育，主张“活到老，干到老，学到老，用到老”。时代在变，人也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的必要性，自觉地树立终身学习的观念，不断地提高自身的素质，以适应现代教育的需要。

● 事实论据

1. 爱因斯坦的“大圆与小圆”

著名的物理学家爱因斯坦，是终身学习的践行者。有人问爱因斯坦：“您可谓物理学界空前绝后的人了，何必还要孜孜不倦地学习？何不舒舒服服地休息呢？”爱因斯坦并没有立即回答这个问题，而是找来一支笔、一张纸，画了一个大圆和一个小圆，说：“目前，在物理学这个领域里可能是我比你懂得略多一些。正如你所知的是这个小圆，我所知的是这个大圆。然而整个物理学是无边无际的，小圆的周长小，即与未知领域的接触面小，所以感受到自己未知的东西少；而大圆与外界接触的这一周长大大，所以感到自己未知的东西多，会更加努力去探索。”

学无止境，既是指引我们今后工作生活的导航，也是我们践行终身学习的目标。

2. 毛泽东“活到老，学到老”

“活到老，学到老”是毛泽东常说的一句话，也是他一生读书学习的真实写照。他常说：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读；读书治学，一是要珍惜时间，二是要勤奋刻苦，除此以外，没有什么窍门和捷径。”因此，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是在新中国成立后的革命和建设时期，为了求知，为了解决中国革命和建设的实际问题，毛泽东孜孜不倦地从大量的书籍中汲取营养。他总是挤时间读书，有时白天实在忙不过来，就减少夜晚的睡眠时间。据他身边的工作人员回忆，他每天的睡眠时间很少，有时读书就像工作一样，常常是通宵达旦。即使每次外出，他也总要带些书，或者在当地借些书来读。

3. 著名经济学家于光远活到老、学到老

著名经济学家于光远可谓活到老、学到老的践行者，84岁开始学习使用电脑，86岁建立了自己的网站，后来又打算当“博客”。不想落后于时代的于光远，以乐观的生活态度治学为文、安度晚年。头顶“著名经济学家”桂冠的于光远晚年又开始攀登文学高峰，散文出手不凡，自称“21世纪文坛新秀”。90岁之前，于老出版了75部著作，其中包括散文集《古稀手记》《窗外的石榴花》《我眼中的他们》《周扬和我》《我的编年故事》等。

4. 季羨林大师的温软与寂寞

季羨林大师91岁时还坚持写作，人生七十古来稀，他认为人活到80岁已经不

错了，自己早已“视死如归”了。然而正是这种乐观态度，才使得季老一年年越发显得硬朗。此后随着岁月的增长与流逝，他又写出了《虎年抒怀》《九十抒怀》。他说，研究谈不上了，就是不愿待着，待着是很无聊的事情，每天接受医生护士的检查照顾，吃药打针喝水吃饭，实在是没有什么意义，还是写些东西好。于是，每天他都坚持着。温家宝曾五次看望季羨林，并称：“您最大的特点就是一生笔耕不辍，桃李不言，下自成蹊。您写的作品，如行云流水，叙事真实，传承精神，非常耐读。”“您写的几本书，不仅是个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子历程的反映。……您在最困难的时候，包括在‘牛棚’挨整的时候，也没有丢掉自己的信仰。”“您一生坎坷，敢说真话，直抒己见，这是值得人们学习的。”

5. 钱伟长 90 多岁高龄仍坚持学习

钱伟长认为，只有不断地学习，才不会老化，才能跟上时代的步伐。他说：“我 36 岁学力学，44 岁学俄语，58 岁学电池知识，不要以为年纪大了不能学东西，我学计算机是在 64 岁以后，现在也搞计算机了。”90 多岁高龄时，他还表示“到现在，晚上 9 点以后是我的自学时间”。学习问题是一个关系国民素质的基本问题，也是一个常说常新的问题。可以说，学无止境，对学习的讨论也无止境。有关学习重要性的问题，古今中外都有精辟的论述。孔子讲：“学而不已，阖棺乃止。”培根也说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”可见，学习不但可以增长见识、拓宽视野，使我们始终在思想观念上与时代接轨、在行动上与时代保持一致，而且可以提高我们的能力、增长我们的才干，这对工作的推动是有百利而无一害的。古人云“修身、齐家、治国、平天下”，即把修身放在第一位。而学习的过程，也是修身的过程。

6. 董必武晚年仍然坚持练字

老革命家董必武喜欢书法，在繁忙的工作之余总是勤于练字。他晚年的时候到户外活动，总是拿着一根手杖，走累了坐下来休息的时候，就以手杖当笔，在地上练习写字；如果坐得高，就干脆把手杖像握笔一样提着，在空中作画。散步时，他以手杖锻炼握笔、运笔的腕力。由于董老的刻苦勤学，他的书法秀美、挺拔，人称“董体”。

❁ 理论论据

1. 学而不已，阖棺乃止。——孔子
2. 吾生也有涯，而知也无涯。——庄子

3. 一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。 ——管子
4. 一个人离开学校之后，教育不应停止。 ——杜威
5. 无论在学校里对学生进行的教育内容多么丰富，目的多么明确，这种教育不应随着发给学生毕业证书而告结束。从学习转到劳动是男女青年生活中极其重大的一步。
——苏霍姆林斯基
6. 幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。
——颜之推
7. 出世便是破蒙，进棺材才算毕业。 ——陶行知

📌 参考范文

树立终身学习理念 描绘斑斓多彩人生

“人不光是靠他生来就拥有的一切，而是靠他从学习中所得到的一切来造就自己。”人生就像一张白纸，而人就是这张白纸的创造者，决定着这张白纸的“命运”：或是浓墨重彩，或是平白浅淡，或是眼花缭乱。一个经常说生活无聊的人，他的生活一定只是一张白纸，因为他从来没有用心在这张白纸上涂抹色彩、描绘画卷；而一个对生活充满热情的人，他的生活一定是一幅多彩的画，因为他一路都在为之填补丰厚的知识、成熟的阅历、深沉的思考。平淡的人生触手可得，可多彩的画卷才能绽放生命最美的花朵。

描绘美好人生画卷，应该树立终身学习的理念。“非学无以广才，非学无以明识，非学无以立德”，古有大家将读书视为信仰；“只有保持学习，才能让我看到生活的希望”，今有名门为了读书而废寝忘食。终身学习是一种积极的生活态度，自古就有“学而不思则罔，思而不学则殆”的辩证精神，也有“学海无涯苦作舟”的人生乐趣。作为教师，我们当树立终身学习的理念，为了自己能够获得长足的进步和不停歇的发展去适应社会需求，为了自己能够不断开阔眼界和充实自身去坚定进取。这样不仅能够使自己的生活会更加充实，还能够通过言传身教去感染学生、带动学生，从而形成良好的学习氛围。

描绘斑斓人生画卷，应该找准终身学习的方向。人生如同画卷，描绘美丽的图景需要明确绘画元素的构成、预先思索颜色的取舍。也就是说，要找准学习和进取的方向。毕竟术业有专攻，多且杂地涉猎各个领域，难以内化，空读百书仍不得学习的门

径；精而专地研读某一个方面，思考消化，读过经典才能发现治学的方法。作为立志终身学习、不断进步的教师，我们当发掘自身兴趣、选择适合自己的学科进行学习，在正确的方向中开始描绘斑斓的人生画卷。

描绘独特人生画卷，应该坚持终身学习的实践。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”描绘人生图景，空想无用，实践为王。作为教师，我们要在时间的海绵里挤水，在生活的点滴中实践，用实际行动践行自己立下的终身学习的誓言，努力充实并丰富自己的知识体系，使终身学习理念由一时的兴起到审慎的选择再到踏实可观的具体实践。

书山有路，学海无涯，能决定人生色彩的除了先天不可更改的客观条件，还有后天主观的持续不断的学习热忱。决心学习、立志学习，选择方向、准确学习，立足实践、踏实学习，只要坚持如上思想，我们终将涂抹出美丽的人生色彩，描绘出独一无二的人生画卷！

📍 范文点评

1. 结构合理，层次清晰。五段三分式的结构清晰地阐述了三个分论点，即树立理念、做好选择、有所坚持，层层递进、步步升华。
2. 论据充实，名言、古语引用恰当，文化内涵深厚。
3. 语言流畅，用词精致。

主题三 师生关系

主题分析

教育是师生交往的过程，而师生关系则是学校育人环境中最普遍、最基本的人际关系。建立良好的师生关系，不仅对教学效果有着巨大的影响，而且对学生个性心理、社会能力和创造性也有着很大的影响。因此，建立良好的师生关系，是新时代下每个教师必须具备的素质。

题目

材料一：

部分地区《各年级师生关系状况调查表》显示：50%以上初、高中老师认为目前的师生关系融洽，77.7%的初、高中生认为目前的师生关系一般。虽然只是在部分地区对学生和老师进行抽样调查，但是也能客观地反映我国目前中学师生关系是不容乐观的，这一现象必须引起重视。

材料二：

重庆市奉节县吐祥中学，一群学生在课堂上对老师拳脚相向，大打出手。

几名学生上完体育课回教室迟到了，老师当场予以指责。由于老师的语言不当，致使学生和老师相互用脏话辱骂了起来。随着矛盾不断加剧，最后言语攻击演变成肢体冲突，好几名学生冲上了讲台，一名男生更是脱下了自己的外套，罩在老师头上，对老师进行推搡。

要求：用规范的现代汉语写作。立意自定，题目自拟；观点明确，分析具体；条理清楚，语言流畅；不少于1000字。

🌀 解题思路

师生关系是教与学过程中不可或缺的因素之一。教学活动的正常有序都必须依赖于良好的师生关系。当前，师生关系并不是很和谐，部分教师不顾职业道德和法律约束随意对待学生，而部分学生也缺乏最基本的尊师重道的教养。所以，如何建立良好的师生关系，促进学生的健康成长，保障教育教学活动的正常进行，是当前迫切需要解决的问题。

🌀 事实论据

1. 杨时和游酢：程门立雪

北宋大学问家杨时，在 40 多岁时与好友游酢一起去向程颐求教。凑巧赶上程颐在屋中打盹儿，杨时便劝告游酢不要惊醒老师。于是两人静立门口，等老师醒来。不一会儿，下起了鹅毛大雪且越下越急，杨时和游酢却还立在雪中。游酢实在冻得受不了，几次想叫醒程颐，都被杨时拦住了。程颐一觉醒来，才发现门外站着两个“雪人”。

2. 唐太宗李世民：教子尊师

唐太宗李世民，是唐朝第二位皇帝，也是我国历史上一位少有的明君，开创了“贞观之治”的盛世。李世民懂得国家要实现兴旺发达、长治久安，教诫太子诸王是“当今日之急”。因此，他给几个儿子选择的老师都是德高望重、学问渊博的人，而且一再告诫他们一定要尊重老师。一次，太子的老师李纲因患脚疾不能行走。怎么办呢？在封建社会，后宫等级森严，除了皇帝和他的后妃、子女可以坐轿外，其他官员不要说坐轿，就连出入也是诚惶诚恐。唐太宗知道后竟特许李纲坐轿进宫讲学，并诏令皇太子亲自迎接老师。后来，唐太宗又叫礼部尚书王珪当他第四个儿子魏王的老师。有一天，唐太宗听到有人反映魏王不尊敬老师，便十分生气，还当着王珪的面批评儿子说：“以后你每次见到王珪，都要如同见到我一样尊敬，不得有半点放松。”从此，魏王见到老师王珪，总是好好恭迎，听课也认真了。

3. 居里夫人：不忘受业恩师

1903 年，居里夫人发现了一种新的物质——镭。这一发现震惊了全世界，居里夫人成了世界上第一个获得诺贝尔奖的女科学家。从此，她享有盛誉，博得了人

们的敬仰。尽管如此，她对自己过去的老师仍然十分尊敬。居里夫人的法语老师最大的愿望是重游她的出生地——法国北部的第厄普。可是她付不起由波兰到法国的一大笔旅费，因而回乡的希望总是那么渺茫。当时居里夫人正好住在法国，她非常理解老师的心情，于是不仅代付了老师的全部旅费，还邀请老师到家里做客。居里夫人的热情接待，使老师感觉像回到了自己家里一样。1932年5月，华沙镭研究所建成，居里夫人回到祖国参加落成典礼。当时，许多著名人物都簇拥在她的周围。在典礼将要开始的时候，居里夫人忽然从主席台上跑下来，穿过捧着鲜花的人群，来到一位坐在轮椅上的老妇人面前，深情地亲吻了她的双颊，并亲自推着她走上了主席台。这位老妇人就是居里夫人小时候的老师。在场的人都被这动人的情景所感动，报以热烈的掌声，老人也激动地流下了热泪。居里夫人就是这样，在成为一位伟大的科学家之后，仍旧没有忘记曾经传授给她知识的老师。

4. 叶圣陶先生：和学生做朋友

叶圣陶先生在苏州一所小学当教师时，就给自己提出：“我要做学生的朋友，我要学生做我的朋友。”他确实做到了，和学生亲密无间。他给学生上课，常讲小故事、小童话，学生特别爱听。他在校园里种花、种草，美化环境，给学生创造优美的学习环境。他对待学生，无论是聪明的、愚笨的，衣着干净的、肮脏的，都一样和蔼、一样亲热。叶圣陶先生当时只有17岁，而学生都是十一二岁的，虽然他长得比较瘦小，和学生差不多高，但是学生都喜欢他、尊敬他。

5. 李桂林、陆建芬夫妇：在绝壁上播撒知识的种子

甘洛县乌史大桥乡二坪村，是凉山北部峡谷绝壁上的彝寨。村民上下绝壁都要攀爬5架木制的云梯，因此一年也难得下绝壁一次。在如此艰险的环境下，从汉族地区来的李桂林、陆建芬夫妇扎根这里19年，把知识的种子播撒在彝寨，为村民走出彝寨架起“云梯”。

悬崖上，二坪小学的校舍在暮霭中格外宁静。孩子们在凹凸不平的木桌上静心写作业，寂静的山村因为有了这“嗒嗒”的写字声而增添了文明的气息。李老师在几个教室间巡回指导、讲解，口水干了，嗓子哑了，可讲解却还在继续……没办法，这里只有他和妻子两个老师呀！此时他的妻子陆建芬，正在厨房忙碌地为孩子们准备晚饭。尽管满是汗迹、灰渍的脸在灶膛炉火下显得异常疲惫，可她的眼中却充满

了快乐。

他们在最崎岖的山路上点燃知识的火把，在最寂寞的悬崖边拉起孩子们求学的小手，19年的清贫、坚守和操劳，沉淀为精神的沃土，让希望发芽。

6. 安妮·莎莉文：引领海伦·凯勒创造奇迹

安妮·莎莉文毕生致力于对海伦·凯勒的教育，使既盲又聋又哑的海伦·凯勒摆脱了心灵的桎梏，勇于追寻人性的独立和自由。试想海伦·凯勒如果没有遇到安妮·莎莉文老师，她的生活会怎么样？其他的老师会不会给予她这样的关怀和爱，并充满耐心地让她感受到这个多彩的世界？这个世界上没有“如果”，这个假设便无从考证，于是我们可以看到一个世界上最伟大的身残志坚的女作家，于是无数人可以读到那篇令人感怀不已的《假如给我三天光明》。海伦·凯勒的经历是一个奇迹，而引领她创造这个奇迹的人——安妮·莎莉文是让人无限感动的老师。

❁ 理论论据

1. 教师第一件要做的事，就是要赢得孩子们的信任和热情。我相信，假如我做到了这一点，一切其余的问题也会随之解决了。 ——裴斯泰洛齐
2. 弟子事师，敬同于父，习其道也，学其言语。 ——《太公家教》
3. 为学莫重于尊师。 ——谭嗣同
4. 经师易遇，人师难遭，愿在左右，供给洒扫。 ——司马光
5. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 ——李商隐
6. 尊重和爱护学生的自尊心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠。 ——佚名
7. 师生之间心与心的交汇之处是爱的圣地。 ——佚名
8. 幼苗需要土壤的滋养，学生需要教师的爱护。 ——佚名
9. 要学生做的事，教职员躬亲共做；要学生学的知识，教职员躬亲共学；要学生守的规则，教职员躬亲共守。 ——陶行知
10. 要把学生造就成一种什么人，自己就应当是什么人。 ——车尔尼雪夫斯基
11. 我坚信，常常以教育上的巨大不幸和失败而告终的学校内许许多多的冲突，其根源在于教师不善于与学生交往。 ——苏霍姆林斯基

参考范文

建立和谐师生关系，为立德树人创造条件

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。邓小平同志曾经指出：“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教师的工作是教育学生，而教育的过程发生在师生的互动之中，因此师生关系对学生发展、教师绩效和教育质量有着非常重要的影响。多年来，广大教师辛勤育人、忘我工作，培养造就了一大批优秀人才；但在部分地区和学校，以学生为本的新型师生关系尚未牢固建立，传统的师生关系无法适应新课改的要求和新时代学生的特点；极个别地区，甚至出现了教师侵害学生权益、学生与教师发生激烈冲突的情况。这促使我们必须认真思索和谐师生关系的构建之道。

