

## 综合素质备考宝典之历年真题优秀范文

【2023 上】

1. (中学) 阅读下面的材料, 按要求作文。

社会心理学家曾招募了一群孩子参与一项实验, 这些孩子各方面都很相似, 此前互不相识, 先把他们随机分成两队, 各自开展活动, 再组织两队开展一系列竞争性的比赛, 不久, 两队产生了激烈冲突。然后, 研究者让他们想办法共同解决饮用水短缺问题, 并全员参与推动陷入泥沼的卡车。最后, 两队逐渐消除了冲突。

请结合材料所引发的思考和感悟, 写一篇字数不少于 1000 字的论说文。

【立意分析】

这则材料是一则故事类的材料, 考生可以对比故事中两组实验的不同结果, 从而确定写作方向。故事中有两组实验形成对比, 分析实验不同的结果, 发现第一组实验队员之间产生激烈冲突, 是由于开展一系列“竞争比赛”; 而第二组实验却能使冲突矛盾中的队员“化干戈为玉帛”, 重要的原因就在于彼此之间“团结合作”。因此, 材料的最佳立意可以确定为“竞争产生冲突, 合作方能共赢”。

【参考范文】

星月同辉 互利共生

研究人员组织开展的两次实验, 在第一组实验中, 实行一系列“竞争比赛”, 最终组内队员爆发激烈冲突; 而在第二组实验中, 队员之间朝着共同的目标彼此“团结合作”, 又能“化干戈为玉帛”。对比两种截然不同的实验结果, 再一次证明了一条亘古不变的铁律“合则两利, 争则两害”。有月无星, 是孤冷; 有星无月, 是微明; 唯有星月同辉, 才是真正互利双赢。

孤掌难鸣, 合作方能互惠共生。俗话说: “一个篱笆三个桩, 一个好汉三个帮”, 当今时代任何人都不可能活成一座“孤岛”。在酷热的南美洲草原上, 无数蚂蚁被熊熊大火逼得节节后退, 面临灭顶之灾, 蚂蚁们迅速聚拢起来, 紧紧地抱成一团, 滚成一个蚁球, 冲向火海, 在噼噼啪啪的响声中, 一些居于外围的蚂蚁被烧死, 但更多的蚂蚁却活了下来。正是这种集体合作精神, 蚁群才得以绝处逢生, 蚂蚁身上所具有的优点, 正是人类应该学习的, 当路行前方“山重水复疑无

路”之时，唯有紧密团结求合作，方可“柳暗花明又一村”。

分裂割据，相争只会一败涂地。一战后，帝国主义卷土重来，北洋军阀统治日益腐败，国共两党第一次合作，建立黄埔军校，培养大批军政人才，推翻北洋军阀的统治，有力打击了帝国主义在华势力。但却由于蒋介石、汪精卫等人背叛革命，北伐最后以失败告终，继而进入国共十年内战时期。七七卢沟桥事变，日本全面侵华，中华民族处于亡国灭种的生死关头，国共开始第二次合作，历经十四年艰苦卓绝抗战，彻底战胜日本，但蒋介石为了实现独裁，悍然撕毁协议挑起内战，中国百姓再次陷入战火之中。纷争导致摩擦，和平年代必须抛弃有我无你的“零和”思维，双方搁置争议，世界方能太平无忧。

卓有成效的合作，需要海纳百川的胸怀。一个眼光狭隘、斤斤计较的人终究是难堪大任，只有具有大地般承载世间万物的胸怀，着眼全局者，才是最为难得的人才。蔣相如明白合作的道理，才以静如山石的态度道出石破天惊的话语：“两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也”，也更彰显出博大的胸怀与合作的精神。一句话、一种气度震撼了强势的廉颇，遂负荆请罪，二人齐心守卫赵国，留下“将相和”的美谈。生活中，正是需要蔣相如这种包容的气魄，在小合作中放下态度，彼此尊重；大合作中不计得失，彼此平衡，团队内若能“将相和”，面对外“强秦”方可无往而不利。

古人说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”现如今生活在这个世界上，谁都无法摆脱资源有限的制约。因此，人与人、人与自然之间，更要学会在有限的资源中寻求合作，摒弃“一枝独秀，唯我独尊”的霸道强权，扭转有我无你的“零和”思维为互利共生的“正和”观念，尊重彼此，方可实现“百花齐放春满园”。

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

材料：

在毛竹一生的最初5年中，你几乎观察不到它的生长，即使生存环境十分理想，也同样如此。但是，5年后它就开始以最高可达每天0.6米的速度快速生长，并在6个星期内长到20余米的高度。

毛竹的快速生长所依赖的是它那长达数千米的根系，它用5年的时间“武装”了自己，最终创造了奇迹。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

【立意分析】这是一则故事类材料，可以采用主体分析法来确定立意。故事的主体是毛竹，在毛竹一生的前五年里，几乎观察不到它的生长，但是五年后它却开始疯狂生长，甚至在 6 个星期内长到 20 余米的高度。这个故事给我们带来的启示是，人也要像竹子一样学会沉淀自己，不必急于求成，懂得厚积薄发，打牢地基，扎深根才会获得最后的成功。因此，本篇作文的材料围绕以下主题写作：

① “日积月累” ② “厚积薄发” ③ “沉淀”

【参考范文】

厚积薄发 静待花开

海洋通过汇聚，才能浩渺无边；山脉通过沉积，自成厚重巍峨；繁星通过积累，终有璀璨星河。毛竹用五年的时间去扎根沉淀而后开始疯狂生长，甚至可以在六个星期内长到 20 余米的高度。人也要像毛竹一样学会沉淀自己，不必急于求成，懂得厚积薄发，才会获得最后的成功。

厚积薄发，是永不言败的坚韧。著名作家毛姆先生说过“一经打击就灰心泄气的人，永远是个失败者。”这个世上没有信手拈来的成功，也没有无法跨越的鸿沟。在诺贝尔医学奖获奖者公布之后，屠呦呦这个名字一时举世皆知。可是，又有谁知道，在这些举世瞩目的成绩背后，是屠呦呦 60 余年默默无闻的钻研；又有谁知道，正是这样一位女性，面对将近两百次的失败时，仍旧坚持实验，才有了今天我国本土科学领域诺贝尔的“零突破”，这让人怎能不惊叹，怎能不欣喜！人生没有一蹴而就，你看到的成就，都是厚积薄发。

厚积薄发，是日积月累的沉淀。踏步竹林，人们赞赏竹子的挺拔青翠，却不知它在前五年一直默默扎根，才有了后来的野蛮生长；伫立梅前，人们感叹梅花的不畏严寒，却不知它在暖春热夏时节早已积蓄了能量，才有了如今的傲雪凌风。任何巨大成就的出现绝不是横空出世的偶然，只有经受了时间的历练，积蓄了力量才会持久稳固。正如我国北斗系列卫星的成功发射，是一代又一代的北斗布星人的不懈努力，是他们用日积月累的精神突破了西方重重的技术封锁，才使得我们拥有了属于自己的“眼睛”和“耳朵”。

厚积薄发，是韬光养晦的等待。《菜根谭》中有句话“伏久者，飞必高。”意

思就是伏藏甚久的事物，一旦显露出来，必定飞黄腾达。纵观中华历史，“晚清四大名臣”之一的曾国藩算得上是“伏久者”之一，早年历经坎坷，屡考不中的曾国藩，一直隐居家中读书，直到四十岁才出山——以幕僚身份参与军务，并多次打败太平军，等到收复新疆时已经年近七十。无独有偶，汉高祖刘邦前半生也一直在韬光养晦、拓展人脉，55岁时才建立汉朝，实现了从布衣到天子的完美转变。他们用一生的阅历诠释了如何“不鸣则已，一鸣惊人”。

所谓的光辉岁月，并不是后来闪耀的时刻，而是无人问津时，默默积累的日子。那些看似漫不经心的成功，其实都是蓄谋已久；那些以为的驾轻就熟，其实都是有备而来。唯有永不言败的坚持、日积月累的沉淀、韬光养晦的等待，才能修炼成自己想要的模样，只有变成更好的自己，想要的生活才会踏步而来！

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

很多人都听过一句话：活到老学到老。

有人问一位老人：“您总是在学习，通过学习，最终得到了什么？”

老人答：“什么都没有得到。”

再问：“那您还学习做什么呢？”

老人笑答：告诉你学习让我失去了东西：我失去了愤怒、纠结、狭隘、挑剔和指责、悲观和沮丧；失去了肤浅，短视和计较，失去了一切无知、干扰和障碍。

原来，学习的真谛不是加法，而是减法。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

#### 【立意分析】

这则材料是一则故事类的材料，考生可以围绕故事中主人公的对话带来的启示确定写作的方向。故事中有两类主体，老者和询问者，分析二人对话得知，老人通过学习，反而是在不断的“失去”，失去了愤怒、狭隘、无知……，失去的过程也是“做减法”的过程，在失去中明白了学习的真谛——善做减法。由这一句话得出启发，学习不但可以加强自身的道德修养，更重要的是让我们懂得人生更要善于做减法。因此，材料的最佳立意可以确定为“懂得做减法”或“加强学习，提高修养”。