建立和谐的师生关系，需要教师不断提升道德修养。“师也者，教之以事而喻诸德者也。”道德修养是教师教书育人的价值基础，所谓“基础不牢，地动山摇”，教师的道德修养不够，构建和谐的师生关系也就无从谈起。教师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观，无时无刻不在影响着学生，也时时刻刻在影响着学生对教师的看法。一个老师如果不能公平公正地对待每一位学生，那么就难以受到学生发自内心的尊重。因此，教师必须不断提升修养，以高尚的道德引领人、以高雅的情操感染人、以高洁的品格塑造人，赢得学生真诚的尊重。

建立和谐的师生关系，需要教师不断增进学术素养。陶行知先生说：“出世便是破蒙，进棺材才算毕业。”当今世界，经济全球化、文化多元化和社会信息化深入发展，使人们的知识积累越来越多、越来越快，同时获取知识的方式也日趋多样化。在这个背景下，就要求教师不断提升个人素质。教师的素质结构，不仅包括学科专业知识，更包括教育教学方法。“水之积也不厚，则其负大舟也无力。”教师之所以为人师，就是因为比学生拥有更丰富的专业知识和人生阅历。教师如果对所教学科没有深刻认识，对教学内容没有熟练掌握，就难以在课堂上启迪学生智慧，更无法赢得学生的尊重。因此，教师必须树立终身学习的理念，不断更新自己的知识结构，改进教育教学方法，以理服人、以文化人，赢得学生的信赖。

建立和谐的师生关系，需要教师不断更新教育理念。正如世界上没有两片完全相同的树叶，教师面对的学生家庭背景、脾气秉性、爱好特长差别较大，故而要因材施教

教。一个师德高尚、学养深厚的老师，如果只是按照以教师为中心的传统理念教授学生，就难免会压抑学生个性，从而无法获得学生的喜爱。新时期的教师应该树立以学生为中心的教育理念，以开放、包容的心态对待各具特点的学生，善于发现每一个学生的长处和优点，尊重差异，分类引导，以满足学生多种多样的发展需要，使每一个学生都能成长为可用之才。只有这样，学生才能“亲其师，信其道”，与教师建立深厚情谊与和谐关系。

教师之所以是教育事业发展的关键，就是因为教师的职责是塑造灵魂、塑造生命、塑造人性。作为一名教师，必须时刻牢记自己的责任和使命，不断提升道德修养、学术素养，不断更新教育理念，把学生放在心中，把爱倾注到学生身上，用真情、真心、真诚构建和谐和谐的师生关系，为教书育人、立德树人奠定坚实的基础。

📍 范文点评

1. 立意正确——建立和谐的师生关系，并围绕此展开论述。

2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段提出总论点，即落实立德树人的根本任务离不开良好的师生关系。第二至四段分别阐述了教师不断提升道德修养、不断增进学术素养、不断更新教育理念对建立良好师生关系的重要作用。最后一段呼应和升华了主题。

3. 论证逻辑严密，论据充分有力。

主题四 尊重学生

主题分析

尊重，是人类个体基本的精神需求。杜威曾经说过，“尊重的欲望是人类天性的最深刻的冲动”。教师、学生亦如此，因此尊重学生是教师资格考试通关的必备理念。2017年上半年小学教师资格考试以及2017年上半年中学教师资格考试中都考查了该主题。

题目

有一年夏天，天气又闷又热，弗尔帕斯教授走进拥挤的列车餐车去吃午饭。在服务员递给他菜单的时候，他说：“今天那些在炉子边烧菜的小伙子一定是够受的了。”那位服务员听了以后，吃惊地看着他说：“上这儿来的人不是抱怨这里的食物，便是指责这里的服务，要不就是因为车厢内闷热而大发牢骚。19年来，你是第一个对我们表示关心的人。”

要求：请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体；不少于800字。

解题思路

在立意上可以采用主体分析法，找出不同的人物主体在处理问题时的不同表现。首先是弗尔帕斯教授，在拥挤的餐车中能够关心服务员的辛苦付出。其次是服务员，在19年的工作中第一次因受到关心而感动。由此引申到作为教师要想赢得学生的尊重，首先必须去尊重学生。

● 事实论据

1. 陶行知四颗糖的故事

有一个男生用泥块砸自己班上的男生，被校长陶行知发现并制止后，命令他放学后到校长室去。

放学后，陶行知来到校长室，看到男生早已等着挨训了。这时陶行知却笑着掏出一颗糖果送给他，说：“这是奖给你的，因为你按时来到这里，而我却迟到了。”男生惊疑地接过糖果。随后陶行知又掏出第二颗糖果放到他的手里，说：“这是奖励你的，因为我不让你砸人时，你立即住手了，这说明你很尊重我。”

男生更惊疑了。这时陶行知又掏出第三颗糖果塞到他手里，说：“我调查过了，你用泥块砸那些男生，是因为他们欺负女生；这说明你很正直善良，且有跟坏人作斗争的勇气，应该奖励你啊！”男生感动极了，流着眼泪后悔地喊道：“陶校长，我错了，我砸的不是坏人，而是同学……”陶行知满意地笑了，随即掏出第四颗糖果递过来，说：“为了你能正确地认识到自己的错误，我再奖给你一颗糖果，我没有多的糖果了，我们的谈话也可以结束了。”

2. 魏书生的教育故事

魏书生的教育思想和实践概括起来就两个字：商量。他做班主任凡事都会和同学们商量，没有一件是他主观臆断的。他班上的班规班纪，没有一条是他定的，都是全班开会，然后同学们讨论，最后全体通过定下的。这样把权力还给学生，通过科学的管理，就能达到“人人有事干，事事有人干，时时有事干”的效果。而成功管理学生的前提是尊重他们的意愿、尊重他们的人格，把他们当作实实在在的人，而不是驯服物。班级是学校教育工作的基层组织，作为教师首先要了解学生、尊重学生、相信学生。

3. 鲁迅教子的故事

鲁迅先生认为要教育好孩子，首先要尊重和理解孩子，“如果不先行理解，一味蛮做，更大碍于孩子发达”。

曾经有一次，先生在家中宴客，儿子海婴同席。在吃鱼圆时，客人均说新鲜可口。唯海婴说：“妈妈，鱼圆是酸的！”以为孩子胡说乱闹的妈妈便责备了几句，使得孩子不大高兴。鲁迅听后，便尝了尝海婴咬过的那只鱼圆，发现果然不怎么新鲜，于是

颇有感慨地说：“孩子说不新鲜，我们不加以查看，就抹杀是不对的，看来我们得尊重孩子说的话啊！”

4. 苏霍姆林斯基挽救“困难学生”的故事

在苏霍姆林斯基领导的巴甫雷什中学里，形成了这样一个观念：相信一切孩子都能被教育好。这里没有“差生”的概念，只存在“困难学生”或“难教育学生”的说法。其中，高里亚是一个令人头痛的“困难学生”。

苏霍姆林斯基根据家访的情况，找来班主任共同分析高里亚成为“困难学生”的原因。大家一致认为，高里亚之所以不好，是因为他们过去只看到他恶劣、放荡的一面，而没有主动关心、挖掘他身上的闪光点。这样的分析增强了教师们的同情心、关注感、教育的敏锐性和观察力。

一次，苏霍姆林斯基发现高里亚在单独玩耍，便把他请进了生物实验室，要他帮忙挑选苹果树和梨树的优良种子。这件事引起了高里亚极大的兴趣。当班主任再次去高里亚家时，发现他正在施肥栽树。此后在班级栽树活动中，班主任老师因势利导，让高里亚指导别的孩子们。及时的发现和鼓励温暖着这个孩子的心灵，循循善诱的做法改变着这个孩子。“功夫不负有心人”，在这个教师集体的共同教育下，高里亚在三年级时，光荣地加入了少先队，之后还经常帮助有困难的同伴，为集体默默地做好事。高里亚好像变成了另外一个人。

从这里，可以看到苏霍姆林斯基的一个教育信念：热爱孩子、关心孩子、尊重孩子，相信一切孩子在教育中都能够向好的方面转变。

❁ 理论论据

1. 相信孩子，尊重孩子，用心灵去塑造心灵。——苏霍姆林斯基
2. 尊重生命、尊重他人也尊重自己的生命，是生命进程中的伴随物，也是心理健康的一个条件。——弗洛姆
3. 教育的秘密在于尊重学生。——爱默生
4. 世界上没有一朵鲜花不美丽，没有一个孩子不可爱。因为每一个孩子都有一个丰富美好的内心世界，这是学生的潜能。——冰心
5. 教学不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。——第斯多惠
6. 使学生对教师尊敬的唯一源泉在于教师的德和才。——爱因斯坦

7. 仁者必敬人。 ——《荀子》

8. 教育，这首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触击年轻的心灵，在这里谁有细致和耐心，谁就能获得成功。 ——苏霍姆林斯基

9. 不要对孩子过早作出好的或坏的评价。 ——卢梭

10. 教师要准备好一百顶高帽，让学生天天带着荣耀回家。 ——高林生

① 参考范文

坚守初心 踽步踏歌

山之巍峨，在寸土的日积月累，不忘高耸入云的志向；海之辽阔，在滴水的凝聚荟萃，不忘汹涌奔腾的理想；师之口碑，在日常的举手投足，不忘往日立下的铮铮誓言。为人师者，当坚守初心，用心引导、用爱陪伴、用行为证实，尊重每一位学生，在教育的道路上踽步踏歌。

用心引导，尊重每一位学生，从鼓励做起。学生的成长路程恰如攀登高峰道阻且长，要考验的是时间上的坚持、性格中的磨砺、心灵内的坚守和体力上的锻造。作为教师，我们应该做学生攀登途中的引导者、支持者。旖旎的风光“乱花渐欲迷人眼”，成功的道路布满荆棘，攀登途中他们需要支持、需要鼓励，我们就做他们的陪伴者，以恰到好处的言语鼓励去温暖他们的心灵，以坚定有力的精神支持去陪伴他们的每一步攀登，让成长之路因为有教师的陪伴而不再寒冷，让学习之途因为有教师的鼓励而充满阳光。

用爱陪伴，尊重每一位学生，从公正做起。善待每一位学生是教师基本的职业操守，公正对待每一位学生是教师基本的职业态度。“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人永远不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就会爬上来。”成长的进程不是“齐头并进”，先导者速度惊人，我们赞叹之余不能忘记提示他踏实每一步；后来者步履略缓，我们陪伴之余更应寻本溯源助其加速。谁道高处风光好，还顾山麓蜿蜒时。作为老师，要发掘学生的长处，寻找他们的不足，在优秀处点拨，于不足处支持，让每一位学生都能在老师绵绵的爱意中找到成长方向，在公正对待的环境下茁壮成长。

用行为证实，尊重每一位学生，从民主做起。班级环境是学生离开家庭的第一个集体环境，对社会责任感的养成具有绝对的影响作用。促进班级形成民主氛围是教师

尊重学生的具体表现，树立民主意识是教师与学生亲密对话的必要渠道。英国前首相丘吉尔曾言：“民主并不是什么好东西，但它是我们迄今为止所能找到的最好的一种制度。”作为教师，在班级环境中实现师生民主、生生民主，不仅可构建良好的师生关系，还可培养学生之间恰到好处的友谊，从而让班集体迸发出和谐的音符，让成长的攀登绽放出美丽的花朵。

攀登之途路漫漫，为师者当坚守初心，用心、用爱、用行为去同学生一起谱写成长的奏鸣曲。高山迁移的湿润泥土离不开风的堆积，大海汇聚的涓涓溪流离不开河道的助力，为人师者的成长离不开对学生的教育及引导，学生的成才割舍不掉来自老师的关爱鼓励、公正对待以及民主实践。愿每一位学生的攀登途中，都有陪伴者、支持者、助力者；愿每一位教师都能在教育的途中，仰观山尖，俯察山麓，认真对待每一位学生的成长，尊重每一位学生的付出，坚守初心，踔步踏歌！

📍 范文点评

1. 立意正确——尊重学生，平等对待学生，并围绕此展开论述。

2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段提出总论点，即教师应该用心、用爱、用行为去尊重每一位学生。第二段阐述分论点一，即教师用心对待学生，应从鼓励做起。第三段阐述分论点二，即教师用爱对待学生，应从公正做起。第四段阐述分论点三，即教师用行为树立榜样，应从民主做起。最后一段通过与前文紧密联系的论述扣题做结。

3. 论据逻辑性强，语言较为流畅。

主题五 诚信教育

主题分析

诚是诚实，诚心诚意；信是信用，遵守诺言。“正心诚意”“人无信而不立”，这些儒家经典、悠悠古训在中华大地上源远流长。教育学生诚实守信是每一位准教师所必须具备的意识和能力，诚实守信也是当今社会的热点话题。

题目

诚信是与世界沟通的语言，诚信是中华民族的优秀美德，诚信是每个人的启蒙必修课。诚信教育对孩子的人生是一种道德投资，也是社会的一种无形资产。

要求：请以“诚信教育”为话题，写一篇文章谈谈你的认识。题目自拟，文体不限（诗歌除外）；不少于800字。

解题思路

诚信是一切道德的基础和根本，不论哪个时代、哪个国家、哪个社会、哪个阶层，诚信都是被社会所称赞的，也是人之为人最重要的品德。在长期的社会实践中，中华民族形成了“重承诺，守信义”的道德传统。“仁义礼智信”是人们倡导并力求遵循的行为准则。诚信对于提升整个社会的道德水平，创造和睦、稳定的社会环境等都具有重要意义。开展诚信教育，可以促进社会诚信风气的形成，加速社会诚信环境的优化。

事实论据

1. 孔子教学以诚为本

一次，孔子与他的学生们在一起谈论待人之道。子路说：“人善我，我亦善之；人不善我，我不善之。”意思是，别人用善意待我，我也用善意待他；别人用不善待我，我也用不善待他。孔子评价道：“由之所持，蛮貊之言也。”意为这是没有道德礼仪的夷狄之间的做法。子贡说：“人善我，我亦善之；人不善我，我则引之进退而已耳。”意思是，别人用善意待我，我也用善意待他；别人用不善待我，我就引导他向善。孔子评价道：“赐之所言，朋友之言也。”意为这是朋友之间应该有的做法。颜回说：“人善我，我亦善之；人不善我，我亦善之。”意思是，别人用善意待我，我也用善意待他；别人用不善待我，我也用善意待他，并引导他向善。孔子评价道：“回之所言，亲属之言也。”意为这是亲人之间应该有的做法。如果能够把它扩开去，以诚心对待天下人才是真正的与人为善啊！

2. 范仲淹守信护秘方

北宋的范仲淹青年时在睢阳读书，认识了一位姓李的术士。一天，那个术士得了重病，请人找来范仲淹说：“我这里有一个炼金秘方，我的儿子年纪小，不能把点金术给他，现在我把这秘方交托给你。”术士把秘方和炼成的一斤白金封好交给范仲淹，就病故了。几年后，范仲淹当了谏官，便找到那个术士的儿子，对他说：“你的父亲会使用神奇的点金术，当年他过世的时候，因为你年纪还小，所以就托我先保管秘方，如今你已长大，应当把这个东西还给你。”于是拿出那个秘方和白金一起交给术士之子，那个密封的记号还保存完好。

3. 华盛顿父亲的诚信教育

乔治·华盛顿从懂事起，就很崇拜英雄人物。他看到哥哥穿着军装上前线打仗，羡慕极了。一天吃过晚饭，他忽然想到了一个问题，便急忙跑去问父亲：“爸爸，我长大了也要像哥哥那样，当一个勇敢的军人，好吗？”“好极了，亲爱的孩子！”父亲高兴地回答，“可是，你知道什么样的孩子才能成为勇敢的军人吗？”“嗯——”华盛顿想了想，回答：“诚实的孩子才能成为勇敢的军人，是这样的吗？”“对的。只有诚实才能团结，团结才能战胜敌人，最终成为勇敢的军人。”

4. 宋耀如对孩子的诚信教育

宋耀如经常教育自己的孩子要诚实、善良、守信，这样人对己都有好处。宋耀如的二女儿宋庆龄牢牢地记住了父亲的话，从小就诚实、善良、守信。一个星期天，宋耀如准备带着全家去朋友家做客。孩子们大都穿好了礼服准备出发，只有宋庆龄仍在钢琴前弹奏着那动听的旋律。母亲喊道：“孩子们快走吧，伯伯正等着我们呢！”听到妈妈的喊声，宋庆龄立即合上琴盖，跑出房间，拉着妈妈的手就走，可刚迈出大门，突然又停住了脚步。

“怎么啦？”一旁的宋耀如看到宋庆龄停住了脚步，不解地问道。“今天我不能去伯伯家了！”宋庆龄有些着急地说。“为什么不能去？孩子。”妈妈望着女儿说。“妈妈、爸爸，我昨天答应小珍，今天她来咱们家，我教她叠花。”晚上爸爸妈妈回来，看到小珍没有来，就说：“庆龄，你应该和我们一起去看伯伯家。”“不，虽然小珍没有来，家中只有我一个人，但是我仍然很快活，因为我信守了诺言。”宋庆龄辩解道。听了小庆龄的话，宋耀如夫妇满意地点了点头。