【参考范文】

大道至简

老人通过学习，反而是在不断的“失去”，失去了愤怒、狭隘、无知……，失去的过程也是在“做减法”的过程，也是在失去中逐渐明白了学习的真谛——善做减法。人生就像学算术，加法过后是减法，减去心灵、精神上的沉重负担，减去一些奢侈的欲望、不切实际的想法，热闹生命里会有着许多自身不堪承受的东西，唯有做好减法，才会轻松向前，正所谓“万物之始，大道至简”。

“壁立千仞无欲则刚”，需要给欲望做减法。我们痛苦的根源在于想抓住的太多，而能抓住的太少，人生的智慧即是节制有度。古往今来，环顾左右，因为欲望而迷失方向之人不胜枚举，秦始皇为使江山传万世，不惜严刑峻法钳制百姓，又为满足其长生不老的欲望耗费国力，甚至残害忠良，最终秦不过二世而亡；三鹿奶粉也曾是多少国人的骄傲，可它却被利益、金钱蒙蔽双眼，残害无数婴幼儿的生命健康，令人心寒。欲望愈大，痛苦愈深，如果能主动对欲望做减法，缩减欲望，自然会少去诸多烦恼，如此，人生方可恬淡从容。

“一生只做一件事”，需要给目标做减法。一生的时间特别有限，这也想要，那也想要，结局自然是“一场空”，若能给目标做减法，抓住核心任务，聚焦的去追求，则将指日成功。华裔科学家丁肇中，面对记者提问的一系列非物理学问题时，他回答最多的就是“不知道”。本人也坦言，从事物理研究二十余年，自己大多时间都是在实验室里度过，只关心与物理学知识有关的内容。正是因为其一生只致力于粒子世界的研究，他本人才收获了物理学界和社会的尊重。做减法并非是要躺平，而是锚定一个目标的专注，一生只做一件事，人生也能“别有一番滋味”。

“人间有味是清欢”，需要给生活做减法。清理周围繁杂零乱的物品，其实也是在清理自己的内心，只有内心无枷锁，才能看到庭前花开花落。乔布斯的一生都在信仰“少即是多”，身为苹果总裁，卧室物品却少得出奇，只有桌灯、椅子和床；同样居里夫人的婚房也并非人们想象中的豪华，房子只是坐落于郊外渔村的农舍，家中除了一张床、一张桌子、两把椅子之外，再没有别的家具。事实证明，越是成功的人，越追求简单的生活，“偃鼠饮河，不过满腹”，过多的物质，与我们无益，正所谓“清欢”的生活亦能品尝出“人间至味”。

现代作品《断舍离》告诫社会大众，斩“断”物欲，“舍”弃幻想，脱“离”执念，从物质到精神各个层面都要善于做减法。人的前半生学会了如何“取”，而难的是接下来的后半生该如何“舍”，减一分纠结，便多一份轻盈，余生，愿你学会按下删除键，给自己留一份清静，留一份轻松。

### 【2022 下】

#### 1. (中学) 阅读下面的材料，按要求作文。

《老子》：合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

《中庸》：“行远必自迩，登高必自卑。”意思就是说，要想远行就必须从近处开始，要想登上高山，就必须从低处起步。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。

#### 【立意分析】

这是一篇观点类材料，考生抓住材料中的关键词确定写作方向。材料关键词是“生于毫末”、“起于累土”、“从近处开始”、“从低处起步”，均是在强调打好基础，脚踏实地，重视积累的重要性。因此，本篇材料最佳立意可以是“重视基础”“循序渐进”“重视积累”“脚踏实地”。

#### 【参考范文】

##### 叠叶与高节 俱从毫末生

“合抱之木”的粗壮，发端于弱小幼苗的茁壮成长；“九层之台”的雄伟，起始于微小土石积淀。“叠叶与高节”不是将来才有，而是生于“毫末”的第一步。一败涂地多因好高骛远，夯实基础方能行稳致远。唯有洗去心高气傲的浮躁，夯实基础，才能实现人生的抱负、民族的梦想、国家的希望。

个人夯实基础，循序渐进，方能领悟知识的真谛、攀登学问高峰。中国第一位女性诺贝尔奖获得者屠呦呦，带领团队研究发现青蒿素，解决了治疗疟疾的难题，为中医药科技创新和人类健康事业做出巨大贡献。这一切都离不开屠呦呦对基础中医学的反复研究试验，其本人也不止一次告诫青年学子：“为学做事，忌

求近功”。无独有偶，被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平院士，同样是几十年如一日身处田间地头拨弄稻子，按部就班从基础第一步慢慢研究，才能为我国粮食安全和世界粮食供给做出巨大贡献。做学问、做人、做事同样如此。残破的地基，建不出高楼大厦，扎实做好基本功，方能行稳致远。

企业夯实基础，脚踏实地，方能披荆斩棘走的更远、立于不败之地。作为电器领头羊的格力品牌，一直致力于实干精神，从“好空调、格力造”，到“掌握核心科技”，再到“让天空更蓝、大地更绿”，他们踏踏实实、精益求精，换来了人们一声声的“选格力我们放心”。华为一直奉行“一步一步踏踏实实，不好高骛远”的原则，早早未雨绸缪集中力量科研攻关，当面对西方世界的逼迫时，才能最终在“芯片”的围堵中慢慢崛起，更是成为5G通讯行业的领头羊，赢得国人的青睐。从古至今，只有踏实的企业才会经受住千难万险的考验，成为人们心中的金牌。

国家夯实基础，锲而不舍，方能岿然屹立于世界、实现复兴梦想。过往，毛主席率领红军扎稳第一步，建立“井冈山革命根据地”，面对艰苦环境锲而不舍，“星星之火”终成燎原之势；如今，在脱贫攻坚主战场，数百万驻村干部和贫困群众干在一起，面对艰苦环境矢志不渝，扎实做好基层工作，创造反贫困斗争的中国奇迹；当下，在抗击疫情第一线，从年逾“花甲古稀”老人到“90后”“00后”，无数人以生命赴使命，用大爱护众生，在微小的基础工作中精益求精，构筑起守护生命的铜墙铁壁。唯有走好第一步，怀揣愚公移山精神的民族，才不会在奋进新时代的伟大征程中被打倒。

“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”砥砺奋进的中华民族宛如一个行者，虽有涉滩之险、爬坡之艰、闯关之难，但依然取得了如今丰硕的成果。这枚成功的勋章，是千万人民扎实走好每一步得来的。正所谓“行者必近而后远”，夯实基础，未来才能从一个胜利继续走向另一个胜利！

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

20世纪50年代，王利器在人民出版社工作，担任范文澜《文心雕龙注》的责任编辑。王利器参考自己的《文心雕龙注新书》，将《文心雕龙注》订补了将近500条注文。范老完全同意，并提出著作应同署他们两个人的名字。但王利器认为这是自己的分内事，坚辞不允。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

### 【立意分析】

这则材料是一则故事类的材料，考生可以围绕故事中的主体做法带来的启示确定写作的方向。故事中有两个主体，责任编辑王利器 and 范文澜。分析故事脉络，发现故事主要讲述了王利器做好自己的“份内事”将范文澜的《文心雕龙注》订补了将近500条注文，但是当范老提出著作应同署他们两个人的名字时王利器却“坚辞不允”，做好自己的“份内事”，体现出其对于工作的“尽职尽责”；对同署他们两个人的名字“坚辞不允”体现出他的“淡泊名利”。因此，材料的最佳的立意可确定为“尽职尽责”和“淡泊名利”。

如果考生围绕范老完全同意王利器的修订，并提出著作应同署他们两个人的名字，分析认为范老做到了“合作共赢”亦可。

### 【参考范文】

#### 不负于初心 不惑于名利

编辑王利器将范文澜的《文心雕龙注》订补了将近500条注文，但是当范老提出著作应同署他们两个人的名字时王利器却“坚辞不允”。这份推辞的背后蕴藏着他对名利的淡泊。淡泊名利，才能忠于本心，精于事业，乐于生活。

淡泊名利，才能专注目标，不为纷争所扰。诸葛亮曾在《诫子书》说：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”只有淡泊名利，内心才能更加安定，才能更坚定的朝着目标不断前进。那些在自己所处的领域认真钻研并有所成就的人，往往都把荣誉看的很轻，把目标看的很重。无论是隐姓埋名，帮助祖国取得氢弹理论突破的于敏；还是默默深耕核潜艇研究三十多年，被称为“核潜艇之父”的黄旭华；或者埋头研究，多年实践，终于创制新型抗疟药青蒿素的屠呦呦。淡泊名利让他们更能坚持本心而不被名利物化，从而在科研的道路上不被左右，坚定地沿着目标越走越远。