5. 宋濂如期还书

我国明代的大学问家宋濂自小就好学，却因家境贫寒只得借书自学。为了能保留好书并如期归还，哪怕是三九寒冬他也会连夜抄记；为了遵守与老师的约定，即使是鹅毛大雪他也会奔走上路。只因为，诚信是为人处世之本。

6. 海尔集团“真诚到永远”

起步于20世纪80年代中期的海尔集团，从集体小企业起家，从砸毁第一台冰箱开始，扛起“真诚到永远”的大旗，征服了一批又一批的消费者。由弱到强，由强到大，海尔为中国企业走向世界树立了光辉的典范，赢得了人们的信任，最终走向了成功。

❁ 理论论据

1. 诚者，天之道也；思诚者，人之道也。——孟子

2. 即使开始时怀有敌意的人，只要自己抱着真实和诚意去接触，就一定能换来好意。
——池田大作

3. 人际关系最重要的，莫过于真诚，而且要出自内心的真诚。真诚在社会上是无往不利的一把剑，走到哪里都应该带着它。
——三毛

4. 信用既是无形的力量，也是无形的财富。
——松下幸之助

5. 对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。——冯玉祥
6. 诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。——康德
7. 对自己真实，才不会对别人欺诈。——莎士比亚
8. 坦白是诚实和勇敢的产物。——马克·吐温

📌 参考范文

播撒诚信的种子

“言必信，行必果”，简单的六个字却重如千钧。诚如海涅所言：“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”而生命路途中的诚信教育，却决定了这朵花是否能够开得绚烂。教育是一个民族兴旺发达的基础，而诚信是教育这座长城能够筑牢的基石。没有诚信的教育，与一汪长满绿藻的污水无异。漫漫的学习之路，需要播撒诚信的种子；绵延的教育之路，渴望结出诚信的果实。

将诚信的种子，撒在早期教育的课堂中。小学语文课本中有过这样一个故事：深夜一位有钱的绅士走在回家的路上，被一个小男孩儿拦住了：“先生，请您买一包火柴吧。”绅士见躲不开小男孩儿，便说：“可是我没有零钱呀！”“先生，您先拿上火柴，我去给您换零钱。”说完，小男孩儿就拿着绅士给的一英镑跑了。绅士等了很久，才见一个小男孩儿跑过来说：“先生，对不起了，我的哥哥让我给您把零钱送来。”“你的哥哥呢？”绅士问道。“我的哥哥在换完零钱回来找您的路上被马车撞成了重伤，在家养病呢。”绅士被小男孩儿的诚信所深深感动。最后，绅士得知这两个小男孩儿是孤儿，而且生活贫困，便主动承担起了照顾他们的责任。家长或者幼儿园老师经常会用类似的故事教育孩子们，从小做一个诚信的人。将诚信的种子播撒在尚未成熟的稚嫩之心中，无疑是最有效的方法。诚信教育也只有从娃娃抓起、从启蒙抓起，才能让诚信延续在生命的成长过程中。

将诚信的种子，撒在人际交往的过程中。诚信是沟通交流的基础，沟通中如果没有诚信的支撑，人们就很容易沦为谣言的催化剂。教育是塑造人类灵魂的工具，灵魂中如果没有诚信的支撑，人们也将变得满口是谎言与欺骗。而在教育的过程中，同学之间、师生之间的诚信也是至关重要的。富兰克林说：“诚实和勤勉应该成为你永久的伴侣。”正是由于时刻谨记诚信，富兰克林才得以成为享誉世界的伟大社会活动家、发明家和外交家。

将诚信的种子，撒在漫漫生命的长河里。诚信是一条潺潺不息的小流，在生命的长河中让人保持清醒。拥有诚信，一根小小的火柴可以燃亮一片星空；拥有诚信，一句简单的承诺可以换来一片江山。春秋时期，晋国公子重耳在逃亡期间获得楚王帮助，于是承诺若两国交战将主动“退避三舍”。重耳信守了这一承诺，赢得了城濮之战；也正是他信守承诺的品格，才成就了晋国春秋霸主的伟业。践行诚信是一种优良的品质，不仅播撒下了诚信的种子，更让这颗种子开出了花、结出了果。

诚信就像是沙漠中的一杯水，可以给口渴的人们带来一丝清凉；诚信就像是远处的一座灯塔，可以给在茫茫大海上迷路的人们指引方向；诚信就像是甘甜的雨露，可以给芬芳的小花儿们带来勃勃生机。

📍 范文点评

1. 立意正确——在教育过程中播撒诚信的种子，并围绕此展开论述。

2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段提出总论点——漫漫的学习之路，需要播撒诚信的种子；绵延的教育之路，渴望结出诚信的果实。第二段阐述分论点一，将诚信的种子，撒在早期教育的课堂中。第三段阐述分论点二，将诚信的种子，撒在人际交往的过程中。第四段阐述分论点三，将诚信的种子，撒在漫漫生命的长河里。第五段总结紧扣中心论点，使文章前后呼应、主题鲜明。

3. 论据较为充分有力。

主题六 品德

📌 主题分析

道德是一个国家和民族的精神脊梁，品行是一个人的立身之本。素质教育强调要促进学生的全面发展，而德育在其中起着灵魂和统帅的作用。2013年下半年教师资格考试和2015年上半年幼儿教师资格考试都涉及了该主题，需要广大考生注意。

📌 题目

阅读下面的材料，根据要求作文。

当下流行这样一种观点：能力很重要，但有一样东西比能力更重要，那就是人品。人品，是真正的最高“学历”。

要求：请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体；不少于800字。

📌 解题思路

人品，是一个人施展能力的基础，是当今社会稀缺而珍贵的品质标签。教育培养出的学生，有德有才是正品，有德无才是次品，无德无才是废品，有才无德是危险品。虽然如今没有高学历连求职谋生都困难，但是我们在追求高学历的同时，千万不能忘记追求崇高的品德。陶行知先生说：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”材料强调的是“人品”的重要性，我们围绕这一主题可以着重分析当前社会“品德”的重要性，并给出可行的措施和建议。

● 事实论据

1. 富兰克林提倡的美德

富兰克林以身作则，提倡并实行自我“道德的完美”。他说：“单纯臆想出来的、在利害关系上做到完美无缺的信念，并不能够防止我们跌跤；不良习惯必须去除，优良习惯必须加以培养和树立，才能信赖行为坚定不移的、始终如一的正直。”他自始至终强调节制、少言、条理、决心、节俭、勤奋、诚实、正义等品德及其含义的重要性，并划分出包括上述品格的十三种美德，身体力行，严格训练，以此为他的后代和美国青年树立了良好榜样。从这个意义上说，他虽然没有建立自己完整的哲学和伦理学体系，却是一个大众哲学家和伦理学家。

2. 李兹喜用爱坚守

贵州省罗甸县是国家级贫困县，而班仁乡金祥村是全县最贫穷最边远的村子。1995年，李兹喜来到这个村子当小学教师。十几年来，李兹喜只身扮演了金祥村小学校长、教师和勤杂工等多种角色。由于他的坚守，金祥村100多名适龄儿童无一辍学。而在前11年中，李兹喜得到的报酬仅仅是每年365斤苞谷。按照当地市价，这份“年薪”不到300元。无疑，李老师的劳动是“廉价”的，但是他的师德却是无价的。

3. 魏敏芝——《一个都不能少》

魏敏芝，一个小学毕业、上课就是抄课文的13岁姑娘，受托成了小学代课老师。“好好看学生，我这班学生再也不能少了”是魏敏芝的行动准则，她坚持守住教室门口，不到时间一个都不让走；她执着地从偏僻山村一路追到陌生城市，只为寻回辍学打工的学生。这体现了其高尚的品德。

4. 复旦投毒案

备受关注的复旦大学投毒案的罪犯林森浩终被依法执行死刑，至此该案件司法程序宣告完结。有记者采访林森浩时问道：“作为一个大学的同学，研究生的同学，然后又又是室友，这个关系不应该闹到现在这样一个程度吧？”对此，林森浩的回答是：“那天的事情呢，其实是有很多机遇可以阻止它发生的。但是当时的那种状态，就我个人的这个层次也好，修养不足也好，我是无法阻止的。”“修养不足”在一定程度上恰恰暴露了林森浩个人修养的缺失，然而这绝非个案。从清华女生朱令铊中毒案，到

马加爵杀害室友案，再到牵动众人神经的南航金城学院命案，为何有着高学历光环的大学生会走向犯罪的迷途、会向身边的同窗伸出残忍之手？想必学校教育过程中德育缺失或引导乏力，是导致悲剧发生的不可忽视的一大诱因。北京大学资深教授钱理群曾犀利地指出：实用主义、实利主义、虚无主义的教育正在培养一批“绝对的、精致的利己主义者”。这样的论断虽然尖锐，但不无道理。

5. 老师责任心有多大，人生舞台就有多大

做好老师，要有理想和信念。陶行知先生说，教师是“千教万教教人求真”，学生是“千学万学学做真人”。老师肩负着培养下一代的重要责任，因此正确的理想和信念是教书育人、播种未来的指路明灯。难以想象，一个没有正确理想和信念的人能够成为好老师。唐代韩愈说：“师者，所以传道受业解惑也。”可见，“传道”是第一位的。一个老师，如果只知道“受业”“解惑”而不知道“传道”，那么这个老师充其量只能是“经师”“句读之师”，而非“人师”。古人云：“经师易遇，人师难遭。”一个优秀的老师，应该是“经师”和“人师”的统一，既要精于“受业”“解惑”，又要以“传道”为责任和使命。要想成为一个好老师，心中要有国家和民族，要明确意识到自己肩负的国家使命和社会责任。

6. 许衡不食无主之梨

许衡是元代理学家。有一次盛夏他走在路上十分口渴，遇到路边有一棵梨树，别人都争着摘梨吃，唯有他独自端坐。

有人问他为什么不摘梨，他说，梨树没有主人，我的心却有主人。别人所遗失的东西，即使有丝毫不合乎道义也不能接受。

❁ 理论论据

1. 道德行为训练，不是通过语言影响，而是让儿童练习良好道德行为，克服懒惰、轻率、不守纪律、颓废等不良行为。——夸美纽斯

2. 有两样东西，我思索的回数愈多，时间愈久，它们充溢我以愈见刻刻常新、刻刻常增的惊异和严肃之感，那便是我头上的星空和心中的道德律。——康德

3. 只有心地善良的人才能易于接受道德的熏陶。谁要是没有受到过善良的教育，没有感受过与人为善的那种欢乐，谁就不感觉到自己是真实而美好的事物的坚强勇敢的卫士，他就不可能成为集体的志同道合者。——苏霍姆林斯基

4. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。 —— 刘备
5. 播种一种行为，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运！ —— 佚名
6. 所谓恶人，无论有过多么善良的过去，也已滑向堕落的道路而消逝其善良性；所谓善人，即使有过道德上不堪提及的过去，但他还是向着善良前进的人。 —— 杜威
7. 千教万教教人求真，千学万学学做真人。 —— 陶行知
8. 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。 —— 孔子

📌 参考范文

人品教育是最好的教育

人品是最高的学位和学历。品德是一个人的灵魂，是一个人施展能力的基础，是当今社会稀缺而珍贵的品质标签。人品和能力，如同左手和右手：单有能力，没有人品，人将残缺不全。因此对教育而言，人品比能力更重要。要想培养出有德有才的学生，教师在教育过程中就要做到德才兼备、以德为先。

首先，教师高尚的品德表现为以身立教、为人师表。“师表”一词出自《史记·太史公自序》，意思与“师范”相同，就是指教师以自己的言行做出榜样，成为学生以及社会所有人学习和效仿的楷模和表率。我国古代教育家孔子在教育实践中，强调以身作则、为人师表。他说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这就是说，教师要严格要求自己，言行一致，率先垂范，用自己的实际行动教育学生，而且身教重于言教。我国著名的教育家陶行知先生也说：“要想学生好学，必须先生好学。唯有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。”乌申斯基说：“教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能代替的最有用的阳光。”可见，教师就是学生学习的榜样和楷模，教师的言行对学生有着巨大的影响作用。为此，教师应该是一个品德高尚的人。

其次，教师高尚的人品表现为关爱学生。还记得电影《一个都不能少》中的魏敏芝吗？一个小学毕业、上课就是抄课文的13岁姑娘，受托成了小学代课老师。“好好看学生，我这班学生再也不能少了”是魏敏芝的行动准则，她坚持守住教室门口，不到时间一个都不让走；她执着地从偏僻山村一路追到陌生城市，只为寻回辍学打工的学生。正是这种高尚的品德，让我们在观影过程中感受到满满的正能量，让我们明

确了一个老师的使命。由此可见，真诚地关爱学生，“以心灵赢得心灵，以人格塑造人格”，是做好教育的基础。

最后，教师高尚的人品表现为爱岗敬业。雷锋曾在日记里写道：“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗螺丝钉，你是否永远坚守你的岗位？”这告诉我们，无论在什么样的岗位都要发挥最大的潜能、作出最大的贡献。教师也是如此，要认真备课上课，认真批改作业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献，忠诚于人民教育事业。在“爱岗敬业”精神的支配下，教师就不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育教学过程中的每一个环节，于细微处显精神，于小事上下功夫，在简单却又伟大的教育工作中体现人生的价值。在市场经济条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。之所以说它是要害一环，因为它既是师德的核心和基础，又是促进教师不断进取的动力源泉。

“甘于奉献，甘为人梯。”优秀教师的成功，不是个人的闪光，而是他所教群体的闪光。作为一名教师，要在思想上遵守师德、在行为上体现师德、在社会实践中践行师德，在学科教学中真情奉献学生、竭诚服务学生、热情鼓励学生，形成德育亮点，为促进教育的和谐发展贡献自己微薄的力量。

📍 范文点评

1. 立意正确——学历重要，人品更重要，并围绕此展开论述。

2. 结构清晰，采用“总—分—总”的形式。第一段提出总论点——教师在教育过程中要做到德才兼备、以德为先。第二段阐述分论点一，教师高尚的品德表现为以身立教、为人师表。第三段阐述分论点二，教师高尚的人品表现为关爱学生。第四段阐述分论点三，教师高尚的人品表现为爱岗敬业。第五段总结紧扣中心论点，使文章前后呼应、主题鲜明。

3. 论据较为充分有力。

主题七 赏识教育

主题分析

赏识教育，是生命的教育，是爱的教育，是充满人情味、富有生命力的教育。如果教师能够真正理解孩子，尊重孩子，赏识孩子，那么孩子心灵的苗圃就会阳光明媚、春色满园，孩子个性的幼苗就会一派生机、茁壮成长！因此，赏识教育是每一位准教师都要必备的教育方法。2013年上半年中学教师资格考试中就是围绕该主题进行考查的。

题目

哪怕天下所有的人都看不起你的孩子，做父母的也应饱含热泪地欣赏你的孩子，拥抱你的孩子，亲吻你的孩子，赞美你的孩子。

要求：请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体；不少于800字。

解题思路

本题应用关键词分析法进行立意。题目的大致意思是不管别人怎么看待你的孩子，作为父母都要善于发现孩子身上的优点，不断地鼓励、激发他们向上。引申到教育中来，就是教师要发现学生身上的优点，并进行赏识教育。

事实论据

1. 黑人州长罗尔斯

罗杰·罗尔斯是美国纽约州历史上第一位黑人州长。他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，这里环境肮脏、充满暴力，是偷渡者和流浪汉的聚集地。在这儿出生的孩子耳濡目染，从小就逃学、打架、偷窃，甚至吸毒，因而长大后很少有人从事体面的职业。然而，罗杰·罗尔斯是个例外，他不仅考入了大学，而且还成了州长。在就职的记者招待会上，一位记者向他提问：是什么把你推向州长宝座的？面对300多名记者，罗尔斯对自己的奋斗史只字未提，而是谈到了他上小学时的校长——皮尔·保罗。

1961年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这儿的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事。他们不与老师合作，旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。皮尔·保罗想了很多办法来引导他们，可是都没有奏效。后来他发现这些孩子都很迷信，于是在他上课的时候就多了一项内容——给学生看手相。他用这个办法来鼓励学生。

当罗尔斯从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说：“我一看你修长的小拇指，就知道将来你是纽约州的州长。”当时，罗尔斯大吃一惊，因为长这么大，只有奶奶让他振奋过一次，说他可以成为5吨重的小船的船长。这一次，皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州的州长，这着实出乎他的意料。他记住了这句话，并且相信了它。从那天起，“纽约州州长”就像一面旗帜。罗尔斯的衣服不再沾满泥土，说话时也不再夹杂污言秽语。他开始挺直腰杆走路，并且在之后的四十多年间，从没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年，他终于成了州长。在就职演说中，罗尔斯说：“在这个世界上，信念这种东西任何人都可以免费获得，所有成功最初都是从一个小小的信念开始的。”

2. 唯一的听众

在父亲和妹妹眼中，我就是个音乐白痴，曲子拉得非常难听。因此，我变得非常沮丧。一天，我发现了一个绝妙的去处：楼区后面的小山上有一片树林，地上铺满了落叶，林子里静极了。我在一棵树下站好，庄重地架起小提琴，像参加一个隆重的仪式，拉响了第一支曲子。拉完曲子后，我不由得诅咒自己：“我真是个白痴，难听