淡泊名利，才能坚守气节，不为利益所惑。袁隆平是首届国家最高科技奖得主，他的杂交水稻培育技术更是“摇钱树”，他完全可以凭借这些跻身富豪之列，然而他却从来没想过要这样做。作为老车迷的他，座驾只是几万元的国产车，他

穿的衬衣都是几十块钱的便宜货。他把获得的奖金都放到了基金会，用于奖励杂交水稻研究。把国家人民的利益置于自己的利益之上，他躬身于稻田，操劳一生，帮助中国人把饭碗紧紧的端在自己手上，他用自己不为利益所感的气节，竖起了一座根植于中国人心中的丰碑。

淡泊名利，才能享受生活，不为世俗所累。朱熹曾说：“不以一毫私利自蔽，不以一毫私欲自累。” 有些人物质生活富裕，但活得很累，忙于斤斤计较鸡毛蒜皮之事，忙于为一个个谎言掩饰自己，月下交心已经少之又少。居里夫人的客厅里只有一张餐桌和两把椅子，她不想花费大量的宝贵时间去打扫多余的家具，也不想让闲谈的客人坐下来占用宝贵的实验时间。因此，一直保持着简单的家具，简单的生活，远离了外人的侵扰和利誉的侵染。看淡名利，让她不为世俗所扰，不为生活所累。

内心淡泊者，在设立行为目标时是心无杂念的，在接受评价时是顺其自然的，在遭遇挫败时是坦然释怀的，他们能够在喧嚣的人世间寻一方心灵的净土，不惊宠辱，以淡然的姿态看庭前花开花落，望天上云卷云舒。

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

世界著名博物馆里，小学生和中学生集体席地而坐，听取详细而系统的讲解。幼儿园的孩子们也前来参观，讲解员是一位经验丰富的老奶奶，她并没有向孩子们讲解博物知识，而是在展出的美术作品前问：孩子们，这上面有几个人？这衣服是什么颜色呢？这都有几棵树呀？孩子们看得很认真，回答很认真。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

#### 【立意分析】

这则材料是一则故事类的材料，考生可以分析故事中主体的做法及启示来确定写作的方向。故事中有两类主体，讲解员老奶奶和参观的学生们。分析故事脉络，发现讲解员对于不同年龄阶段的学生，采用了不同的讲解方法，对于中学生和小学生，老奶奶以讲知识为主；而对于幼儿园的小朋友，老奶奶则以画作的“颜色”、“好不好看”去着手提问幼儿，吸引幼儿。因此，材料最佳的立意可确定为“尊重教育规律”和“因材施教”。

【参考范文】

因材施教是教育的金钥匙

博物馆里，对中小學生，讲解員以系統講知識為主；而對於幼兒園的小朋友，讲解員則以美術作品的“顏色”、“好不好看”去着手提問。面對不同學段的學生，讲解員採用了不同的讲解方法。教育就是如此，要考慮到學生的特點，切實做到因材施教，才能真正助力學生成長。

因材施教就是強調從學生的實際情況、個別差異出發，有針對性的進行教育。西方有句名言：“世界上不存在兩片完全相同的葉子。”自然界萬事萬物各不相同，同一類事物也不是完全一樣的。自然界不是所有竹子都能做成笛子，太嫩的竹子質地過於鬆軟，無法吹出婉轉悠揚的笛聲，但它們卻因為柔軟，是編織竹席的好材料。倘若非要嫩竹做笛子，一定不會“如聽仙樂耳暫鳴”，更不會“曲中聞折柳”，讓人勾起思鄉之情。學生又何嘗不是如此？個體差異性決定了人的獨特性，遵循身心發展特點，才能够更好實現其價值。

因材施教對於教師育人，促進學生進步具有重要意義。孔子早在兩千多年前就根據自己的教育實踐，提出了“因材施教”的教育思想。《論語》中記載了子路與冉有向孔子請教同一個問題：聞斯行諸？孔子卻給出了截然相反的答案。對子路，退之；對冉有，却是進之。這是因為子路本身好勇上進，因此勸他三思；但冉有本就膽小，所以要多鼓勵。孔子的智慧提示青年教師，唯有針對學生的志趣、能力情況進行有針對性的教育，學生才能成為擅長領域中的“牛頓”、“梵高”。

因材施教需要一雙善于發現的慧眼。常言道：“尺有所長，寸有所短。”教師應該清楚學生可接受的能力，能發現其特長並全力培養。姚明初中時原本在一所市重點中學，雖然每天發憤學習苦讀不輟，可最後學業仍不見起色。當班主任發現姚明酷愛籃球，且又具備身高優勢後，建議其放棄重點中學，轉到體校，去憑借身高優勢特點，揚長避短，磨練球技，這才成就了今日家喻戶曉的籃球巨星。教育者就需要這樣的慧眼，去做一名“伯樂”，培養其特長，使其成為一鳴驚人的“千里馬”。

世界上没有愚蠢的人，只有被遏制的天才。大自然每片叶子都有着不同的纹路，每个学生就如同一片叶子，有着不一样的特征，教师唯有因材施教、有的放矢，学生的个性之花才能璀璨绽放。

### 【2022 上】

#### 1. (中学) 阅读下面的材料，按要求作文。

材料：有人说，我们所做的事情，无论好事还是坏事，99%都是习惯的杰作，在一个迅疾变化的时代，旧习惯和新规则同时并存。在新规则和新变化前，有的人或无动于衷，或手足无措；而有的人却能与时俱进，驾轻就熟。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。

#### 【立意分析】

这是一篇观点类的材料，可以找到材料中的关键词来确定写作的方向。材料中的关键词是“旧习惯”和“新规则”。材料的观点是，面对新规则，如果还任用旧习惯支配，那么只能手足无措；而面对新规则积极改变的人，却能与时俱进，驾轻就熟。因此最佳立意为：积极适应新发展；跟上时代的步伐、与时俱进；不能故步自封，不能被旧习惯束缚等。

#### 【参考范文】

### 凡益之道 与时偕行

《周易》有云：“终日乾乾，与时偕行”。你喜欢岁月静好，可现实却是大江奔流、日新月异，每天都在发生滔天巨变。面对新规则，如果还抱残守缺，墨守成规，结果只能是手足无措；唯有面对新规则积极改变，方能驾轻就熟，踏入飞驰的时代列车，与时俱进。

与时俱进，愿燃微光，解放思想实现更好的发展。一晃四十余载倏忽而逝，1978年党的十一届三中全会，作出改革开放的重大决策，开启了中国改革开放的历史新时代，也成为中国历史的标志点。改革开放的重大意义，不仅仅是经济上的腾飞，更是中国在思想解放上迈出的惊天一步，“春风吹醒中国梦，笑看神州万重天”，正是思想的改革开放，中国才日新月异，不断发生着波澜壮阔的变化。思想上的马放南山，比现实中的刀枪入库更加危险；头脑里的腐朽，比枪口

炮管锈蚀更加可怕，思想的解放才是星火燎原之势的首粒火种。

与时俱进，抱持火炬，求真务实共筑更好的中国。与时俱进更需实事求是、求真务实的干劲儿，想法若不付诸于实践，再好的蓝图也只能是“空中楼阁”，迟早亦会被时代抛弃。华为一直奉行“一步一步踏踏实实，不墨守成规”的原则，结合时代要求，早早未雨绸缪集中力量科研攻关，当面对西方世界的逼迫，丢掉幻想，十年磨一剑，最终在“断供芯片”的围堵中慢慢崛起，更是成为5G通讯行业的领头羊，赢得国人的青睐。更有电器领头羊格力，一直致力于顺应时代发展，从“好空调、格力造”，到“掌握核心科技”，再到“让天空更蓝、大地更绿”，他们精益求精，不墨守成规，才换来了如今人们一声声的“选格力我们放心”。

与时俱进，照亮青春，开拓创新共享美好的未来。旧思维的“图”索不到新时代的“骥”，老办法的“票”无法登上新航程的“船”，美好的明天就是一次次的与时俱进，就是对人类世界的开拓创新。从钻木取火到蒸汽机的发明，从烽火狼烟到现代互联网技术，一部人类文明史就是一部不断超越、不断创新跟进行时代的历史。如今，人类世界转变“粗放型”经济发展的旧思维，着力攻克高精尖领域，在5G通信、芯片、汽车、航空航天、节能环保领域步步追赶，无不是用实际行动验证了开拓创新，才是引领时代发展，共享美好未来的正途。

“明者因时而变，智者随事而制。”时代青年当有“城头铁鼓声犹震”的微光斗志，在考验中解放思想；有“绝知此事要躬行”的求真火炬，在实干中实事求是；有“治世不一道，便国不法古”的豪情，在开拓创新中绽放青春。与时俱进，起而行之，才能顺应时代乃至引领潮流。

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：近些年，我国的重大科技项目层出不穷，且不断取得重大成果：“神舟”载人飞船、“天舟”货运飞船、“天宫”空间站、“嫦娥”月球探测器、“鹊桥”中继星、“玉兔”月球车、“悟空”暗物质粒子探测卫星、“天问”火星探测器、“祝融”火星车。

材料二：我国极具影响力的科技公司的产品名称都很有特色：手机芯片叫“麒麟”、基带芯片叫“巴龙”、服务器芯片叫“鲲鹏”、路由器芯片叫“凌霄”、人工智能芯片叫“昇腾”、服务器平台叫“泰山”、操作系统叫“鸿蒙”。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

【立意分析】

这是一篇社会现象类的材料。材料中描述了多个现代科技技术领域，如手机、航天、汽车等，这些现代科学技术的命名会从我们的传统文化中汲取灵感，传统文化在现代科技中依然焕发出强大的生命力。

因此最佳立意为“传统文化与现代科技”“文化的传承与创新”“文化自信”等。

【参考范文】

科技与文化共焕新生

伴随着层出不穷的科技项目和科技产品，我国在科技领域的创新发展引发全球热议。而在这其中，也蕴含着“中国式的浪漫”：“鸿蒙”、“嫦娥”、“墨子”等众多名称都是来自我国传统文化的海洋。可见，传统文化在科技强国的今天，依然焕发出强大的生命力。因此，当今时代要注重科技创新与传统文化的共同发展。

传统文化是滋养科技创新的精神沃土。自古以来，中华民族就有自强、拼搏的文化理念。《周易》有载：“天行健，君子以自强不息”；《后汉书》有云：“有志者，事竟成”……这样的思想，支撑中华儿女完成一个个创新与突破。在北斗二号研制初期，本打算从国外引进核心器部件“原子钟”，由于国外技术封锁，这成了制约发展的最大瓶颈。但自强不息的中国科研人员经过团队的不懈努力不仅攻克了“原子钟”难题，而且进一步提升了精度，走在了世界前列。正是由于深刻在中华文化中的拼搏基因，让我们在星空下稳步向前。

科技创新是传播传统文化的有力支撑。近些年来，传统文化元素热度增加，传统文化节目频频“出圈”。除了传统文化自身的魅力之外，科技的加持也为文化的呈现和传播提供了支撑。河南春晚节目《唐宫夜宴》播出后迅速“出圈”，受到广大民众一致好评。抓人眼球的，不仅有极度还原唐朝风貌的服化道以及舞美表演，还有演员身后由虚拟现实技术搭建的逼真场景。幕后人员用科技为文化赋活，运用虚拟现实技术，将舞蹈与中国山水等一系列耳熟能详的文化符号结合起来。正是表达方式的创新，才重新唤醒了传统文化原本就具有的巨大魅力。

传统文化是中华民族的精神基因，科技创新是社会进步的重要助力。当今时

代，守护传统文化与发展现代科技，两者缺一不可，必须有效的结合起来。改革开放以来，社会发生了翻天覆地的变化，人们享受着有科技带来的生活便利，同时也迎来了外国文化的冲击。“科技将使传统文化消亡、外国文化将取代传统文化”等偏激的论调甚嚣尘上。这些论调显然脱离实际。近些年来国人文化自信空前高涨，文化表达不断创新，创作者们依托科技发展，运用3D技术、虚拟现实技术等最新科技成就，创作了如《国家宝藏》、《典籍里的中国》等一系列观众喜闻乐见的优秀文化节目。现代科技并没有使传统文化走向灭亡，反而促进了文化的发扬。让科技赋能文化，让文化滋养科技，才能充分形成合力，共同推进民族复兴事业不断前进。

中华优秀传统文化，是中华民族“根”和“魂”，是中华民族的血脉，是中华民族精神的标识，也是全人类弥足珍贵的精神瑰宝。而科技创新对我国经济社会发展和民生改善比过去任何时候都更加重要。只有讲科技创新与传统文化牢牢抓在手中，才能让我泱泱古国在世界之林中尽显时代风采！

3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。



“你们在干嘛？”

“船要沉了，我们在拼命往外舀水啊！”

“哦！我周围怎么都没进水？别那么爱表现，行吗？”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

【立意分析】

这是一篇漫画类材料，可以分析故事中主体的做法及启示来确定写作的方向。考生可抓住人物的对话进行分析。漫画描述了一艘船漏水了，两个人正在拼命舀

水，而另外两人，一个说：“还好破洞在他们那边”就代表了“事不关己高高挂起”的态度；另一个说：“我周围怎么都没进水，别那么爱表现行吗”，代表不仅不管别人，还说风凉话。殊不知，如果任由船继续漏水下去，只会让船沉没，大家都会遭遇不幸。漫画借此讽刺和批判了社会上一些人事不关己高高挂起、袖手旁观、冷漠自私的心态，没有意识到船上的人是“同舟共济”的命运共同体。考生可从社会责任角度立意，围绕“社会责任感”“同舟共济”“要有大局观”等角度进行写作；也可以从个人修养角度立意，围绕“团结协作”“莫作袖手旁观人”“不要冷漠自私”等角度写作。

### 【参考范文】

#### 肩负责任 无问西东

易卜生曾说过：“社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。”同在一艘船，船头漏水，船尾却心存侥幸袖手旁观，这种事不关己高高挂起的冷眼旁观，最终肯定逃不出船沉人亡的命运。积力之所举，则无不胜；众智之所为，则无不成，唯有勇敢担责，同舟共济，方可共渡难关。

回望过去，青年需要“天下兴亡，匹夫有责”的责任感。在黑暗的年代，鲁迅弃医从文，以笔为剑，怀着“俯首甘为孺子牛”的使命，拯救人民麻木的内心；抱定“我以我血荐轩辕”的决心，站在战斗最前线，是将挽救民族的责任当作自己的使命。20世纪的中国是贫弱的中国，少年周恩来自小便立下“为中华之崛起而读书”的志向，正是在他的引领下，中国才一步步走向世界舞台。他们都将责任视作一把利剑，将其握在手中，击破沉重的黑暗。

立足当下，民族亦需“大道之行，天下为公”的责任感。当新冠病毒肆虐中华大地，各行各业的“逆行者”纷纷挺身而出，迎难而上。耄耋高龄的钟南山亲临一线，年轻的九零后决然剪掉长发，稚子年幼的护士毅然撇下爱子投身疫情……他们的身影，无愧于“中华儿女”的称号，脸上的印痕，诠释了何为“最美的勋章”。每当民族危难之际，面对迷茫不振的百姓、面对冷酷无情的病毒，总有仁人志士疾走高呼：“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”每当民族危难之际，总有国之脊梁为民请命：“让我去做急先锋，虽千万人吾往矣。”

展望未来，国家更需“和衷共济，四海一家”的责任感。面对百年未有之大变局，中国在做好自己的同时，还始终在履行自己的责任，推动“人类命运共同

体”的建设。中国不仅以强有力的举措保护自己人民的安全，更肩负责任，回馈着“山川异域，风月同天”的深情厚谊，表达着“和衷共济，四海一家”的天下情怀。面对错综复杂的国际形势，我们没有忘记赓续基因，面向外来兼容并蓄，面向未来革故鼎新，以积极的动作向世界交出一份优秀的“答卷”。

峥嵘过去已经彪炳史册，璀璨当下正在不断延伸，光明未来需要踏实开拓。当代青年当以向上向善的胆识、屹然勇猛的气魄，积极承担责任使命，坚决冲荡“袖手旁观”的不良风气，让岁月因青春慨然以赴而更加静好，让世间因少年挺身向前而更加瑰丽！

### 【2021 下】

#### 1. (中学) 阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：汉朝董遇有“三余”说，“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之也。”大意是冬天是一年的余暇，夜晚是一天的余暇，阴雨是平时的余暇，这些时间正好可以用来读书。

材料二：画家齐白石曾以“余”“鱼”同音作《三余图》并题识：三余者，皆人故事，余字不能画，借鱼之形，取其音。白石有三余，曰：画者工之余，诗者睡之余，寿者劫之余。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。

#### 【立意分析】

这是两则观点类材料，可以抓住材料中的关键词确定写作的方向。材料一中是董遇“三余”，强调利用好生活中的“余暇”来读书；材料二的是白石老人的“余”，意思是在繁忙的日常生活中可以做的事，也是在强调要利用好生活中的时间。两个材料的结合点是利用好时间读书学习工作，充实自己。因此可以围绕“珍惜时间”“读书”“用心生活”“忙碌与从容”等来立意。

#### 【参考范文】

### 莫向光阴惰寸功

无论是董遇的“三余”说或是齐白石的“三余图”，都是强调要抓住生活中的余暇，利用这些时间去做有意义的事。时不我待，只争朝夕。当我们在为人生奋斗之时，我们必须像挤海绵里的水那样去挤时间，不虚度任何一段时光。