极了。”我懊恼地转过身，却发现一位极瘦极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上，表情平静地望着我。我的脸顿时烧起来，心想：这么难听的声音一定破坏了这林中和谐的美，一定破坏了这位老人正独享的幽静。我抱歉地冲老人笑了笑，准备溜走。老人叫住我，说：“是我打搅你了吗，小伙子？不过，我每天早晨都在这里坐一会儿。”“我猜想你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话，请继续吧。”“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗？就在每天早晨。”此时，我被这位老人诗一般的语言打动了；我羞愧起来，但同时暗暗有了几分信心。嘿，毕竟有人夸我了，尽管她是一个可怜的聋子。于是，我继续拉了起来。

之后每天清晨，我都会到小树林里去练琴，面对我唯一的听众，一位耳聋的老人。我练琴时，她一直很平静地望着我。我停下来时，她总不忘说一句：“真不错！我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”这让我心里洋溢着一种从未有过的感觉。很快，我就发觉自己变了，家里人也流露出一种难以置信的表情。终于有一天，我拉的一曲《月光奏鸣曲》让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹逼问我得到了哪位名师的指点，我告诉她：“是一位老太太，就住在十二号楼，非常瘦，满头白发，不过她是一个聋子。”“聋子？”妹妹先是一愣，随即惊叫起来，仿佛我在讲述天方夜谭，“聋子！多么荒唐！她是音乐学院最有声望的教授，曾经是乐团的首席小提琴手！你竟说她是聋子！”

我一直珍藏着这个秘密，珍藏着一位老人美好的心灵。每天清晨，我还是会早早地来到林子里，面对着这位老人，这位“耳聋”的音乐家，我唯一的听众，轻轻调好弦，然后静静地拉起一支优美的曲子。

3. 师生情

电影《师生情》中有这样一个镜头：课堂中，一位优秀的白人教师对一个长期在歧视下长大的黑人孩子说：“我相信你是一个好学生。不要紧张，仔细数数老师这只手究竟有几个指头？”这个孩子慢慢地抬起头，涨红了脸，盯着老师的五个指头数了半天，终于鼓起勇气开口说：“三个。”这时，同学们哄堂大笑。而这位老师却面带微笑地说：“太好了，你简直太了不起了，只少数了两个。”

4. 罗森塔尔效应

1968年的一天，美国心理学家罗森塔尔和雅各布森来到一所小学，对18个班

的学生进行了“未来发展趋势测验”。之后，罗森塔尔以赞许的口吻将一份“最有发展前途者”的名单交给了校长和相关老师，并叮嘱他们务必保密，以免影响实验的正确性。其实，罗森塔尔撒了一个“权威性谎言”，因为名单上的学生是随机挑选出来的。

8个月后，罗森塔尔和助手们对那18个班级的学生进行复试，结果奇迹出现了：凡是上了名单的学生，个个成绩都有了较大的进步，且性格活泼开朗，自信心强，求知欲旺盛，更乐于和别人打交道。由此可见，教师对学生的赏识、积极的期望对学生的发展有很大的影响。

❁ 理论论据

1. 金无足赤，人无完人。——戴复古
2. 表扬学生极其微小的进步，要比嘲笑其显著的劣迹高明得多。——卢梭
3. 教育孩子全部奥秘在于：相信孩子，解放孩子。——陶行知
4. 生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。——罗丹
5. 一句话，一盏灯，也许改变人一生。——佚名
6. 了解一滴海水，就是了解大海的前奏；了解一个孩子，就是了解生命的前奏。——佚名
7. 人类本质中最殷切的需求是渴望被肯定。——威廉·詹姆斯
8. 培养人就是培养他对前途的希望。——马卡连柯

📌 参考范文

让赏识之花绽放

人性中最本质的需求，是渴望得到尊重与欣赏。赏识鼓励会促进成功，批评抱怨会导致失败。教师恰当地使用赏识教育，可以使学生受伤的心灵得到抚慰，使学生黯然的泪眼绽放光芒，使学生颓丧的情绪一扫而光。如果教师能多向学生传递鼓励和期望，学生就会朝着教师所期望的方向发展。

学会赏识，要尊重学生的个体差异。学生的个性存在着差异，因而对赏识的需求度有所不同。就如医生对病人的病情要对症下药一样，教师对学生的赏识也要因人而异、因时而异。不同的个性，决定了赏识点的不同。教师要认真观察每个学生的优点

和细微的进步，给予不同的鼓励和表扬，让每个学生都感觉到自己是与众不同的，从而能正确认识自己的长处以及与别人的差距。

学会赏识，要挖掘学生身上鲜为人知的闪光点。“春到三分暖，秋来三分寒。”“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”教师的表扬如春天般温暖，抚慰着学生的心灵。爱因斯坦就说过，别人赞美他思维能力强，有创新精神，他一点都不激动，他作为大科学家这类话听腻了；但如果谁赞扬他小提琴拉得棒，他一定兴高采烈。因此，教师对学生的赞扬不要总是停留在学生习以为常的优点上，而是要去挖掘学生身上鲜为人知的闪光点。

学会赏识，要适度得体。赏识应该是适度的，而不是没有理由地乱表扬。教师要客观分析和了解学生的身心需要及心理状态，即掌握好赏识的“度”。只有以正确的标准为指导，坚持实事求是的客观原则，才能使被赏识的学生正确认识自己的长处，从而朝更健康的方向发展。不恰当的赏识只会导致学生盲目自大，也就背离了赏识教育的初衷。另外，赏识还应做到及时。当发现学生某一方面的优点或进步时，要及时给予表扬。因为只有行为发生后及时进行表扬，才能起到强化作用。而错过了赏识的最佳时机，其效果将大大减弱。

罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”教师在教学过程中要多一点表扬，少一点批评；多一点肯定，少一点否定；多一点赞许，少一点挖苦。与其责备，不如赏识，这样才能让每一位学生快乐地学习、健康地成长。

📍 范文点评

1. 立意正确。从父母对孩子的态度引申到教育中来，就是老师要发现学生身上的优点，进行赏识教育。

2. 采用灵活式结构，条理清晰。第一段提出总论点——老师要赏识学生。第二、三、四段从“怎么办”的角度论证赏识学生的具体做法。最后一段通过引言呼应主题。

3. 论据较为充分有力。

主题八 实践能力教育

主题分析

素质教育要求以培养学生的创新精神和实践能力为重点。实践是检验真理的唯一标准，是发扬创新精神的有效载体。因此，实践教育是每一位准教师的必备理念。2012年下半年幼儿教师资格考试中就曾考查过该主题。

题目

阅读下面的材料，根据要求作文。

《新课程标准》指出：“要积极开发并利用校内外各种资源，让学生通过实践，增强探究和创新意识，学习科学研究的方法，发展综合运用知识的能力，增进学校与社会的密切联系，培养学生的社会责任感。”

根据材料，请以“实践能力”为主题写一篇文章。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，题目自拟；不少于800字。

解题思路

实践能激发学生的学习兴趣，变“要我学”为“我要学”。在教学过程中，教师要利用学生好动、好奇的心理，从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，帮助他们充分发挥学习的自觉能动性，在实践中把抽象的知识变为真实的体验，并从中获得正确认知。围绕“实践能力”这个主题进行写作，文章可以选择的角度有以下两个：从对策角度入手，重点论述如何提高学生的实践能力，以促进学生成长；从分析的角度入手，重点论述提高学生实践能力的意义。也就是说，只要做到主题明确、论述充

分、结构合理即可。

❶ 事实论据

1. 托尔斯泰创作《战争与和平》

列夫·托尔斯泰创作《战争与和平》，当写到俄法双方在鲍罗京诺会战时，总感觉描写得很抽象、不具体，于是决定亲自上战场考察一番。到了鲍罗京诺，他仔细巡视了这个历史战场的遗迹，把地形地貌牢牢地记在心里，还特地画了一幅画，画上有——一条地平线和许多树林，并标明各个村庄、河道的名称，以及当年会战时太阳移动的方向等。回到家里，他又把自己观察到的现象同历史文献上记载的材料联系起来加以分析研究。直到一切都清楚明白了，他才坐到桌边重新写这段文字。最终，这个会战场面，写得不仅真实、生动，而且色调明朗、气势壮观。

2. 李四光对中国第四纪冰川的考察

冰川的分布是研究地质构造的重要依据。有些外国人对中国的冰川进行过考察，并断言“中国没有第四纪冰川”。于是，地质学家李四光提出“让事实说话”，对冰川的研究投入了极大的精力。1921年他回国后，在太行山的沙河县、山西大同盆地口泉附近发现了第四纪冰川遗迹；虽遭一些外国专家傲慢地否定，但他并没有丧失勇气和信心，而是继续带领学生在太行山、九华山、天目山、庐山等地考察，结果又发现了许多有力的证据。1933年，李四光以“扬子江流域之第四纪冰期”为题，在中国地质学会第十次年会上作了学术演讲，会后还专门请中外学者到庐山实地考察。有的外国专家私下对李四光说，如果这些遗迹在国外被发现，早就被公认为冰川遗迹了。此后，李四光加紧了对第四纪冰川的考察，先后在扬子江流域、黄山等地发现了大量遗迹，最终推翻了外国人的错误结论。李四光的研究成果对掌握地下的水文和构造，以及发展建设事业起到了十分重要的作用。

3. 李时珍访采四方，终成巨著

为了完成《本草纲目》的著述，李时珍远出旅行考察，上山采药和拜访有实际经验的人。他历尽千难万险，在中草药药材丰富的崇山峻岭中都留下了足迹。他白天入深山采药，晚上对每一棵药草，从产地、栽培到苗、茎、叶、根、花果以及形态气味、功能等进行非常深入、细致的研究。李时珍辛勤劳动了19年多，记下了数百万字的

笔记，经过几十遍的修改，终于在60岁时完成了伟大巨著《本草纲目》。全书分为16部62卷，共载药物1892种，附方11096个，并附图1160幅，价值极高。

4. 挑战亚里士多德

16世纪，古代思想家、科学家亚里士多德被认为是历史上最了不起的人。所有人都把亚里士多德的话当作真理，只有一位数学老师伽利略不这么认为。他公开说，要从自然中发现真理，而不是背诵亚里士多德的书本。一天上课的时候，伽利略对学生们说：“站在楼顶上，左手拿着一个1磅重的铁球，右手拿着一个10磅重的铁球，同时扔下去，哪个先着地？”学生们想了想回答道：“亚里士多德说过，重的物体下降速度要比轻的快，所以十磅重的铁球先着地。”伽利略摇摇头，说道：“不对，亚里士多德错了，应该是两个铁球一起着地。”学生们惊呆了，居然有人敢公开指出亚里士多德说得不对。大家议论纷纷，怀疑地看着伽利略。于是，伽利略拿着两个不同重量的铁球来到比萨斜塔的顶上。很快人们就看见铁球像伽利略说的那样，同时落到了地上。自从伽利略第一个站出来挑战亚里士多德以后，更多的人才认识到科学的真理来自实践，而不是一些书本上凭空想象的理论。

5. 徐霞客勇于勘探实践

徐霞客在三十多年的旅行考察中，为了观察得更详细，主要是靠徒步跋涉，连骑马乘船都很少，还经常背着行李赶路。他寻访的地方，多是荒凉的穷乡僻壤，或是人迹罕至的边疆地区。他不避风雨，不怕豺狼虎豹；与长风为伍，与云雾为伴；用野果充饥，以清泉解渴；曾三次遇盗，数次绝粮，几次遇到生命危险，出生入死，尝尽了旅途的艰辛。

在跋涉一天之后，无论多么疲劳，无论在什么地方住宿，他都坚持把自己考察到的收获记录下来。直至进入云南丽江，因足疾无法行走，他仍坚持编写，从而基本完成了60多万字的《徐霞客游记》——一部把科学和文学融合在一起的“奇书”。成就必从勤苦得，勤劳能征服一切。徐霞客于天地间辛勤奔波，不怕辛苦，勇于勘探实践，正是这种精神让他在艰难的环境下终于完成了“世间真文字、大文字、奇文字”的《徐霞客游记》。

6. 第二个普罗米修斯

美国18世纪的杰出科学家、政治家富兰克林，以发明避雷针等电学成就而被称

为“电学之父”。

在富兰克林之前，人们对雷电一直没有正确的认识。富兰克林从一次电学实验中受到启发，断定雷电是一种放电现象。为了证实这个设想，他决心把天空的雷电引下来。在1752年7月的一个雷雨天，他和儿子一起做了著名的“风筝实验”。后来他又用莱顿瓶收集了“天电”去做实验，证明“天电”和地电一样能被金属传导、能熔化金属、能点燃酒精。从此，人们知道了闪电的本质就是大气中的放电现象。

富兰克林最早提出了避雷针的设想，并且经过多次试验，制成了实用的避雷针。德国大哲学家康德赞扬他说：“富兰克林是从天上取火种的第二个普罗米修斯。”

7. 司马迁行万里路，著绝代书

司马迁的《史记》被鲁迅先生尊为“史家之绝唱”。他能把历史人物和历史事件写得生动而形象，在很大程度上得益于他19岁时的一次全国大游历。在动笔之前，司马迁游历了大江南北，以寻访先人的遗迹。他曾经访问过夏禹的遗迹，眺望过范蠡泛舟的五湖，访求过韩信的故事，访问过刘邦、萧何的故乡，考察过秦军引河水灌大梁的情形……他还北过涿鹿，登上长城，南游沅湘，西至崆峒。壮游使他开阔了眼界，增长了知识，也为他撰写《史记》打下了坚实的基础。

❁ 理论论据

1. 一个人怎样才能认识自己呢？绝不是通过思考，而是通过实践。——歌德
2. 不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。——荀况
3. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游
4. 讲得一事，即行一事，行得一事，即知一事，所谓真知矣。徒讲而不行，则遇事终有眩惑。——王廷相
5. 自古圣贤之言学也，咸以躬行实践为先，识见言论次之。——林希元
6. 力行而后知之真。——王夫之
7. 耳闻之不如目见之，目见之不如足践之，足践之不如手辨之。——刘向
8. 知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。——朱熹
9. 百闻不如一见。——班固

参考范文

培养实践能力，促进学生成才

著名教育家陶行知先生曾指出：“行是知之始，知是行之成。”这句话表明了“行—知—行”这一辩证唯物主义认识论的观点。学生能在生活实践中抽象出知识，理解知识，这仅仅是认识知识的过程，而能把这些知识运用到实际生活中，用以认识周围的事物，并解决一些简单的问题，这才是实践的过程。因此，培养学生的实践能力，有助于推进素质教育，促进学生成才。

创造条件，奠定学生实践操作的基础。“巧妇难为无米之炊”，同理，学生的实践也必须具备一定的知识基础和物质条件。这是因为，学生的思维特点是以具体形象思维为主逐步向抽象逻辑思维过渡的。因此在教学中，教师应注意运用直观演示、操作为学生实践能力的培养创造条件。然后通过让学生自己动手操作来强化感性认识，为理解知识奠定基础，并运用知识指导实践操作。

创设情境，激发学生参与实践的兴趣。心理学家研究表明，恰当的问题情境能唤醒学生的学习热情。而把教学活动安排在合乎实际的教学情境中，就可以使学生积极进入问题情境，自觉参与实践活动。因此，教师在教学中要放手让学生参与操作活动，体会主动参与的乐趣，提高自主参与的能力。兴趣是最好的老师，学生有了兴趣才能全神贯注地投入。教师要创设具体的情境，激发学生的好奇心和求知欲，使学生进入“心求通而未达，口欲言而未能”的境界，从而打开思维的闸门，乐于进行实践操作。

加强引导，教给学生实践操作的方法。学生有了动手操作的欲望后，教师还需要引导他们动脑去思考采用什么样的方法、怎样才能少走弯路，进而灵活地选择操作方法，有所创造地去操作实践。教师应当有意识、有目的地设计教学活动，引导学生体会知识与现实社会的联系，增强学生的应用意识，丰富学生解决问题的策略，提高学生解决问题的能力。教师在实践操作的过程中应发挥示范作用，带领学生一起学、一起做，让学生在实践中找到有效的方法，从而提高实践能力。

实践活动是培养学生能力的一块沃土。学生在实践中获得了多元感受，在实践中获得了新知，也在实践中形成了意识、锻炼了能力。学生的个性在实践中得到张扬，学生的整体素质在实践中获得提高，一个个新的生命在实践中成长。实践途中虽然

布满了荆棘，但这是成为栋梁的必经之路；尝试的过程不会一路平坦，但一定会阳光普照。

📍 范文点评

1. 立意正确——重视实践，并围绕此展开论述。

2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段采用引言式开头，提出总论点：培养学生的实践能力，有助于推进素质教育、促进学生成才。第二段阐述分论点一，即创造条件，奠定学生实践操作的基础。第三段阐述分论点二，即创设情境，激发学生参与实践的兴趣。第四段阐述分论点三，即加强引导，教给学生实践操作的方法。最后一段总结呼应中心论点。

3. 论据较为充分有力。

主题九 挫折教育

主题分析

现代社会是一个充满挑战的社会，在这样的社会中，不遭受挫折是不可能的。因此，作为教师，对学生进行挫折教育，不仅可以激发学生的潜能，还可以帮助学生更好地适应社会。2013年上半年小学教师资格考试、2015年下半年中学教师资格考试都是围绕该主题进行考查的。

题目

史密斯太太坐在医生的候诊室里等候看病，一个小男孩引起了她的注意，因为他的一只眼睛戴着眼罩，情绪却没受影响。她询问小男孩眼睛怎么了。小男孩想了好一会儿，才抬起头，掀起眼罩，答道：“我的眼睛没什么啊！我是一个海盗！”说完，又低下头接着玩他的游戏去了。

在一次车祸中，史密斯太太的一条腿被撞伤，从膝盖以下被截肢。这给她带来很大的打击，她总感觉自己是个残废。此刻，小男孩的一句“我是一个海盗”却改变了她的生活。她仿佛看到自己身着海盗服，正威风凛凛地屹立在一艘海盗船的船头：她的双手背在身后，双腿分开（其中有一条腿是木腿），昂首挺胸，微笑着面对狂风暴雨的洗礼。

要求：用规范的现代汉语写作；立意自定，题目自拟；观点明确，分析具体；条理清楚，语言流畅；不少于 800 字。

🎯 解题思路

挫折是指人们在有目的的活动中，遇到无法克服或自以为无法克服的障碍或干扰。人在实现梦想的道路上不会一帆风顺，总会遇到各种各样的挫折。但是，挫折对于弱者来说是万丈深渊，对于强者来说却是一块垫脚石，而对于智者来说更是一笔财富。因此，我们必须感恩挫折，学会坚强。

🎯 事实论据

1. 生命永远，微笑永远

桑兰，著名体操运动员，被誉为中国的“跳马王”。但在一次赛前训练中，桑兰一个没有做完的手翻转体动作，结束了她的体操生涯。桑兰的伤势异常严重：第五至七颈椎呈开放性、粉碎性骨折，75% 错位，中枢神经严重损伤，双手和胸以下失去知觉。但她依然“著名”，甚至更为“著名”。而让桑兰“著名”的，是她的精神、她的毅力，以及她永远灿烂的微笑。

虽然受伤使她不再是一个体操运动员，但她也不是一个一般意义上高位截瘫的残疾人。她是一个永远微笑的姑娘，是一个与常人一样对新生活充满渴望和希冀的活力四射的年轻生命。

中国的一位著名作家问过：永远有多远？桑兰用她的人生经历如此回答：生命永远，微笑永远……

2. 张海迪笑对挫折

张海迪，1955 年秋天在济南出生。5 岁患脊髓血管瘤，胸以下全部瘫痪。从那时起，张海迪开始了她独特的人生。她无法上学，便在家自学完小学、中学的课程。15 岁时，张海迪跟随父母下放（山东）聊城农村，给孩子当起教书先生。她还自学针灸医术，为乡亲们无偿治疗。后来，张海迪自学了多门外语，还当过无线电修理工。在残酷的命运面前，张海迪没有沮丧和沉沦，而是以顽强的毅力和恒心与疾病作斗争，在经受了严峻的考验后，依然对人生充满信心。她虽然没有机会走进校门，却发愤学习，学完了小学、中学全部课程，自学了大学英语、日语、德语和世界语，并攻读了大学和硕士研究生的课程。1983 年张海迪开始从事文学创作，先后翻译了《海边诊所》等数十万字的英文小说，编著了《向天空敞开的窗口》《生命的追问》《轮椅上的

梦》等书籍。

3. 化挫折为机遇

有一年，美国家具商尼科尔斯的家里突然起火，一切都烧光了，只留下一片残存的焦松木。可这焦松木独特的形状和漂亮的木纹触发了他的灵感，他从中悟出了家具的仿纹样式：用碎玻璃片刮去沉灰，用砂纸打光，再涂一层清漆，便能显露出温暖的光泽和清晰的纹理。仿纹家具从此诞生，尼科尔斯更因祸得福，从此生意十分兴隆。

4. 威尔玛·鲁道夫

威尔玛·鲁道夫因为患小儿麻痹症不能走路，穿上铁鞋才能勉强跟着别人走路。11岁那年，她第一次把铁鞋脱掉，赤脚跟着她的哥哥们打篮球玩耍。到了12岁，她已经完全摆脱了铁鞋。脱掉铁鞋之后，她的运动天分逐渐显露。才4年的时间，即16岁那一年，她入选美国1956年墨尔本奥运会短跑代表队，第一次参加奥运会。她在个人项目200米中未能进入决赛，但她是美国女子4×100米接力队成员，为美国队夺得了铜牌。

她获得了田纳西州立大学运动奖学金，进入大学就读并且再度受训，后顺利入选美国罗马奥运会代表队，共获得100米、200米和4×100米接力3项比赛金牌，且都是以极大差距领先对手。因为她的跑步姿态轻盈美妙，步伐协调，被意大利人誉为“黑羚羊”。

1983年，她入选美国奥运名人堂。1993年，她被授予美国体育奖。2004年7月14日，美国邮政为她发行了一枚纪念邮票。这枚邮票面值为0.23美元，一版20枚，发行量为1亿枚，它是美国邮政的“杰出美国人物”系列邮票2004年版邮票，也是这个系列的第5枚邮票。

5. 奥斯特洛夫斯基

命运对奥斯特洛夫斯基是残酷的：他仅念过三年小学，青春消逝在疾驰的战马与枪林弹雨中。16岁时，他腹部与头部严重负伤，右眼失明。20岁时，他又因关节硬化而卧床不起。面对命运的严峻挑战，他深切地感叹：“在生活中没有比掉队更可怕的事情了。”

奥斯特洛夫斯基与命运进行了英勇的抗争：他不想躺在残疾荣誉军人的功劳簿上向祖国和人民伸手，于是用沸腾的精力读完了函授大学的全部课程，如饥似渴地阅读

俄罗斯与世界文学名著。书籍召唤他不断前进，书籍陪伴他披荆斩棘。

当奥斯特洛夫斯基的文化和文学素养达到一定水平后，他写了一本描述柯托夫斯基部队中英雄战士的中篇小说，寄给一家杂志社，却未被采用。可他并未灰心丧气，因为他深深地懂得：平步青云的事是少有的。人们往往只看到成功者头上的桂冠和脖子上的花环，而忽略了他们在成功之前所饱尝的痛苦、冷落，甚至歧视。

一些向理想高峰攀登的人，一遇到艰难险阻就畏缩不前，一碰到冷落歧视就半途而废，惊呼生不逢时。而奥斯特洛夫斯基却忍受着病痛的折磨，默默地向认准的目标攀登。1932年，他终于完成了《钢铁是怎样炼成的》一书。

❁ 理论论据

1. 正路并不一定就是一条平平坦坦的直路，难免有些曲折和崎岖险阻，要绕一些弯，甚至难免会误入歧途。——朱光潜

2. 小孩是经过跌倒再跌倒，才逐渐长大的。——苏联谚语

3. 不经巨大的困难，不会有伟大的事业。——伏尔泰

4. 我认为挫折磨难是锻炼意志增加能力的好机会，讲到这一点，我还要对千方百计诬陷者表示无限的谢意。——邹韬奋

5. 给孩子多多提供尝试机会也是实施挫折教育的一个有机组成部分。原因很简单：孩子一旦被剥夺了尝试的机会，也就等于被剥夺了犯错误和改正错误的机会，因此也不可能迈向成功之路。——舒马赫

6. 流水在碰到抵触的地方，才把它的活力解放。——歌德

📌 参考范文

勇敢面对人生中的挫折

《孟子》云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”人生就像大海，有风平浪静的时候，也有惊涛骇浪的时候，然而正是这些难以预料的大风大浪才成就了我们不平凡的人生。因此，面对挫折，我们应全力以赴、勇往直前。

当挫折来临时，要坦然面对。现实生活中，有些学生在遇到学业压力时，往往会选择非常手段去解决问题。比如，高考失败后，以为自杀是最好的回避现实的方式，

以为一死了之就可以解决问题，其实这是十分错误的想法。人生路上总会有风雨，不可能一帆风顺。面对挫折，我们不能逃避，而应该学会坦然面对，进而去战胜它。这样等待我们的，也许就是柳暗花明。面对挫折我们要告诉自己，命运掌握在自己手中，不向挫折低头的人生才是美丽的，也只有这样的人生才似那展翅翱翔的雄鹰，在湛蓝的天空绽放美丽的辉煌。

当挫折来临时，要保持乐观心态。“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”能将贬谪当成引以为豪功业的，恐怕自古也就苏轼一人而已。正是因为这份乐观和旷达，才让苏轼得以笑傲江湖，吟出“一蓑烟雨任平生”的词句，成为一代文学大家。发明大王爱迪生，在机器被烧毁、工作记录完全丢失的情况下，说了句“灾难有灾难的价值，我们的错误全部被烧掉了，现在可以重新开始”。爱迪生的成就实在令人佩服，但更让人佩服的是他面对挫折的心态。爱迪生之所以能取得如此辉煌的成就，也是因为他保持着一种乐观向上的心态，挣脱了所有消极情绪的束缚，积极地面对生活。因此，在工作和生活中，遇到挫折时，我们要多一分乐观、少一分消极，以积极的心态去迎接未来的挑战。

当挫折来临时，要努力克服困难，走出困境。古人云：“天无绝人之路。”只要愿意走，路总是会有有的。现实生活中那些无路可走的人，总是那些不知努力、不求上进的人。每个人在工作、生活中，都会碰到一些挫折和障碍，而成功者总是善于找出方法解决问题。还记得电影中的“傻子阿甘”吗？他是个智商只有75的低能儿。在学校里为了躲避别的孩子的欺侮，他听了朋友珍妮的话便开始“跑”。就这样，他“跑”进了大学，“跑”出了战场中的英雄，“跑”出了乒乓球冠军，“跑”红了全美国。面对挫折，他用奔跑创造着奇迹。因此，作为一个健全人，在挫折面前，我们要表现出更多的勇气，努力克服困难。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人生路上，总是阳光与风雨并存、鲜花与荆棘并肩，所有困境中都暗藏着生机。因此，在挫折面前只有迎难而上，方显勇者之风范。记住，不要怨天尤人。哪怕前面是万丈深渊，哪怕后面是悬崖绝壁，我们也千万不要放弃。坦然面对挫折，保持乐观心态，努力走出困境，只有这样，我们才会遇见不一样的自己！

📍 范文点评

1. 立意正确——勇于面对挫折，并围绕此展开论述。
2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段提出总论点，即面对挫折，我们应全力以赴、勇往直前。第二段阐述分论点一，即当挫折来临时，要坦然面对。第三段阐述分论点二，即当挫折来临时，要保持乐观心态。第四段阐述分论点三，即当挫折来临时，要努力克服困难，走出困境。最后一段通过引言呼应主题。
3. 论据较为充分有力。

主题十 幸福教育

主题分析

每个人都有渴望幸福、追求幸福、享受幸福的权利，因此当今教育不仅要培养学生获得知识的能力，更要培养学生获得幸福的能力。“幸福”作为当今社会的热点话题，2014年下半年中学教师资格考试、2016年上半年中学教师资格考试中都考查过。

题目

阅读下面的材料，根据要求写一篇论说文。

教育家苏霍姆林斯基曾经说过，教育的理想就在于使所有儿童都成为幸福的人。幸福是现代教育的终极价值，“有灵魂的教育”不仅要将孩子们培养成有用之人，还应教会他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。

要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目；不少于 1000 字。

解题思路

材料属于话题类，借教育家苏霍姆林斯基的观点阐明教育的理想是使儿童成为幸福之人，强调要教会孩子追求幸福。追求幸福是人类永恒的话题，也是每个人穷其一生跌跌撞撞追求的终极目标。幸福既是一种素养亦是一种能力，且与教育有关。当然，并不是什么教育都可以培养出幸福的人，只有幸福的教育才可以培养出幸福的人，从而让人感受到教育的幸福。在 21 世纪，我们仍需要向伟大的教育家苏霍姆林斯基学习幸福的教育观。

● 事实论据

1. 幸福是什么

有一位教师，她教的是一群患有先天性残疾的孩子。

一次，当她讲到“幸福”这个词的时候，忽然顿住了。因为她不知道怎样向这些不幸的孩子们诠释这个美好的词，从小到大他们似乎根本就没有过关于幸福的体验。

后来，这位聪明的教师将孩子们分成面对面的两组：一组是失明的孩子，一组是聋哑的孩子。在她的引导下，失明的孩子说：最期盼的事是见到阳光；聋哑的孩子打着手语说：最渴望的事是听到声音。接着通过她的传递，两组孩子互换了答案。于是，孩子们终于知道了什么叫“幸福”。

我想，这位教师简直就是一个天使！而这群孩子也是幸运的，因为他们在天使的指引下真切地体悟到了人生中最宝贵的真谛——幸福其实并不遥远，它既在你的对面，也在你的身边。而最重要的一点是：每个人都有自己的幸福！

2. 卡内基的慈善事业

美国 19 世纪“钢铁大王”安德鲁·卡内基在 1892 年便控制了全国钢产量的四分之一，每年盈利达 2000 多万美元。1900 年，他的公司年收入高达 4000 万美元。这一年他出版了专著《财富的福音》，系统地提出兴办慈善事业的构想；他还身体力行，成为推动西方慈善事业理念的代言人。自 1891 年向纽约捐献一所音乐厅开始，卡内基就不断地向各地捐赠集会堂、音乐厅、美术馆、博物馆、图书馆……一直到生命结束，他都在为社会贡献他的财富，合计捐献总额高达 3 亿多美元。卡内基从社会中获得了丰富的利益，拥有了巨额的资产，但他并不满足，因为这不是幸福的人生。只有当他将这些财富回报给社会，为社会作出贡献的时候，他才会真正感到幸福。

3. 没有教师的幸福，就没有学生的幸福课堂

特级教师王君曾指出：“语文教师必须要有职业幸福感。”红烛情怀，桃李芳香，当教师感受到这一切时，才感受到生活的愉悦，获得了生活的意义。只有当教师心中洋溢着幸福美好的情愫时，脸上才会有灿烂的阳光并自然地照亮和温暖学生的心房；只有当教师情绪饱满和内心充实时，才会自然地流露出对细节的关注并乐于真诚地分享。也就是说，先有快乐的教师才有快乐的学生，只有幸福的教师才能教育出幸福的学生。著名特级教师于漪在一次访谈中谈到她对教师这个职业充满热爱，自己的生命

与教书育人的使命紧密相连。她说：“老师教课，不仅仅是为了教在课堂，课要教在学生的身上、教在学生的心中，成为他们素质的一部分。三尺讲台，要撒播做人的良种，让学生记在心里，这是我做老师最大的幸福。”

4. 幸福是一种追求的过程

人的幸福感取决于目标实现值与期望值的比较，与目标的实现值成正比，和目标的期望值成反比。因而，人要想获得幸福，必须确立符合自己实际的人生目标，切不可盲目地、不顾实际地树立所谓的远大目标；否则，目标难以实现就会使自己陷于不满和痛苦中而不能自拔。事实上，人往往把自己的着眼点放在所谓的人生目标上，而实现目标带给人的欢乐和幸福是很短暂的，人追求目标的过程才是持久的、让人感到幸福的。因此，我们大可不必为目标所累而患得患失，只要时刻保持一种追求，保持一种积极向上的人生态度就够了。正如卢梭所说的：“真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。”幸福不是给别人看的，且与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光。也就是说，幸福掌握在自己手中，而不是在别人眼中。

理论论据

1. 只有在对美好事物的自觉追求中才会有真正的幸福。——高尔基

2. 人生幸福，是人生自身出力造成的，非是上帝所赐，也不是听其自然所能成就的。
——陈独秀

3. 人在履行职责中得到幸福。就像一个人驮着东西，虽累，可心里很舒畅。人要是没有它，不尽什么职责，就等于驾驶空车一样，也就是说，白白浪费。
——罗佐夫

4. 如果我们不能建筑幸福的生活，我们就没有任何权利享受幸福，这正如没有创造财富就无权享受财富一样。
——萧伯纳

5. 幸福没有明天，也没有昨天；它不怀念过去，也不向往未来，它只有现在。
——屠格涅夫

6. 能把自己生命的终点和起点连接起来的人是最幸福的人。
——歌德

7. 使人幸福的不是体力，也不是金钱，而是正义和多才。
——德谟克利特

① 参考范文

追寻人生的幸福

幸福是人生重要的价值追求。正如美国《独立宣言》所指出的：“人人生而平等，造物主赋予他们若干不可剥夺的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”人的生命是有限的，每个人都可以也应该在生命中以恰当的方式追求幸福。教育的目的，既包括使学生树立积极的人生态度、养成健康的生活习惯，也包括使学生获得追求幸福人生的生存技能和审美情趣。苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“对人来说，最大的欢乐、最大的幸福是把自己的精神力量奉献给他人。”教师要想引导学生追寻人生的幸福，就必须引导学生正确认识个人幸福与他人、集体、国家和全人类福祉的关系，引导学生树立正确的幸福观。