对个人而言，只争朝夕，方能成就自身价值。“逝者如斯夫，不舍昼夜。”抓住生命中每一分可以利用的时间，才能在有限的时间中做出无限伟大的事业。李时珍 27 年的尝遍百草诞生了《本草纲目》，徐霞客历经 34 年的千山万水记录了《徐霞客游记》，马克思、恩格斯 40 年的深入社会撰写了《资本论》，人世间一切事物的价值，从来都不缺时间的沉淀。伟大的思想家和文学家鲁迅，有一句至理名言：时间就是生命，无端的空耗别人的时间，其实无异于谋财害命。优秀的人往往惜时如命，把更多的时间用来追求自己认为有价值的事情，才终于让自己的人生绽放出夺目的光彩。

对企业而言，只争朝夕，方能筑牢发展之基。企业的发展壮大需要日复一日的沉淀；企业核心竞争力的增强也要时间的投入。充分利用时间，勇敢投入时间，帮助我国优秀的企业华为在市场浪潮和国际巨变中站稳脚跟。研发芯片的核心技术，一直被西方国家牢牢把控，为了实现独立自主、自力更生，华为早在十年前就开始自主研发芯片，磨剑十年，朝乾夕惕，最终海思麒麟芯片以及鸿蒙系统破壳而生。如今面对西方国家断供芯片，华为才有十足底气从容应对，保证了企业可持续发展。任何一家企业，都绝不能沉溺于昔日或者眼下的辉煌中蹉跎时间，唯有与时间赛跑，每一步才精彩而饱满。

对国家而言，只争朝夕，方能实现民族复兴。“落日无边江不尽，此身此日更须忙。”近年来，科技领域不断实现重大突破，“嫦娥飞天”“蛟龙下海”“墨子升空”“复兴起航”“天宫合体”等重大科技成果相继问世，这些成果的背后少不了分秒必争、只争朝夕的奋斗精神。尤其北斗二号全球导航卫星的研制，更是把时间无限细分，让速度不断压缩，三年一腾飞，十年一跨越。几代人背负使命、矢志不移，才在第五十五颗吉星升上太空之时，照亮中国人的梦。从此山高水远有行迹，海阔天空知何处。几秒钟虽然不长，却能构成永恒长河中的伟大时代。

“及时当勉励，岁月不待人。”时间是慷慨的给予者，也是伟大的孕育者，更是永恒的评判者。在每个人生命的土地上，时间终归会给那些辛勤耕耘的人以丰收，给蹉跎虚度的人以荒芜，我们唯有珍惜时间，方能用时间勾勒出最美好的人生画卷。

## 2. (小学) 阅读下面的材料，按要求作文。

材料：一位少年，酷爱小提琴，却为不能成名而苦恼。老琴师把少年带到自

家的花园里说：“世上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽，它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年时深受触动，他仍然常拉小提琴，但不再求成名。

这位少年叫爱因斯坦。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

### 【立意分析】

本道作文题目为一则故事，可以从两个角度进行分析立意。

1. 从关键词分析的角度，材料的关键信息是老琴师的话，不能结果的花更美丽，原因是它没有目的，不追求结果（即成功），快乐本身就是成功。

立意一：快乐本身就是成功，要有积极的心态，围绕“积极心态来”写即可。

可用观点：生活需要乐观的态度；学会寻找快乐；快乐、命运掌握在自己手中；端正乐观心态寻找快乐。

2. 从主体分析的角度，少年从“为不能成名而苦恼”到“不再追求成名”，原因是他认识到要享受过程的乐趣，过程比结果更重要。

立意二：围绕“过程比结果过更重要”的角度来写即可。

可用观点：过程远比结果重要；过程胜于结局；学会品味过程的快乐；做事更重要的是体验过程。

### 【参考范文】

#### 不为彼岸只为海

迈尔康·富比士曾说过，“到达终点很棒，但过程总是最有乐趣的部分。”老琴师说不能结果的花更加美丽，因为花儿没有目的，只有享受快乐的过程；年少的爱因斯坦也是因为认识到，享受过程的乐趣，才从“为不能成名而苦恼”转变到“不再追求成名”。生活亦是如此，过程比结果更加重要！

享受过程，需要直面困难，坚持不懈。“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？”一只蛹要经过若干次的蜕变才能成为蝴蝶，正是那些艰辛才孕育了最终的灿烂。成功背后，往往是种种不为人知的坎坷过程。正如《西游记》里的师徒四人，历经九九八十一难，才最终修成正果，取得真经。而他们若想取得真经，必须经历

八十一难这个过程，如果没有这个过程，想必读者们不会如此着迷，师徒取经的故事不一定会广为流传。

享受过程，需要脚踏实地，勤奋耕耘。四季的更替是一个过程，植物的生长是一个过程，人生更是一个过程。只有经历了过程，才会实现目的；只有把握了过程，才能创造结果。历史上著名作品的完结，大多经历了一个漫长的创作过程，如曹雪芹伏案十年写就《红楼梦》，蒲松龄呕心沥血二十年创作了《聊斋志异》，而李时珍更是用了二十七年才完成了《本草纲目》。如果作者急于求得结果，又怎会忍受如此漫长的创作过程？

享受过程，需要推陈出新，适应变化。一成不变的重复很难让人收获成就感和幸福感，用推陈出新去充实过程，才能让过程更加的丰盈。一些优秀的短视频创作者，聚焦传统文化，让大家在视频中找回了陶渊明“种豆南山下”的心愿，开辟了中华优秀传统文化的新过程，让古老的文化在我们面前再次变得鲜活起来，并打开了中国传统文化在国际舞台上的大门，让国外友人切身体会到中华文化的博大精深。在过程中增添新意，往往也能收获结果上的惊喜。

“不为彼岸只为海”，快乐往往不在于完成一件事，而在于做一件事。一个只顾低头走路的人，永远领略不到沿途的风光，生命不仅在于结果更在于过程。注重过程的充实与丰富，如同明月照花，形成风景的同时，自己也成了风景。

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

在我国 2017 年春节期间，电视央视一档以古诗词为主要内容的文化综艺节目《中国诗词大会》，吸引了无数低头玩手机的年轻人。这个节目的一位嘉宾对此评论道：“中国人的诗心一直都在，但需要被激活。”另有学者认为，中国古典诗词是一座巨大的精神宝库，它唤醒了中国人内心深处的文化自信。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，立意自定，标题自拟，角度自选，不少于 800 字。

#### 【立意分析】

材料的关键信息是两位嘉宾的话，可以分析两句话中的关键词来确定写作的方向。一位嘉宾的观点是“中国人的诗心需要被激活”，另一个嘉宾的观点是“诗词是宝库，唤醒了文化自信”。综合两位嘉宾的观点，即以诗词为代表的传统文

化需要被重视和传承。因此，应围绕“传承传统文化”“唤醒文化自信”来立意。

【参考范文】

传统文化的“传”与“承”

在《中国诗词大会》中，一位嘉宾的观点是“中国人的诗心需要被激活”，另一个嘉宾的观点是“诗词是宝库，唤醒了文化自信”。两位嘉宾的观点都强调了传承中国优秀传统文化的重要性。传统文化传承应该取其精华，去其糟粕，不断创新，让传统文化在新时代迸发出更强的生命力。

继承传统文化不能墨守成规、故步自封。传统文化凝聚着先人的智慧，彰显着中华民族的独特，蕴含着深厚的力量。传统文化中的优秀内容时至今日依然影响着国家外交、社会管理和个人修养等各个方面。但是文化的传承并不意味着一成不变。文化形成于特定的社会环境，传统文化中也有一些受时代局限而形成的文化陋习，如权力崇拜、重男轻女、等级观念等，这些内容应该随着社会制度的日趋完善和社会环境的不断优化而被抛弃。因此，对待传统文化要取其精华，去其糟粕，合理地扬弃。

创新传统文化不能割裂传统、全盘否定。正如古语“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”，丰富的传统文化恰似朗月清风，不知不觉间融在了每个人的品行里，成为一生的底色，中华民族发源于这片土地，五千年文化，三千年诗韵，文化从未断流，国家的复兴不可能也无法脱离传统文化的滋养。事实上，优秀的传统文化在生活中无处不在，比如北京冬奥会开闭幕式令人惊艳的立春倒计时、折柳寄情等，都展现了中华文化千年底蕴中透出的无限魅力。传统文化中蕴含着的精神力量是什么时候都不能否定或者抛弃的。

对待传统文化既要继承，又要创新，要追求继承与创新的守恒。一方面要主动“破圈”。近年来《上新了，故宫》、《国家宝藏》、《我在故宫修文物》等浸润着历史厚重感和时代新鲜感的节目广受好评，深深吸引着年轻消费者群体；各类国风节日晚会，不仅逐渐树立起自己的国潮品牌，也为传统节日文化找到强有力的传播方式。另一方面，从长远来看，传统文化“活化”，依旧需要人才接续，薪火相传是推动传统文化发展的根本保证，扩大传承规模，同时也要追求传承质量，由此方能不断开拓传统文化发展的新空间。

中华传统文化延续着我们国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守

护，也需要与时俱进、推陈出新。只有取传统文化之精华，去传统文化之糟粕，才能让中华文化获得新生，早日实现民族复兴。

### 【2021 上】

#### 1. (中学) 阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：湖南留守女孩小钟高考成绩优秀，考取北京大学冷门的考古专业，引发热议，女孩发微博称从小就喜欢历史和文物，把“敦煌的女儿”樊锦诗当作自己的偶像”所以才考取北大考古专业。樊锦诗得知后，特意把自己的《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》赠送给她。

材料二：樊锦诗 1963 年北大毕业后在敦煌坚持工作 40 余年，被评为感动中国 2019 年度人物，现为敦煌研究院名誉院长。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

#### 【立意分析】

这是一则故事类材料，可分析故事中主体做法带来启示来确定写作方向。在材料中出现了两位人物：张小钟和樊锦诗。从小钟的角度来分析，从小就喜欢历史和文物，把“敦煌的女儿”樊锦诗当作自己的偶像”，考取北京大学冷门的考古专业。可以选择的角度有“兴趣”“热爱”“偶像的力量”“选择正确的榜样”；从樊锦诗的角度来分析，北大毕业后在敦煌坚持工作 40 余年，可以立意为“坚守”“热爱”；从两者的互动角度，樊锦诗特意把自己的《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》赠送给张小钟，可以立意为“传承”。考生可选择以上的任何一个角度来写作。

#### 【参考范文】

#### 因为热爱 所以坚持

樊锦诗从北京大学历史系毕业后，怀揣着研究祖国文化遗产的梦想，毅然选择了千里之外的戈壁大漠，在敦煌坚持工作 40 余年。这 40 年的坚守是责任，是奉献，更是一份热爱。凡心所向，素履往之，“只要一息尚存，就要为敦煌努力。”因为对考古的热爱，成就了独一无二的樊锦诗，因为热爱，所以坚持；因为坚持，所以成功。

热爱是扬帆起航的勇气。最美舞者廖智在汶川地震后失去了双腿，同时也失

去了未满十一个月大的女儿，这无疑是对她身体与心灵的摧残。恢复期间，她想过自杀，但最终让她活下来的是舞蹈。她热爱舞蹈，甚至嗜舞如命。治疗期间，她脑海里总是想像自己重返舞台的样子。然后，她想出了《鼓舞》。可对廖智来说必须从跪立这个对常人来说很简单的动作开始训练，训练使得廖智的双腿疼痛难忍，而且每天要坚持3个小时，廖智硬是咬牙挺过来了。为了完成《鼓舞》，她第二次手术一推再推，当双腿残缺、一袭红装的廖智在大鼓上翩翩起舞时，震撼了现场所有人。因为热爱，所以有重新出发的勇气。

热爱是甘于寂寞的坚守。是“匠人”也是“犟人”的王津自上世纪七十年代，就一直从事故宫的古钟表修复工作。他曾说“喜欢就能干一辈子”，恰如他所言，他在修复文物的“老平房”一待便是四十个春秋，他恰如自己修复好的钟表，从不停下工作的步伐。只是，长期埋首工作，也让他“久居深宫”。即便修复好精妙的“魔术人钟”，从未炫技人前的他，自身的努力便也不被人所知。至《我在故宫修文物》纪录片播出后，王津的故事开始广为人谈，他本人甚至被人称作“故宫男神”。因为热爱，所以寂寞也不觉苦。

热爱是实现理想的利剑。《泰坦尼克号》让莱昂纳多一夜成名，也让他戏路受阻，全世界都要求他只准接小生角色。他迫切地渴望成熟，拍摄《飞行者》扮演一个略精神分裂的大亨角色，他咨询神经学专家，他全裸上阵，不停地咆哮、大哭，连颤抖的肌肉都展现出悲伤和愤怒。与他演对手戏的女演员被吓出一身冷汗，导演却给予他极高评价。2016年，凭借电影《荒野猎人》，他终于获得第73届金球奖最佳男主角奖和第88届奥斯卡金像奖最佳男主角奖。无论如何，热爱让莱昂纳多保持了前进的动力，他用实力和作品证明自己不是只会用脸演戏的演员。风决定蒲公英的方向，热爱决定人生的质量，想飞的心总会生出一双热爱飞翔的翅膀。热爱在信念中涅槃，因为热爱，所以有实现理想的可能。

罗丹曾说：“为了生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。”作为一名教师更应如此，应该用自己的热忱和坚韧，为伟大的教育事业添砖加瓦。披肝沥胆，虽远不怠！

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：古代诗人说：“汝果欲学诗，功夫在诗外。”

材料二：有一位现代出版界人士说：“真正的大文章家，以政治家、思想家为多，而专攻文章，以文为业的反而少。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用国家通用语言文字写作：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

**【参考立意】**

材料为观点类材料。由两则材料共同构成第一则材料指出：学诗不仅要专攻文辞，还有留心生活，重视实践。作品的好坏高下，是作者阅历、见解的体现，因此要把功夫下在诗外，也即生活中。第二则材料指出：真正的文章家以政治家、思想家居多，专攻文章的少，材料想说明文章创作需要从别处汲取灵感。唯有对生活有思考，对人生有见地的人才能将所思所想应用于生活中。综上，两则材料有共同之处，都在说明写作、文章离不开生活的积累。考生可围绕文学、艺术是扎根于生活，要“重视生活积累”“重视生活实践”；或者围绕知识是贯通的“世事洞明皆学问，人情练达即文章”；或者从不要孤立的看待写作，要看到“事物的普遍联系”等角度进行写作均可。

**【参考范文】**

扎根生活 长盛且华

作品的好坏高下，是作者阅历、见解的体现，对生活有思考，对人生有见地才能成就优秀的作品。文学、艺术扎根于生活，是所见所闻所听所感，是对生活现实的追问探索。因此，文章创作不仅要专攻文辞，更要留心生活，从别处汲取灵感。

文艺创作要留心生活，从生活中汲取灵感。文学、艺术源于生活。诗人张潮写下“卷中有山水”，王维诗曰“行到水穷处，坐看云起时”，生活中的艺术浸染、文学熏陶是创作最初的启蒙。生活会给予创作者以经历，如毕加索，正是经历了法西斯战火的蹂躏，看见老人手捧鲜血淋漓的鸽子，了解背后悲惨的故事，才在满腔愤懑中肆意迸发出《和平鸽》；又如贝多芬耳聋后而作命运交响曲，李白放逐后而作将进酒……不朽的名篇背后必有不凡的人生。生活是创作的本钱，无论贫瘠与丰厚，一定凸显着作者的格局和气魄。

文艺创作要重视实践，在生活中积累经验。“读万卷书，行万里路”。诗人只有历经生活的现实，将自己摊成稿纸，让岁月前来点苔，才能让世人品味咀嚼后

领略到，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的磅礴壮丽；“会当凌绝顶，一览众山小”的雄心壮志；“今日把君示，谁有不平事”的伸张正义；“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”的雄浑苍茫……正是因为诗人作家在格物致知的探索中、身体力行的实践后、血肉交融的感应中、砥砺磨淬的历练后获得了诗外真功夫，中国古诗词才成为文学中的璀璨明珠，涤荡华夏，源远流长。

文艺创作要联系时事，建立与生活的联系。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”文艺创作不是孤立的，而是与生活现实融会贯通的，文艺创作要学会观察，学会思考，学会联系。“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。文学作品一方面要反映时事，另一方面也是要为现实而作。现今以及未来的文学创作，一定要秉持“为时而著”，这既是古训，又是历代文人富于历史使命感的一种集中概括。对于读书人而言，家事国事天下事事关心，把促进社会进步作为责任使命，文学创作才会会长久伫立于中华民族伟大复兴之路，引人夺目长耀史册。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源，不断从现实生活中汲取养分，以生活为根，文学会枝繁叶茂；以现实为源，艺术才光彩溢目。被生活滋养又能助力更好生活的创作，也一定会成就最有魅力、最有力量、最经久不衰的作品！

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文

材料一：一位擅长画荷花的艺术家说：“画荷花不一定要整天拿着笔在池边写生，而应该静坐在荷花旁欣赏，看风中的荷，雨中的荷，夏天的盛荷，秋天的老荷，冬天的残荷，久而久之，你已经不知什么是我，什么是荷，从而融入其中，摊开纸，自然满眼荷花，四季的烟雨一齐涌上，还怕画不生动吗？”

材料二：苏轼在《文与可画筍簞谷偃竹记》一文中说：“故画竹必得成竹于胸，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

#### 【立意分析】

该作文题目由两则观点类材料构成，可以抓住材料中的“关键词”进行分析，确定写作的方向。第一则材料指出画荷花之前要“欣赏”“看”，即一定要经过长时间的观察，只有这样，画的荷花才会更生动。材料二指出画竹之前必先“熟视”，多看多观察，胸中有大致的竹子样貌，这样才能画好竹子。这两则材料都强调在创作的时候要“注重积累”“厚积薄发”考生可围绕这两个角度写作。