追寻幸福离不开个人的奋斗。中国残联主席张海迪 5 岁时因患脊髓血管瘤导致高位截瘫。她虽然没有机会走进校园，却自学完成了小学至硕士研究生的全部课程，还自学了大学英语、日语、德语及世界语。15 岁时，张海迪跟随父母下放山东聊城，给当地的孩子当起了老师，并自学针灸为乡亲们无偿治疗。1983 年，她开始从事文学创作，先后翻译了数十万字的英语小说，编著了《生命的追问》《轮椅上的梦》等书籍。张海迪的人生显然是不幸的，她没有优渥的生活条件，没有良好的成长环境，甚至没有健康的体魄。但是她认为，“像所有矢志奋斗的人一样，我把艰苦的探寻本身当作真正的幸福”。奋斗未必会为人赢得财富和名声，但是奋斗的过程一定会让人获得幸福的体验。

追寻幸福离不开与人分享。人是一种社会性动物，无不生活在人际关系之中。亲人和朋友既是人们追求幸福的同路人，也是人们获得幸福的源泉。钱钟书、杨绛和钱媛一家三口均是我国当代著名学者，他们的故事通过《我们仨》为人们所熟知。正如杨绛先生在书中所记述的，三人在经历“反右”运动和“文化大革命”等一系列来自社会生活的打击时，仍然没有放弃对幸福人生的追求。即使是在生活境遇最为困难的时候，只要彼此相互支持，就能够发现生活中闪烁着幸福的光亮。幸福越是与人分享，其价值就越大。个人的奋斗固然是幸福的重要来源，但与人分享更能让幸福产生广泛、深远、持久的影响。

追寻幸福离不开奉献社会。马克思说：“那些为共同目标劳动因而使自己变得更

加高尚的人，历史承认他们是伟人；那些为最大多数人们带来幸福的人，经验赞扬他们为最幸福的人。”一个人可以通过个人奋斗获得幸福，也可以通过与他人分享体验幸福，但如果个人的行为能够为社会创造价值，那他也一定能够获得生命中最宝贵的幸福。著名的“戊戌六君子”之一谭嗣同在面对封建统治者的屠刀时，留下了“有心杀贼，无力回天；死得其所，快哉快哉”的绝笔。对于个体而言，长寿是幸福的一大来源。谭嗣同的生命在青年时代就被剥夺，当然不能算作一种幸福。但是他用自己的死唤起了更多有识之士的觉醒，加速了封建统治的灭亡，为中国社会的变革作出了不可估量的贡献，在他发出了“快哉快哉”的慨叹时，他也获得了人生的终极幸福。

追寻幸福的人生是充实而有价值的，人们在这一过程中永远不会迷失方向。如果我们把个人奋斗、与人分享和奉献社会结合起来，就一定能够在获得自身幸福的同时给他人带来幸福，就一定能够在收获幸福的同时实现人生的价值。

📍 范文点评

1. 立意正确——如何追求幸福，并围绕此展开论述。

2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段提出总论点，即追寻人生的幸福，就必须正确认识个人幸福与他人、集体、国家和全人类福祉的关系。第二段阐述分论点一，即追寻幸福离不开个人的奋斗。第三段阐述分论点二，即追寻幸福离不开与人分享。第四段阐述分论点三，即追寻幸福离不开奉献社会。最后一段呼应主题。

3. 论据较为充分有力。

主题十一 乐于读书

主题分析

每年的4月23日为“世界读书日”。成立世界读书日的目的是推动更多的人去阅读和写作，希望所有人都能尊重和感谢为人类文明作出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想界的大师们。由此可知，读书一直是社会的热点话题，且备受考官关注。该主题在2014年上半年幼儿教师资格考试、2014年上半年小学教师资格考试、2015年下半年小学教师资格考试中都考查过。

题目

读书，能提升我们的气质和品位，能拓宽我们的视野和境界。“胸藏万卷凭吞吐”“腹有诗书气自华”。用读书积累知识，用实践深化读书，这样的读书才最有用。

要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目，自选文体；不少于800字。

解题思路

读书，在人们的生活中扮演着越来越重要的角色。在如今这样一个多元化的社会里，知识的比拼、人才的竞争都离不开读书这条路子。读书不仅是人生进取的驿站，更是人类进步的阶梯。读书是一个终身学习的过程，通过读书我们不仅可以收获知识、结识朋友，还可以开阔视野、提高修养。因为材料中说最有用的读书是要不断积累、用于实践的，所以将读书所需要注意的方法写出即可。

事实论据

1. 董仲舒三年不窥园

董仲舒专心攻读，孜孜不倦。他的书房后虽然有一个花园，但他专心致志读书学习，三年间没有进园观赏一眼。董仲舒如此专心致志地钻研学问，从而成为西汉著名的思想家。

2. 车胤囊萤照读

车胤，字武子，晋代南平人。他从小家里一贫如洗，读书却非常用功，“家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉”。车胤囊萤照读的故事在历史上被传为美谈，激励着后世一代又一代的读书人。

3. 陈平忍辱苦读书

陈平，西汉名相，少时家贫，与哥哥相依为命。为了秉承父命，光耀门庭，他不事生产，闭门读书，却为大嫂所不容。为了消弭兄嫂的矛盾，面对一再羞辱，他隐忍不发。随着大嫂的变本加厉，忍无可忍的他终于离家出走，欲浪迹天涯。被哥哥追回后，他又不计前嫌，阻兄休嫂，在当地被传为美谈。终有一老者，慕名前来，免费收徒授课，陈平学成后辅佐刘邦，助其成就了一番霸业。

4. 匡衡凿壁借光读书

匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛。邻家有蜡烛，但光亮照不到他家。于是匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻家的光亮读书。县里有个富有的大户人家不识字，但家中有很多书。匡衡就到他家去做雇工，但不要报酬。主人感到很奇怪，问他为什么这样，他说：“我希望读遍主人家的书。”主人听了深为感叹，就借书给匡衡（用书资助匡衡），且不要报酬。

匡衡就是这样勤奋学习的，后来他做了汉元帝的丞相，成为西汉时期有名的学者。

5. 万斯同闭门苦读

清朝初期的著名学者、史学家万斯同参与编撰了我国重要的史书《二十四史》之《明史》。但万斯同小的时候也是一个顽皮的孩子。万斯同由于贪玩，在宾客们面前丢了面子，从而遭到了宾客们的批评。万斯同恼怒之下，掀翻了宾客们的桌子，被父亲关到了书屋里。万斯同从生气、厌恶读书到闭门思过，并从《茶经》中受到启发，开始用心读书。转眼一年多过去了，万斯同在书屋中读了很多书。父亲原谅了儿子，而

万斯同也明白了父亲的良苦用心。经过长期的勤学苦读，万斯同终于成为一位通晓历史、博览群书的著名学者。

6. 屈原洞中苦读

屈原小时候不顾长辈的反对，不论刮风下雨还是天寒地冻，都会躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中汲取了丰富的营养，终于成为一位伟大的诗人。

7. 毛泽东挤时间读书

毛泽东总是挤时间读书。他的中南海故居，简直是书天书地，床上除躺卧的位置外，其他全都被书占领了。为了读书，毛泽东把一切可以利用的时间都利用上了。即使是外出开会或视察工作也常常带一箱子书，一有空闲就阅读。毛泽东晚年虽重病在身，仍不废阅读。他重读了新中国成立前出版的从延安带到北京的一套精装《鲁迅全集》及其他许多书刊。他反对只图快、不讲效果的读书方法。对重点书他总是一篇篇仔细研磨，从词汇、句读、章节到全文意义，每一方面都细细滤过。对一些马列、哲学方面的书籍，毛泽东读的遍数就更多了。《共产党宣言》《资本论》等，他都反复读过好多遍，对许多章节和段落还作了批注和勾画。毛泽东每阅读一本书、一篇文章，都要在重要的地方画上圈、杠、点等各种符号，并在书眉和空白的地方写上许多批语。有时，还会把书中、文中精彩的地方摘录下来或随时写下读书笔记或心得体会。毛泽东读书，还会动笔纠正原书中的错别字、改正原书中不妥当的标点符号。他非常重视历史经验，并提倡“古为今用”。在他的著作、讲话中，常常引用中外史书上的历史典故来生动地阐明深刻的道理，也常常借助历史的经验和教训来指导革命事业。

8. 鲁迅嚼辣椒驱寒

鲁迅先生从小就学习认真。少年时，他在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当寒冷的晚上夜读难耐时，他便摘下一个辣椒，放在嘴里嚼着，辣得额头冒汗。他就是用这种办法驱寒坚持读书的。由于刻苦读书，他后来终于成为我国著名的文学家。

9. 恩格斯的读书法

恩格斯的读书方法之一是重视读原著，即一般不轻易使用第二手、第三手材料。

1884年8月6日，德国社会民主党人格奥尔格·亨利希·福尔马尔给恩格斯写了一封信，说有一位女士对社会主义感兴趣并打算研究社会科学，但不知进哪一所高等学校好。恩格斯复信道：“这个问题很难回答，因为大学里每一门科学，尤其是经济学都被糟蹋得很厉害，关键是要自学，并掌握有效的自学方法。”

恩格斯在信中说，“从真正古典的书籍学起，而不是从那些最要不得的德国经济学简述读物及其作者的讲稿学起”“最主要的是，认真学习从重农学派到斯密和李嘉图及其他学派的古典经济学，还有空想社会主义圣西门、傅立叶和欧文的著作，以及马克思的著作，同时要不断地努力得出自己的见解”。也就是说，要系统地读原著，因为“研究原著本身，不会让一些简述读物和别的第二手资料引入迷途”。从其阅读过的书目来看，他虽然也读过大量的通俗小册子、报刊等，但下功夫最大、读得最多的还是那些经典原著。他认为，系统读原著是从事研究的一种正确的读书方法。这是了解一个理论的产生、发展和完善的过程，不仅可以全面系统地掌握其基本原理，而且可以掌握其发展的全过程。

❁ 理论论据

1. 书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。——高尔基
2. 我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学作指导，不要以文字为中心的教科书。——陶行知
3. 读书使人心明眼亮。——伏尔泰
4. 读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确……读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格。——培根
5. 读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。——朱熹
6. 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
7. 立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修
8. 书籍——通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户。——威尔逊
9. 书籍是造就灵魂的工具。——雨果

10. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

——颜真卿

📌 参考范文

读书，遇见更好的自己

读书到底有什么用？这么问的人，多半是不读书的。在这个读书无用论大行其道的浮躁时代，杨绛先生的这段话或许是对这个问题的最好回答：读书不是为了拿文凭或者发财，而是成为一个有温度懂情趣会思考的人。书虽然不能帮你解决所有问题，却能给你提供一个更好的视角。读书，正是为了遇见更好的自己。

读书，可以塑造人的气质。曾国藩在给儿子的家书中说：“人之气质，由于天生，很难改变，唯读书则可以变其气质。古之精于相法者，并言读书可以变换骨相。”“腹有诗书气自华”，读书，能让人以一个更富深度的视角去看待这个世界，在潜移默化中养成一身的正气、静气、雅气、勇气、才气、和气和大气，自然就能少沾染一些邪气、躁气、俗气、怯气、迂气、戾气和小气。初中毕业的范雨素，在接二连三的打击下仍能泰然处之，尽管住在皮村的出租屋里依旧能写出骄傲美丽的文字，正是因为长期的读书生活帮她滋养出了不一样的心境和修养。

读书，可以给人安身立命的资本。前段时间刷屏的《中国诗词大会》，让每个观众记住了董卿，那个出口成章、唐诗宋词信手拈来、人名名言俯拾皆是的央视“一姐”。而她能取得这样的成就，和长期坚持阅读是分不开的。小时候的董卿就是一个书虫，工作以后即便再忙，她也要坚持每天读1个小时的书。《欢乐颂》里充满知性睿智魅力的安迪和常常焦头烂额的樊胜美就是两个对比明显的角色，而两者的差别，除了成长环境之外，安迪摆满书籍的架子和樊胜美堆满衣服、皮包的小屋似乎也从另一个角度给出了答案。

读书，可以对人的意志品质进行锤炼与磨砺。虽然我们一直倡导快乐学习，但真正的读书并不是轻松舒适的。要想达到“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界，必须经过“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的痛苦与折磨。西方有个“一万小时定律”，即想在某个领域有所成就，就需要付出一万小时的努力。读书和成长是和过去的自己告别的过程，如化茧成蝶、金蝉脱壳，每进一步都会有阵痛，每一次长大都是对意志的考验和磨砺。

作家麦家曾说，挣钱再多全在身外，读书再少都在心里。读书是一种对世界的思考与认知，是一种不甘现状、积极向上的人生态度。读书并不能直接为你带来财富，但坚持读书会让你的心饱满生动，你最终也会获得自己想要的人生。去阅读吧，去遇见更好的自己！

📍 范文点评

1. 立意正确——读书，正是为了遇见更好的自己，并围绕此展开论述。
2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段提出总论点，即读书，正是为了遇见更好的自己。第二段阐述分论点一，即读书，可以塑造人的气质。第三段阐述分论点二，即读书，可以给人安身立命的资本。第四段阐述分论点三，即读书，可以对人的意志品质进行锤炼与磨砺。最后一段通过引言紧扣主题，使文章前后呼应、主题鲜明。
3. 论据较为充分有力。

主题十二 因材施教

📌 主题分析

佛曰：一花一世界，一木一浮生。生命是丰富多彩的，学生也是千差万别的，每个学生都有自身的独特性。在教育过程中，老师应该根据每个学生的独特性做到因材施教，这需要广大考生给予重视。

📌 题目

兔子是短跑冠军，但是不会游泳；松鼠是爬树冠军，但是也不会游泳；鸭子教练逼着兔子和松鼠学游泳，结果费了九牛二虎之力，成效却不大。鸭子教练还不明原因地嚷嚷：“成功来自 99% 的汗水，加油！加油！”

根据上述材料给你的启示，联系实际，写一篇议论文。

要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目；观点明确，条理清晰；不少于 1000 字。

📌 解题思路

材料表达的意思是：由于每个人的性格不同、特质不同，因而特长也不同。教师要根据不同学生的特点，做到因材施教；否则，即使学生付出再多的努力，也很难取得理想的成绩。可以根据主体法分析材料中的立意：一是从教练的角度，即教师的角度，表明教育需要坚持因材施教；二是从兔子和松鼠的角度，即学生的角度，表明学生需要找准自己的特点和定位，不能盲目地学习。

● 事实论据

1. 孔子

有一次，孔子讲完课回到自己的书房，学生公西华给他端上一杯水。这时，子路匆匆走进来，大声向老师讨教：“先生，如果我听到一种正确的主张，可以立刻去做吗？”孔子看了子路一眼，慢条斯理地说：“总要问一下父亲和兄长吧，怎么能听到就去做呢？”子路刚出去，另一个学生冉有悄悄走到孔子面前，恭敬地问：“先生，我要是听到正确的主张，应该立刻去做吗？”孔子马上回答：“对，应该立刻实行。”冉有走后，公西华奇怪地问：“先生，一样的问题，你的回答怎么相反呢？”孔子笑了笑说：“冉有性格谦逊，办事犹豫不决，所以我鼓励他行事果断；但子路逞强好胜，办事不周全，所以我就劝他遇事多听取别人的意见，三思而行。”教无定法，因材施教效果才好。

2. 蔡元培

近代著名的教育家蔡元培，曾经担任过南京临时政府的教育总长，后来又长期担任北京大学校长，对中国近现代教育的发展，尤其是对美育的提倡和实践，都作出过不可磨灭的贡献。他不仅致力于研究西方美学和教育，而且对中国传统的教育遗产也进行了认真的批判继承。他同样重视因材施教，曾经明确指出：“总须活用为妙。就是遇有特别的天才的，总宜施以特别的教练。在学生方面，也要自省，我于哪几科觉得很困难的，须格外用功些，哪几科觉得特别喜欢的，也不妨多学些。总之，教授求学，两不可呆板便了。”蔡元培先生主张对“特别的”和“天才的”学生，都分别“施以特别的教练”，这就是因材施教原则的具体体现。

3. 陶行知

现代著名的人民教育家陶行知，在教育理论和教育实践方面，都作出了富有创造性的贡献。他主张教师的教学必须从学生的实际情况出发，即根据学生的能力“学得多教得多，学得少教得少，学得快教得快，学得慢教得慢”，反对不问实际的“先生只管教，学生只管受教”的陋习。如培养儿童创造力问题，他以形象的比喻阐明了因材施教的原则：“松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死；反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样。首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、阳

光，并须除害虫，这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。”

4. 姚明

姚明上小学时，学习成绩中等，但已参加少体校篮球训练。小升初时，在父母的鼓励下，姚明夙夜奋战，考试超常发挥，加上体育特长分，最终考上了一所市重点中学。然而升学不久，父母就发现姚明在学习上与其他同学有一定差距；同时，姚明每天功课做到很晚，渐渐地连打篮球也放弃了。父母认为姚明在重点中学学得太累、太苦，连爱好都不能坚持。怎么办呢？他们作出了选择——放弃重点中学，转到以体育为特色的普通中学。从此，姚明在学习上一帆风顺，篮球技术也日益精进。几年后，他就被招入市青年队，后来参加了上海市队，再后来被招进了国家队，最后去了美国火箭队，成了一名世界级篮球明星。正是因为父母认识到姚明的个性特点，扬长避短，因材施教，才使姚明成为著名的篮球巨星。