### 【参考范文】

#### 厚积方能薄发

“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。”无论是多么擅长绘画的画家，在作画之前，总是经过无数的观察和准备，最终达到一个了然于胸的状态，使得画面顺理成章的出现。作画如此，做人更是如此。厚积方能薄发！

厚积薄发，是卧薪尝胆的隐忍。春秋时期，吴越两国相邻，经常打仗，最终吴国大获全胜，越王勾践投降后，便和妻子一起前往吴国，他们夫妻俩住在夫差父亲墓旁的石屋里，勾践忍辱负重，自称贱臣，吃粗粮、睡马房、服苦役，但是勾践却没有因此而丧失信心。白天他认真干活，晚上他躺在柴堆上，慢慢的品尝着一颗苦胆和为质为奴的耻辱。十年屈辱，最终勾践夫妇终于回到了越国。卧薪尝胆，厚积薄发，终成一代霸主，称霸中原。

厚积薄发，是永不言败的坚韧。“呦呦鹿鸣，食野之蒿”，在诺贝尔医学奖获奖者公布后。屠呦呦这个名字一时举世皆知。这位低调多年的科学家因发现了青蒿素，拯救了百万疟疾患者，最终获得世界表彰，成为了中国第一位获此殊荣的女性。可是，又有谁知道，在这些举世瞩目的成绩背后，是屠呦呦 50 余年默默无闻的钻研。又有谁知道，正是这样一位女性，面对两百次的失败，仍旧坚持实验，才有了今天我国本土科学领域诺贝尔的“零突破”，这让人怎能不惊叹，怎能不欣喜！人生没有一蹴而就，你看到的成就，都是厚积薄发。

厚积薄发，是日积月累的成就。在一个小村里，有一个小男孩每天腋下夹着课本，赤脚跑步上学和回家。他家离学校足足有 10 公里远的路程。贫穷的家境使他不可能有坐车上学的奢望。于是，为了上课不迟到，他只能选择跑步上学。如今，这个曾经夹着课本跑步上学的小男孩在世界长跑比赛中，先后 15 次打破世界纪录，成为当今世界上最优秀的长跑运动员。他就是海尔格布雷西拉西耶。正是由于他从小的经历和积累，所以才达成今日的成就。人生就像是一场马拉松

比赛，厚积薄发，才能一鸣惊人。

冰心曾说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳，然而当初她奋斗的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”在当今物欲横流的社会，不仅个人需要深厚的积累，整个社会和国家也只有经过世代累积沉淀方能稳定进步发展，没有一蹴而就的成功，厚积方能薄发！

### 【2020 下】

#### 1. (中学) 阅读下面的材料，按要求作文。

“抢红包”是近年来流行的话题之。各类抢红包活动此起彼伏，好不热闹。

与此同时，有关“抢红包”的争议也越来越大，有人认为是高科技时代的民俗变化，值得发扬；有人认为把亲情友情晾在一边，只认钱坏了社会风气，也有人认为玩点游戏并没有错。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。

#### 【立意分析】

这是一则现象类材料，可以从明确材料的褒贬倾向为切入点来确定写作的方向。材料展示了一个抢红包的现象，针对这个现象，有三种态度：①赞成态度：抢红包是科技进步的体现，使传统文化更贴合时代需要，值得发扬，可以围绕“科技为传统文化注入活力”写作；②反对：抢红包不可取，淡化了传统节日中的亲情传递，可以围绕“重视亲情，传承传统文化”写作；③中立：节日文化既要科技创新，又要兼顾传统文化中的亲情传递，可以围绕“红包亲情两不误”立意。考生可选择其中任何一个角度写作。

#### 【参考范文】

### 红包亲情两相宜

随着手机和电子支付的普及，网络红包走进人们的生活，成为一种流行的社交方式的同时，也成为一种新的节日习俗。有人点赞“抢红包”是科技时代的移风易俗，也有人感慨“抢红包”意味着传统习俗和亲情纽带的遗失。究竟该如何看待“抢红包”这一新的节日活动呢？答案很难一概而论。新时代既要拥抱科技进步，又要兼顾传统亲情。

抢红包不仅增添了节日氛围，而且体现了科技改变生活，是一种进步。随着

时代的发展，我们的节日习俗也在随之改变。有的属于从古至今沿袭的习俗，有的属于近几十年科技高速发展的产物，而“抢红包”作为互联网时代特有的现象，是传统文化与现代科技相结合的产物。发红包原本是民间古老的节日习俗，网络红包的出现是对传统发红包形式的一次颠覆性创新，它打破了时间和空间的阻隔，让感情跨越了地理鸿沟，也让人们感受到了来自互联网的温情。每一个新兴事物的出现都有它的必然性，不同的时代有不同的需求，对此我们理应拥抱接纳。

正是因为时代变迁，传统节日习俗中那份浓厚的亲情在繁忙、快节奏的日子里更显弥足珍贵。从远古时期发展而来的中华传统节日习俗清晰地记录着中华民族丰富多彩的社会生活文化内容。传统节日具有凝聚亲情、敦睦人伦的功能。它的价值在于由友情、亲情的相聚所生成的情谊，由家人团聚、长幼相会感受到的归属感。年节礼俗仪式、年俗中物质产品传承让年节真的有味儿，真正起到维系亲情的作用。大家在节假日里一起为亲情守望，为团圆奔忙，共同传承这个家庭的完整，同时进行着亲情的交流和沟通，守望这最美好的幸福。这些珍贵的情感是任岁月如何变化都不能被忽略和淡忘的。

“抢红包”争议的背后，是新的节日习俗与传统节日习俗的一场较量，体现了文化的传承与创新。新旧习俗之间，本就不是完全割裂的，而应该一脉相承。对于新旧习俗，我们应该辩证地看待。一方面，我们要看到“抢红包”代表着新的技术和新的时尚，体现了现代技术的进步；另一方面，我们也要看到“抢红包”背后的商业运作使得“红包”喧宾夺主，冲淡了节日原有的亲情。新的节日习俗不应该是对传统的完全颠覆，而应该是立足于传统之上的锦上添花。引导新旧习俗相得益彰，是我们努力的方向。国家应倡导对传统文化的传承，保留传统文化中的精华，但是在传承的基础之上，我们又要寻求创新，让传统文化不被时代的洪流淹没。如何让新习俗中的祝福传递更加纯粹真诚，如何让传统节日习俗在时代洪流中更加鲜活生动，如何让传统习俗中的家族亲情绵延不绝，才是时代需要解决的痛点。

“抢红包”只是当今时代发展的剪影，是新旧节日习俗的碰撞。在未来会有更多新奇新鲜的事物，我们在拥抱这些新事物的同时，千万不要忘记，只有坚守本心，珍惜人与人之间的情感，才能够留住真情，留住红包里真正的祝福！

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：“人的一生应当这样度过，当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，

也不因碌碌无为而羞耻”……《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而献身的精神，激励了一代代青年投身社会主义建设。

材料二：生活不能等待别人来安排，“要自己去争取与奋斗”，《平凡的世界》里农村青年人物孙少平，在苦难面前咬牙坚持，积极抗争，让一代代人从中获得精神的力量，增添了克服困难的勇气。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字。

### 【立意分析】

材料属于观点类材料，可以找到材料中的关键词来确定写作的方向。材料一的关键词是“坚强的意志”和“为理想献身”的精神力量；材料二的关键词是“争取与奋斗”“坚持”的精神力量。考生围绕着材料中强调的精神力量进行写作均可。比如“为了理想而奋斗”，“坚持自己的理想”“磨砺坚强意志”等。

### 【参考范文】

#### 无奋斗 不青春

作家路遥曾经说过：“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗”。奋斗是人生前进的动力，也是古今中外成功者必备的武器。处于青春年华的我们应该有自己的理想与追求，找到属于自己的位置，散发属于自己的光芒，因为无奋斗，不青春！

奋斗的青春能够点燃梦想之“炬”。一代代中国青年的梦想无不依托于时代经纬、根植于现实土壤。至今，北平街道上仿佛还回荡着一二九运动中那数千名大学生嘶哑有力的呼喊声，那“待亡终死，奋斗乃生”的铮铮烈古，催人奋进；那铿锵有力的抗日怒吼，震撼了古都北平；那血迹斑斑的街道，诠释着爱国志士们的赤胆忠心。梦想是指路明灯，没有梦想，就没有坚定的方向，没有方向，就没有生活。个人的梦想，只有融入时代的潮流才能熠熠生辉；青春的脚步，只有紧随家国的脉动才能意气风发。

奋斗的青春能够唤醒生命之“光”。我国自新冠肺炎疫情防控阻击战打响以来，全国各地的医护人员纷纷“逆流而行”。武汉广大医护人员冲锋在前，全国各地医务工作者成为今年最可敬的“白衣战士”；各地支援武汉的医疗队迅速