5. 夸美纽斯

捷克教育家夸美纽斯在主张“一切青年男女都应该进学校”的同时，也承认青少年学生存在着“性格的区别”，“有些人是伶俐的，有些人是迟钝的；有些人是温柔顺从的，有些人是强硬不屈的；有些人渴于求取知识，有些人较爱获得机械技巧”。

他的《大教学论》第12章从第18节到第31节，对这些不同性格的人如何实施不同的教育作了生动而又具体的论述，体现了他因材施教的教育思想和教学艺术。

他确信几乎没有教不好的儿童，因为“我们差不多找不出一块模糊的镜子模糊到了完全反映不出任何形象的地步，我们也差不多找不出一块粗糙的板子粗糙到了完全不能刻上什么东西的地步”。他举例说，“我们有一些伶俐而且渴于求知，但同时又很倔强不易驾驭的人。这种人常常是使学校受到困难的大根源，他们大部分被绝望地放弃了。但是，如果正确地对待他们，他们常常可以成为最伟大的人”。他举出了具有说服力的例子：希腊雅典的大将塞密斯托克利斯年轻的时候野性难驯，但得到了正确的教育，终于成为历史上有影响力的人物。

❁ 理论论据

1. 培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫“因材施教”。——陶行知

2. 当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的，具有自己的志向、自

己的智慧和性格结构的人的时候，这样的理解才能有助于教师去热爱儿童和尊重儿童。

——赞科夫

3. 从我手里经过的学生成千上万，奇怪的是，留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生，而是别具特点、与众不同的孩子。

——苏霍姆林斯基

4. 世界上没有才能的人是没的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。

——苏霍姆林斯基

5. 人像树木一样，要使他们尽量长上去，不能勉强都长得一样高，应当是：立脚点上求平等，于出头处谋自由。

——陶行知

6. 你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分，才认识他们是你当年的小学生。

——陶行知

❶ 参考范文

因材施教，绽放个性之花

一千个读者眼里有一千个哈姆雷特，一千个学生有一千种不同的个性。兔子擅长短跑，松鼠具有爬树能力，鸭子教练却逼着兔子和松鼠学游泳，尽管费了九牛二虎之力，但成效并不大。这个故事告诉我们：作为教师，在教育的过程中，一定要根据每个学生的特点来进行教育。一个人的天赋再好，不因材施教，不有的放矢，他各方面的素质也很难提高。所以在教育学生时，应针对个性差异因材施教。

因材施教原则，在中外教育史上都曾经发挥过重要作用。“因材施教”语出《论语·为政》，渊源深远。孔子早在两千多年前就总结了前人的教育经验，并根据自己的教育实践，提出了一些合理的教育方法，其中最重要的思想便是“因材施教”。他在教育过程中善于挖掘学生专长、发现学生特点，并且善于区别对待，促进学生各有所长、稳步发展。当今中国正在不断探索发展和实践素质教育，作为教师我们必须加深对因材施教原则的认识，从科学合理的角度努力实践，在教育教学中充分发挥这一教学原则的积极作用。

因材施教原则，在具体的教学操作过程中具有重要价值。陶行知先生多年奋战于教育一线，在观察、实践、思考中曾深有体会，他主张教师的教学必须从学生的实际

情况出发，根据学生的能力制订教学计划，整合教学资源，设定教学内容。如培养儿童创造力问题，他以形象的比喻阐明了因材施教的原则：“松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死；反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样。首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、阳光，并须除害虫，这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。”教育家经过实践得出的真知值得我们学习，而教育实践中的我们更应该努力在教育教学中做到因材施教。

因材施教原则，在学生发展、教师进步方面具有双重的重要意义。当今教育的目标，在于培养能力、传递知识、塑造品行，即重点在于“成德”“塑人”。作为古往今来为人所称道、实践并且证实的优秀教学方法，因材施教能够创造适合每个孩子的教育，让他们在适合自己的环境和发展中取得进步。与此同时，因材施教也是发挥教师引导地位的重要教学方法，观察每一位学生，关心每一位学生，关爱每一位学生，在教育方法上不能“一刀切”或“一视同仁”，这同样是教师达到专业化水平、取得进步和提升的关键。

当今社会，人才竞争激烈，而教育是培养人、塑造人最有效的途径和手段。作为教师，我们要有针对性地对学生进行引导和教育，使他们将来能经得起挑战，绽放出最美的花朵，点缀更美好的青春花园。

📍 范文点评

1. 论点紧扣材料，围绕“因材施教”展开论述，分别从“因材施教原则，在中外教育史上都曾经发挥过重要作用”“因材施教原则，在具体的教学操作过程中具有重要价值”“因材施教原则，在学生发展、教师进步方面具有双重的重要意义”三个层面阐释了主论点的作用，清晰合理，观点明确。

2. 引用大量论据，从孔子到陶行知，从教学理念到教学方法，渗透了大量背景知识和教育学知识，具有较深厚的理论积淀。

3. 语言流畅，言之有物。

主题十三 梦想

主题分析

梦想是助人成功的基石，梦想是指明方向的灯塔，梦想是勇往直前的动力。梦想可以很大，也可以很小。作为一名准教师，我们的梦想是能站在三尺讲台上发挥光和热。该主题在 2014 年上半年中学教师资格考试中考查过，因此需要广大考生给予重视。

题目

有了梦想，能使荒漠上升起一片绿色，空白处填充一片色彩，孤独时呈现一片活力；有了梦想，大地就会多一分生机，生命就会多一分鲜活，心灵也就会多一分慰藉；有了梦想，前程会更加光明。

请你以“我的梦想”为题，写一篇记叙文或论说文；不少于 800 字。

解题思路

这是一个命题作文，立意明确。每个人都有梦想，梦想是一种财富。有梦想就有动力，也就有奋斗的勇气。科学家的梦想是探究科学的奥秘，宇航员的梦想是遨游太空……每个人的梦想不同，对梦想的定义也就不同。从这个角度引申到教育领域，梦想可以是成为一名优秀的人民教师。

事实论据

1. 肯德基被拒绝了 1009 次

桑德斯上校退休后拥有的所有财产，只是一家开在高速公路旁的小饭店。饭店虽小，但颇具特色，与众不同。最受欢迎且客人最爱吃的一道菜就是他发明烹制的香酥可口的炸鸡，仅此一项就给他带来了一笔可观的财富。多年来，客人一直对他烹制的炸鸡赞赏有加。可令他万万没想到的是，由于高速公路改道，饭店的生意突然间一落千丈，最后只好关门歇业。被逼无奈，桑德斯上校决定向其他饭店出售自己制作炸鸡的配方以换取微薄的回报。

在推销的过程中，没有一家饭店愿意购买他的配方，并且还不时地嘲笑他。一个人被别人嘲笑无论如何都不是件令人愉快的事，而到了退休的年龄还被别人嘲笑则更令人难以接受。而这样的事，恰恰就发生在了桑德斯上校身上。他不但被别人嘲笑，还接连不断地被别人拒绝，这些经历对他的影响非常大。但他始终没有放弃。在没有找到买主之前，他开着车跑遍了全国，且吃住都在车上。就在被拒绝了 1009 次后，才终于有人同意采纳他的想法、购买他的配方。从此，他的连锁店遍布全世界，并被载入商业史册，这就是肯德基的由来。人们为了纪念桑德斯上校，就在所有的肯德基店前竖立一尊他的塑像，以此作为肯德基的品牌形象。

2. 达尔文坚持梦想

达尔文的父亲是一位著名的医生，他希望自己的儿子能继承自己的事业。可是达尔文无心学医，进入医科大学后，成天去收集动植物标本。父亲对他无可奈何，又把他送进神学院，希望他将来能当一名牧师。然而，达尔文的兴趣也不在当牧师上，他有着自己的理想。达尔文 9 岁的时候就对父亲说：“我想世界上肯定还有许多未被人们发现的奥秘，我将来要周游世界，进行实地考察。”为此，达尔文一直在积极准备着。为了有利于自己观察和收集动植物标本，达尔文放弃了清闲的工作。经过五年的环球旅行，达尔文在动植物和地质等方面进行了大量的观察和采集；回国后又做了近二十年的实验，终于在 1859 年出版了震惊当时学术界的《物种起源》一书。

3. 海伦·凯勒永不言弃

海伦·凯勒双目失明，两耳失聪，却努力地从一个让人同情的默默无闻的小女孩

变成让全世界尊敬的女强人。如果生活真的不公平，那么生活对她的不公平可谓达到了极致。她完全可以放弃自己的梦想躲在阴暗的角落里放声痛哭，没有人会因此责怪她；她也完全可以躺在床上或坐在轮椅上，像个植物人一样由人服侍。可是这一切，她都没有做，而是在老师的帮助下吃力地学习盲语，触摸着事物。正是凭着永不言弃的信念和坚持不懈的意志，她为自己理想的天空涂上了人生最亮丽的色彩。

4. 胡忠、谢晓君夫妇支援藏区

胡忠、谢晓君夫妇均为四川藏区西康福利学校的志愿者。2003年，在丈夫胡忠（胡忠2000年进入藏区支教）的召唤下，妻子带着三岁的女儿也来到藏区支教。谢晓君毕业于四川音乐学院，弹得一手好钢琴，可学校最需要的却不是音乐老师。生物老师、数学老师、图书管理员和生活老师，在三年时间里，谢晓君尝试了四种不同的角色，以顶替离开的志愿者和支教老师。2006年8月，一座位置更偏远、条件更艰苦的学校“木雅祖庆”创办了，她主动前往当起了藏族娃娃们的老师、家长，甚至保姆。2012年2月，她甚至把工作关系转到康定县，并表示“一辈子待在这儿”。胡忠、谢晓君夫妇用淡定从容的心境、无怨无悔的坚持，忠于教育事业，忠于自己的理想。

5. 马云梦想的阿里巴巴

阿里巴巴的创办者马云，对梦想从不放弃。他曾经想考重点小学，但失败了；想考重点中学，也失败了；考大学，更是考了三年才成功；想念哈佛大学，也没有成功。但是，他有坚持不懈、勇往直前的精神。俗话说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”他通过自己的努力，最终获得了成功。

6. 钱梦龙的教师梦

钱梦龙先生曾说，当自己毕业后，考虑能为这个新生的社会做些什么的时候，第一个想到也是唯一能想到的，就是当教师。为了当一名出色的教师，钱梦龙先生不断学习、不断创新。在实际教学中，钱梦龙先生把一堂堂语文课当成了一件件艺术品，去精心地雕琢、刻画。他的学生也把他充满智慧的语文课堂看成了自己的乐土。组织教学时，为了能引起学生的学习兴趣、调动学生的积极思维，他动足了脑筋。例如，有一次学习新课《人民英雄永垂不朽》，课前他把十幅挂图不分次序地挂在了黑板上，然后又制止了拿书准备“自读”的学生，告诉大家先不要看书。上课后，他要求学生

仔细观察挂图，根据每幅图的背景、人物，自己分析是什么历史事件，再给每幅图加上标题，并按时间顺序排好。学生觉得太难，要求看书，但钱梦龙先生故意不让步，最后经过“讨价还价”，准许他们看书十分钟。于是，学生们像占了“便宜”似的，高兴而紧张地忙开了。这样，真正从学生出发，为学生着想，精心构思教学步骤，课堂效率当然就高了。正是凭着对梦想的执着，他一次次取得突破。2005年，76岁高龄的钱老在“全国第四届新教育实验研讨会”主办方的一再邀请下，为参会的老师们上示范课。在示范过程中，为了让参会人员有更好的体验，他更换了三次题目，最后选择了自己从来没见过的题目进行展示。这样的教学态度，使每一个追梦的年轻人都受到鼓舞。

❁ 理论论据

1. 我们因梦想而伟大，所有的成功者都是大梦想家：在冬夜的火堆旁，在阴天的雨雾中，梦想着未来。有些人让梦想悄然绝灭，有些人则细心培育、维护，直到它安然度过困境，迎来光明和希望，而光明和希望总是降临在那些真心相信梦想一定会成真的人身上。
——威尔逊

2. 一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想。只要梦想存在一天，就能改变自己的处境。
——奥普拉

3. 世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。
——苏格拉底

4. 梦想，是坚信自己的信念，完成理想的欲望和永不放弃的坚持，是每个拥有它的人最伟大的财富。
——任初七

5. 有梦者事竟成。
——沃特

6. 人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。
——车尔尼雪夫斯基

7. 我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟大的、无梦想、无愿望的人。
——纪伯伦

8. 理想对我来说，具有一种非凡的魅力。我的理想总是充满着生活和泥土气息。我从来都不去空想那些不可能实现的事情。
——奥斯特洛夫斯基

9. 你们的理想与热情，是你们航行的灵魂的舵和帆。
——罗曼·罗兰

10. 如果不献身给一个伟大的理想，生命就是毫无意义的。
——何塞·黎萨尔

参考范文

我的梦想

梦想是什么？小鸟因为选择了蓝天，才能尽情飞翔；小溪因为选择了大海，才能尽情流淌；青松因为选择了危峻，才显示出生命之顽强；花朵因为选择了绽放，才显示出生命之美丽。我因为选择了讲台，才能传递教育之光。

实现梦想要有永不放弃的精神。桑德斯上校在推销他的炸鸡配方的过程中，没有一家饭店愿意购买，并且还不时地嘲笑他，但他始终没有放弃。在找到买主之前，他开着车跑遍了全国，且吃住都在车上。就在被拒绝了 1009 次后，才终于有人同意采纳他的想法、购买他的配方。从此，他的连锁店遍布全世界，并被载入商业史册，这就是肯德基的由来。所以作为一名教师，即使条件再艰苦，我也要坚持自己的梦想，忠于教育事业。

实现梦想要有改革创新的勇气。创新是教育的根、教育的魂，更是一个民族进步的不竭动力。作为教师，教科书不应该是唯一的教学内容来源，三尺讲台不应该只有循规蹈矩的读诵照说，黑板上也不应该只有陈旧过时的解析讲义。钱梦龙老师，新中国成立后首批 36 名特级教师之一，就是通过自己独特的“学历”（自学的经历）创新出来的“教学法”，摆脱了当时语文教学中普遍采用的刻板串讲法，充分激发学生读书、写作的兴趣。作为教师，只有汲取过往精华，结合时代创新创造与时俱进的教学方式方法，才能实现教书育人的伟大梦想。

实现梦想要有奉献终身的决心。要想成为一名合格的教师，就应该具备职业道德：懂得奉献，甘为人梯。胡忠、谢晓君夫妇放弃了在大城市任教的机会，支援四川藏区西康福利学校。在三年时间里，谢晓君尝试了四种不同的角色，以顶替离开的志愿者和支教老师。2006 年 8 月，一座位置更偏远、条件更艰苦的学校“木雅祖庆”创办了，她主动前往当起了藏族娃娃们的老师、家长，甚至保姆。2012 年 2 月，她甚至把工作关系转到康定县，并表示“一辈子待在这儿”。胡忠、谢晓君夫妇淡定从容的心境、无怨无悔的坚持、甘于奉献的精神值得我们学习。

梦想犹如航行中的灯塔，在茫茫大海中为航船指明方向；梦想犹如黑暗中的灯火，在困惑时为我们点燃成功的希望。我的梦想是成为一名光荣的人民教师，也许在实现梦想的道路上会布满荆棘和坎坷，但是我会始终保持坚持不懈的精神、保持改革创新

的勇气，为教育事业奉献终身。

📍 范文点评

1. 立意正确——我的梦想，并围绕如何实现梦想展开论述。

2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段采用设问句开头，结合教育观，点出“我”的梦想是成为一名教师。第二、三、四段从“怎么做”角度入手，论述实现梦想要有永不放弃的精神、改革创新的精神和奉献终身的决心。最后一段呼应中心论点，阐述“我”的教师梦。

3. 论据较为充分有力。

主题十四 快乐

主题分析

“快乐”在《现代汉语词典》中的意思是：感到幸福或满意。的确，快乐是一种很简单很单纯的心情，但它却有着自己独特的魅力，是人们追求向往的对象。作为教师，不仅要以快乐的心情面对学生，更应该积极地传递快乐，做快乐的使者。2014年下半年小学教师资格考试中就考查过此主题。

题目

人生百味，有一味叫快乐；世间万物，有一物叫快乐。生命是一个过程，这个过程充满了快乐。听一支好歌，读一首好诗，看一场球赛，战胜一次挫折……都会让我们无比快乐。

要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目，自选文体；不少于800字。

解题思路

此题为观点类材料，材料主题比较简单，可采用关键词法选定立意。材料中的关键词是快乐。其实快乐是一种心理感受，由自己决定，它可以时刻在我们身边。从这方面引申到教育领域，就是要做一名快乐的教师。

事实论据

1. 富翁的烦恼

一个富翁拥有许多金银财宝，却总是感到不快乐。他想快乐也许在别处，于是决

定去寻找。临行前，他没忘记背上许多金银财宝。可是走了很多地方，他依然没有找到快乐，就沮丧地坐在山道边。这时，一个农夫背着柴草唱着歌从山上走了下来。富翁问农夫：“我有很多钱，别人都羡慕我，可我为什么不快乐呢？”农夫放下柴草，一边擦汗，一边笑咪咪地说：“快乐很简单，放下就是快乐！”富翁恍然大悟，自己背着那么多的金银财宝，总怕别人抢去，还担心遭人暗算，所以整天忧心忡忡，快乐从何而来呢？顿悟后的富翁从此学会了慷慨解囊，以慈悲为怀，做了很多善事，并成了一个快乐的人。我们有时不也如那个富翁一样，背着沉重的负担，尝不到快乐的滋味，失去了很多、很多……

2. 苏格拉底快乐观

在古希腊，有一个寻找快乐的故事。一群年轻人到处寻找快乐，但是却遇到了许多烦恼、忧愁和痛苦。他们向苏格拉底请教：“快乐到底在哪里？”苏格拉底说：“你们还是先帮我造一条船吧！”年轻人暂时将寻找快乐的事放在一边，找来了造船工具，用了七七四十九天，锯掉了一棵高大的树，把树心挖空，造成了一条独木船。独木船下了水，年轻人把苏格拉底请上船，一边合力荡桨，一边齐声歌唱。苏格拉底问：“孩子们，你们快乐吗？”年轻人齐声回答：“快乐极了！”苏格拉底说：“快乐就是这样，它往往会在我们为着一个明确的目的忙得无暇顾及其他的时候，突然来访。”

3. 国王的故事

一位整日沉浸在花天酒地里的国王总是郁郁寡欢，便亲自外出寻觅快乐。当他看到一位穷苦的农夫正放声唱歌时，就问：“你快乐吗？”农夫回答：“当然快乐。”国王颇感费解：“你这么穷，也能有快乐？”农夫回答：“我也曾因为没有饭吃而苦恼而沮丧，当我遇到一个没有手的人以后，才发现我比他快乐得多，至少我可以用双手去播种、耕耘。”农夫又说：“我曾经因为脚上没有鞋穿而沮丧，直到有一天在街上看到一个没有脚的人才发现我比他快乐得多。”国王顿悟，原来快乐如此简单。

4. 丛飞的快乐

丛飞是一名职业歌手，以唱歌为生。他同时也是一名五星级义工，10年来为社会进行公益演出300多场，义工服务时间达到3600多小时。作为一名著名歌手，丛飞的商演频繁，他本可以过上富裕生活，但10年来他倾其所有，累计捐款捐物

300多万元，资助贵州、湖南、四川等贫困山区178名贫困儿童，自己却一直过着清贫的生活。

丛飞先后被授予“中国百名优秀青年志愿者”“深圳市爱心市民”“深圳市爱心大使”等称号。2005年4月丛飞被诊断为胃癌，进入深圳市人民医院治疗；2005年5月27日在病床上加入中国共产党；2006年4月20日晚8时40分病逝，年仅37岁。据悉，丛飞生前立下遗嘱捐献眼角膜；2006年4月20日晚9时35分，深圳眼科专家取走了丛飞的眼角膜。专家说，这将使三个人受益。

丛飞生前曾多次说：“帮助别人是一种快乐，只要给我生命，我就要给别人带来快乐。”

❁ 理论论据

1. 快乐，是人生中最伟大的事。——高尔基
2. 快乐，使生命得以延续。快乐，是精神和肉体的朝气，是希望和信念，是对自己的现在和未来的信心，是一切都该如此进行的信心。——果戈理
3. 所谓内心的快乐，是一个人过着健全的、正常的、和谐的生活所感到的快乐。——罗曼·罗兰
4. 人生真正的快乐，在于能对一个事业有所贡献，而自己认识到这是个伟大的事业。——萧伯纳
5. 人生最大的快乐不在于占有什么，而在于追求什么的过程中。——班廷
6. 一个有真正大才能的人会在工作过程中感到最高度的快乐。——歌德
7. 人生至善，就是对生活乐观，对工作愉快，对事业兴奋。——布兰登
8. 快乐就像香水，不是泼在别人身上，而是洒在自己身上。——拉尔夫·沃尔多·爱默生
9. 每天像无头苍蝇一般在找寻快乐的人，最后总是一无所获。原因是快乐并非无所不在，而是要靠自己去制造。——佚名

📌 参考范文

传递阳光心态 培养快乐学生

人生百味，掺杂了酸甜苦辣，久久不能舍弃的一味为快乐；世间万物，看遍了星

移物换，始终不懈追逐的一物叫快乐。生命漫漫，忧愁地度过只能是辗转难眠；人生远征，快乐地走过才能是阳光满满。拥有阳光心态，我们散发的能量才能够感染周遭；培养快乐学生，我们传递的幸福才能够联动成片。

培养快乐个性，我们要关注教育细节、提升教学品质。作为教师，我们理应竭尽全力去培养学生、塑造学生。快乐的个性是学生健康成长的必需元素。因此在教学活动中，我们要善于引导、重视鼓励，以积极乐观的心态，通过观察课上、课下的细节去关注每一名学生，在细节之中进行快乐教育，在生活点滴中营造和谐氛围。兴趣是最好的老师，因此在课堂当中我们要充分调动学生的积极性、挖掘学生的兴趣，从细节之处显现教师的细腻，在教学当中培养未来骄子快乐的个性。

营造快乐氛围，我们要坚持科学探索、实现创新教育。若想播撒一缕阳光，教师心里要充满明媚；若想培养学生的快乐个性，教师要营造快乐氛围。老师不快乐，学生就不阳光；家长不快乐，学生就不灿烂。推进快乐教育，我们要进行科学的探索，通过家校联合，鼓励家庭成员营造和谐氛围，鼓励家长以家庭活动方式传递快乐；同时联合学校活动，在学校、家庭的双管齐下中实现以快乐为目的的创新教育，使学生在家庭、学校共同营造的快乐氛围中茁壮成长。

鼓励快乐成长，我们要发挥心理教育职能、丰富课程设置。时代在进步，社会结构和利益格局的不断调整使学生在本该洒脱、轻松的年龄遭遇了许多不可预测的忧伤。作为学校教育的主导者，教师应该努力学习心理学、教育学知识并进行实践，以培养学生的阳光心态为核心展开层次丰富、设置合理的心理课、沙盘辅导、快乐训练等课程活动，充分发挥心理辅导在学生发展路途中的引导功能，努力发挥教师在学生成长过程中的情绪带动作用。

播撒阳光的人必会收获一缕阳光，传递快乐的人也必会获得一份快乐。从我们成为教师的那一刻起，就注定了我们要具有传递情绪、塑造人与培养人的使命，从细节做起，从探索做起，从心理疏导做起，传递阳光心态，培养快乐学生，我们义不容辞，我们正在努力！

📍 范文点评

1. 采用“总一分一总”的结构，层次清晰。

2. 具有较强的现实意义，对从宏观的新课程改革中所提倡的“快乐教育”到微观的作为教师应具有的策略都进行了以点带面的阐释。

3. 开篇巧妙化用材料内容，文中资料的呈现方式灵活，加强了文章与材料之间紧密的联系。

主题十五 倾听

主题分析

一个谦虚好学的人，一个懂得善待他人的人，一个自强不息的人，永远懂得倾听；倾听自然的声音，倾听美妙的音乐，倾听师长、朋友、同学真挚温暖的话语。人们共同在倾听中成长，作为教师更要学会倾听。2014年下半年幼儿教师资格考试中考查过此主题，因此需要广大考生给予重视。

题目

一位主持人问一名立志做飞行员的小朋友：“假如有一天，你驾驶着飞机飞到太平洋上空时，突然熄火了，你会怎么办？”小朋友想了想说：“我会先让大家绑好安全带，然后我乘着降落伞跳出去。”有观众问：“你为什么一个人逃生，丢下大家不管？”小朋友满含眼泪，显得很委屈。主持人又问：“为什么你要这么做？”小朋友急切地说：“我要去拿燃料，我还要回来！”

要求：用规范的现代汉语写作；自定立意，自拟题目，自选文体；不少于800字。

解题思路

题干所给材料属于故事类，比较适合用主体分析法来确定文章立意。首先，抓主体：主持人、小朋友、观众。其次，要找出各个主体的做法：主持人与小朋友进行问答；小朋友因观众曲解其意思而满含眼泪，显得委屈。再次，明确结果：小朋友并非逃走而是去拿燃料，再回来救乘客。最后，我们可以确定立意：教师学会倾听学生意见；不要摧毁学生纯真的天性，不要用大人的主观臆断来理解孩子。当然，根据这个

立意我们可以拟定的标题有很多。比如，做一个善于倾听的教师；倾听学生——一个教师最起码的要求；保持耐心，倾听学生；关爱学生，先从倾听做起；等等。

事实论据

1. 林肯与老朋友

在美国最黑暗的内战时期，林肯给在伊利诺斯州春田城的一位老朋友写信，请他到华盛顿来。林肯说，自己有些问题要与他讨论。这位老朋友到白宫拜访，林肯同他谈论了数小时关于解放黑奴的宣言是否适当。林肯对赞成及反对此事的理由都进行了探究，然后才阅读一些谴责他的信件及报纸上的文章，有的怕他不解放黑奴，有的怕他解放黑奴会造成混乱。谈论数小时以后，林肯与他的老朋友握手道声晚安，便送他回伊利诺斯，竟然没有征求他的意见。整个谈话中所有的话都是林肯说的，那好像是为了舒缓心情。“谈话之后他似乎稍感安适。”这位老朋友说。林肯没有要求得到建议，他只要一位友善的、同情的倾听者，使他可以发泄苦闷。这正是身处困难中的我们所需要的。

2. 倾听——最美的日出

一个小孩有段时间上学总迟到，老师为此找其母亲谈话。母亲知道后，并没有打骂孩子。在临睡前，她问儿子：“告诉我，为什么你那么早出去，却总迟到？”孩子先是愣了愣，见母亲没有责怪的意思，就说：“我在河边看日出，太美了！看着看着，就忘了时间。”母亲听后笑了。第二天一早，母亲跟儿子一起去了河边看日出。看到眼前的景色，她感慨万分：“真是太美了，儿子，你真棒！”这一天，儿子没有迟到。放学回家，儿子发现书桌上放着一块精致的手表，下面压着一张纸条：“因为日出太美了，所以我们更要珍惜时间和学习的机会，你说是吗？爱你的妈妈！”

3. 带上自己的“嘴巴”，更带上自己的“耳朵”

有一次，一位汽车推销员向顾客推荐一种新型车，他热忱接待，并详尽地为客人介绍了车子的性能、优点。客人很满意，准备办理购买手续。岂料，从展厅到办公室，短短几分钟，客人的脸色却越来越难看，突然决定不买了。这位顾客为什么突然变卦？顾客告诉他：“今天你并没有用心听我说话。就在我签字之前，我提到我儿子即将进入密歇根大学就读，我还跟你说到他喜欢赛车和将来的抱负，我以他为荣。可

你根本没听我说这些话！你只顾推销自己的汽车，根本不在乎我说什么。我不愿意从一个不尊重我的人手里买东西！”这位推销员恍然大悟。他从此引以为戒，外出推销时不仅带上了自己的“嘴巴”，更带上了自己的“耳朵”。

4. 卡耐基——谈话高手

卡耐基在纽约出版商格利伯的宴会上遇见一位著名的植物学家。他从未同植物学家谈过话，于是坐在椅子上，静听植物学家讲大麻、室内花园以及关于马铃薯的惊人事实。卡耐基有一个小室内花园，植物学家非常殷勤地告诉他如何解决他的一些问题。在宴会中，还有十几位别的客人在那里，但卡耐基违反了所有礼节的定例，忽略了其他人，而是与这位植物学家谈了数小时之久。到了午夜，与其他客人道别时，这位植物学家转向主人，对卡耐基极力恭维，说他是“最富激励性的”，最后还说他是一个“最有趣的谈话家”。一个有趣的谈话家？卡耐基差不多没有说什么话。因为他对于植物学所知道的不会比企鹅的解剖学多。但他做到了一点：注意倾听。植物学家也觉察到了这一点，自然很是欢喜。可见，倾听是我们对任何人的一种最好的恭维。

5. 苏霍姆林斯基的倾听

一年级女学生季娜的祖母病得很重。季娜想给祖母采一朵鲜花，让她在病中得到一些欢乐。但是，时值严冬，到哪里去找鲜花呢？这时她想到学校的暖房里有许多菊花，其中最美的是全校师生都极为喜爱的那朵蓝色的“快乐之花”。季娜一心想着病重的祖母，而忘记了学校的规定。她一清早就走进暖房，采下了那朵“快乐之花”。这时，苏霍姆林斯基走进了暖房，看到季娜手里的菊花后他大为吃惊。但是，他很快就注意到了孩子眼里那种无邪的、恳求的目光。他向季娜问明了情况后，非常感动地说：“季娜，你再采三朵花，一朵送给你，因为你有一颗善良的心；另外两朵送给你的父母，因为他们教育出了一个善良的人。”

❁ 理论论据

1. 要学会倾听孩子们的每一个问题，每一句话语，善于捕捉每一个孩子身上的思维火花。——叶澜

2. 如果你希望成为一个善于谈话的人，那就先做一个注意倾听的人。——卡耐基

3. 倾听着年轻姑娘的歌声，老人的心也变得年轻。——普希金

4. 学生的声音如同花开的声音，需要耐心等待。没有耐心的倾听，就不可能有慧

心去发现一颗颗独特、鲜明、美丽的心。——佚名

5. 倾听，是一种平等而开放的交流。——佚名

6. 学会倾听是你人生的必修课；学会倾听，你才能去伪存真；学会倾听，你能给人留下虚怀若谷的印象；学会倾听，有益的知识将盛满你的智慧储藏室。——佚名

7. 上帝赐人以两耳两目，但只有一口，欲使其多见，多闻，少言。是的，静静倾听自然的声音，我们才可以感受到花开花败都是一种美；用心倾听学生心跳的声音，我们才容易发现每一个学生身上的闪光点。——佚名

8. 始终挑剔的人，甚至最激烈的批评者，常会在一个有忍耐和同情心的倾听者面前软化降服。——卡耐基

9. 耳朵是通向心灵的路。——伏尔泰

10. 我打破沉默的方法就是忘记自己，去倾听他人心底的沉默。——柴静

📌 参考范文

善于倾听，教育之本

教师在教育学生的过程中要善于倾听学生的观点。叶澜教授说：“要学会倾听孩子们的每一个问题，每一句话语，善于捕捉每一个孩子身上的思维火花。”因为善于倾听，才可以发现学生的闪光点；善于倾听，才可以帮助学生解决问题。

善于倾听，要有耐心。著名教育学家苏霍姆林斯基看见小女孩摘学校暖房里面的花的时候，没有立刻训斥她，而是蹲下来耐心地听孩子的解释。最后得知摘花是为了生病的祖母，他立刻感受到了孩子的孝心。这种耐心给予教育极大的帮助。不仅可以鼓励学生对于祖母的孝心，还可以避免因一时不了解情况而伤害学生幼小的心灵。因此，教师要做到耐心倾听学生内心的想法，也许我们会收获学生行为背后不一样的解释。

善于倾听，要有同理心。心理学家发现，无论在人际交往中发现什么问题，只要你坚持设身处地、将心比心，尽量了解并重视他人的想法，就会比较容易找到解决问题的方法。其实，这就是同理心的表现。在倾听中具有同理心，可以更加深入地感受到对方的处境和想法。在教育过程中具备这种品质，可以更好地了解和研究学生，从而更好地知道学生的做法，促进师生彼此的沟通，建立和谐的师生关系，达到良好的教育目的。

善于倾听，勿主观臆断。题目中的小朋友本来想拿燃料去救飞机上剩下的人，却被观众认为是要先逃跑，因而十分委屈。在教学中，也常会出现类似的情况。比如当学生有这样或者那样的不同观点时，教师往往会主观评论学生的对错。其实这样做很容易让学生认为自己的想法是错的，从而不利于学生创造性思维的发展和主观能动性的发挥。所以，教师在教学过程中要善于倾听，了解学生的做法和理由，少些自身的主观臆断。

古人云：风流不在谈锋胜，袖手无言味最长。倾听本身是一种教育，即使你没给学生什么指点或帮助，但有了倾听就能在心灵上给予学生十分丰厚的精神馈赠。所以教师在教学过程中，要善于倾听学生的内心、倾听学生的想法、倾听学生的表达、倾听学生的做法，通过倾听走进学生的心灵，解读学生的所思所想所为，最终成为他们的良师益友。

📍 范文点评

1. 立意正确。从教师观的角度入手，将倾听和教师职业联系起来，确立中心论点——做教师要学会倾听。

2. 结构清晰，采用五段三分式。第一段采用引言式开头，点出教师在教学中要善于倾听。第二、三、四段从“怎么做”角度入手，阐述教师善于倾听，要有耐心、要有同理心、勿主观臆断。最后一段采用引言式结尾，呼应中心论点。

3. 论据较为充分有力。