集结，向着武汉出发；曾奉命赴北京小汤山抗击非典的南方医院医疗队主动请战，誓言“若有战，召必回，战必胜”……他们坚守岗位，用自己的行动，点燃了生命的“光”，也让青春绽放出最为绚丽的光彩。

奋斗的青春能够铸就前行之“路”。无论时代如何发展变化，奋斗永远是开启伟大梦想之钥匙。相比前辈，我们拥有更加丰厚的物质条件、更趋便捷的学习渠道、更为自由的成长空间，同时也身处一个日新月异、你追我赶、稍不努力就可能掉队的大环境中。我们要担当起责任，时刻保持“朝受命、夕饮冰，昼无为、夜难寐”的斗志，才能在重大挑战、重大风险面前无所畏惧，才能既有一鼓作气的干劲，也有咬定青山的执着。

青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。个人爱拼，才能拥有精彩人生；集体爱拼，才能做出一番伟大事业；团结一心来拼，方可迈过雄关漫道，走向共赢，实现伟大复兴！

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

黑人司机载了一对白人母子，儿子问：“为什么司机伯伯的肤色和我们不同？”母亲答：“上帝为了让世界缤纷，创造了不同颜色的人。”到了目的地，黑人司机坚持不收钱，他说：“小时候，我曾问过母亲同样的问题，母亲说我们是黑人，注定低人一等，如果她的话换成你的回答，今天我一定会有不同的成就。”

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；字数不少于800。

#### 【立意分析】

这是一篇故事类材料，故事中的主要人物是黑人司机和白人母子乘客。乘客母亲在被儿子问到为什么司机的肤色和他们不同时，给出了充满智慧、具有平等性的回答。到达目的地后，黑人司机坚持以不收钱作为回报，因为他从中感受到了他人对自己的尊重。因此，对于这篇材料，可以从人与人之间的“平等尊重”角度立意。当然，也可以从“家庭教育观念的重要性”、“语言对孩子的影响”、“战胜自卑”等多个角度立意。如果从教育的角度，考生可写教师要做到教育公正、平等待生、尊重学生等。

#### 【参考范文】

## 教育呼唤平等尊重

“黑人注定低人一等”的观念就像一个魔咒，影响了很多黑人孩子的一生。但如果小时候有人告诉他们，人与人生来平等，他们或许就会拥有不一样的人生。拥有平等观念的母亲可以让自己的孩子战胜自卑，阳光自信；懂得尊重人格的老师可以让每一个学生战胜自卑，走向成功。作为教育工作者，对待学生要做到平等尊重。

教师应该公平地对待每一个学生，让学生享受到平等的权利。因为学生都是生而平等的，都是发展的人，都是具有独立意义的人，都具有自身的独特性。每个人都拥有自己生命价值的独特实现方式，都拥有成功的机会和获得成功的途径。教师不仅要平等地对待所有学生，还要和学生保持平等的地位。有一句名言是“蹲下来看孩子”，即教育者要蹲下来和学生保持一样的高度，以学生的眼光看问题、看世界，这样才能真正做到尊重学生、理解学生，才能为学生提供最适合的教育。

作为教师，只有做到尊重学生人格、平等对待学生，才能最大限度地帮助学生成长，促进每一个学生的发展，而不会因为自己的不公正观念影响学生的一生。台湾女作家三毛上初中时，数学成绩经常不及格。有一次小测三毛得了满分，数学老师主观认定三毛作弊。为了惩罚作弊的三毛，数学老师用墨汁在三毛的眼眶四周涂了两个大鸭蛋。在同学们的爆笑声中，数学老师命令三毛顶着这两个大鸭蛋围着学校走廊走一圈。从此，三毛患上了严重的心理疾病，再也不肯去学校，她把自己封闭起来长达7年。可见，教师能否尊重学生，平等对待学生，对学生有深远的影响。

作为教师，要树立平等观念，积极鼓励学生，对骄傲自满的学生要及时提醒，对自卑怯懦的学生要积极鼓励，不抛弃、不放弃每一名学生。例如，复旦大学校长苏步青在上小学的时候，接连三次考试都是班上倒数，他的地理老师专门在课下对他进行鼓励和教育，这些帮助使苏步青重拾信心，发奋学习。作为一名教师，应该对所有的学生秉持一颗不抛弃、不放弃的公正之心，真正发挥教育的力量。

莎士比亚说过：“同一的太阳照着他的宫殿，也不曾避过了我们的草屋：日光是一视同仁的。”老师的公正要像阳光一样，既要温暖城市的高楼大厦，也应该洒满乡野的土墙茅屋。给予每个学生平等和尊重，就是给予学生灿烂的未来和不设限的人生。和谐的社会需要平等尊重！

【2019 下】

1. (中学) 阅读下面的材料, 按要求作文。

一位老人上了公交车, 发现忘带老年卡, 对司机说: 我没带老年卡, 让我上车行吧? 司机说: 抱歉, 按规定, 您不出示老年卡, 就必须投币。有位乘客听到, 怒了: 你这人咋这么不通情达理? 人家都已经说明了, 你还刁难。司机说: 公司规定, 我不能违背; 你既然这么好心, 要不替老人把车费付了吧? 这位乘客后退, 说: 凭什么? 司机自己掏出钱来, 替老人投了币。

结合上述材料所引发的联想和感悟, 写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 1000 字。

【立意分析】

这是一则故事类材料, 可分析故事中主体做法带来启示来确定写作方向。在整个材料中, 出现了三位人物: ①老人: 忘带公交卡; ②公交车司机: 开始阻止, 后来投币; ③乘客: 一味指责, 却未行动。由这几个人物的做法可以得出: 司机坚持原则没有错, 帮助老人是身体力行, 是真正的善良。而乘客的指责纯粹是口惠而实不至, 只对他人有无限道德要求, 是一种道德绑架。考生可围绕“遵守规则”“规则也有温情”“善良需要行动”“不要道德绑架”等来写作。

【参考范文】

善意要落实在行动中

面对忘带公交卡的老人, 乘客站在道德制高点一味指责却不施以援手, 而公交司机不仅坚守原则维护了规则的尊严, 而且也用实际行动播撒出真诚的善意。善良不是口惠而实不至, 付诸行动才是真正的善良。

真正的善良是发自内心的同情, 是不求回报的给予, 是真挚热情的行动。从未受过教育的白方礼, 74 岁开始靠蹬三轮车资助贫困生, 将近 20 年的时光, 他攒下 35 万元善款, 圆了 300 多个孩子的上学梦。他把生活压缩到最简朴, 把善良释放到最动人。两个馒头, 一碗白水, 无悔付出是白方礼的善良。河北医科大学第一医院先心病普查团队, 13 年间不定期到边远贫困山区普查, 脚印遍及 156 个县区, 免费为 20 万名儿童进行了心脏健康检查, 通过医疗救助基金救治了一万多名贫困地区先心病患儿。“如果能解除一个生命的痛苦、平息一种酸辛, 我

就不虚此生。”寒来暑往、风雨兼程，不辞艰辛是普查团队的善良。他们用付出让善良更加丰盈，他们用行动让善良更加宽广。

善良的行动对于国家、社会和个人都意义重大。罗素说：在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的。在我国的社会主义核心价值体系中，友善是个人层面的重要一条。我们的国家和社会需要友好善良的公民，因为他们可以凝聚成和谐社会的巨大正能量。在学校教育目标中，积极向善是重要的德育培养目标。我们需要向善的下一代，因为他们代表着祖国和家庭的未来。司机在坚守原则的前提下，选择用行动帮助老人，这份善举显得真诚而有力量。但行好事，莫问前程。每一份善举都应该被珍惜、被善待，这样才会有更多的光亮，我们的社会也才会更加温暖。

真正的善行需要多方守护。在我们的生活中，善良的人常常因为不计较、不争辩而被指责、被误解。司机因为澄清规则而被口惠不实的乘客指责；艺人因为没有及时发声而被不明缘由的网民谴责；扶起老人的好心人真心付出反被讹诈；无偿提供餐食的夫妇却被心安理得享受食物的人责骂……这些让人寒心的社会事件践踏着社会的良知，损耗着社会正能量。心存善意的人们用善行温暖社会，我们理应保护他们免受恶意的中伤，让他们在施以援手时不须思考后果，在表达善意时无须害怕代价。不让好心人寒心，除了呼吁让善良有底线有锋芒，也需要我们每个人向善良靠拢，向模范看齐，更需要用法制规范和道德约束去制止那些打着善良的名义去攻击他人的伪善之人。

每一份善良都是一粒种子，当它长大就是一个太阳，善良是一种本能，更是一种选择。流于形式的善良是虚伪的善良，有原则、有底线的善良，才是人生应有的底色。用温情播撒善意，用行动落实善良。人生的每一步，都值得我们择善而行。

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

近期的一项网站调查显示：有七成网民不知道自己姓氏的由来，有八成网民家庭起名不再按照辈分，有九成网民家庭没有家训，还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史，很少跟家族其他成员交往与交流。

有人认为，家族观念的淡薄，反映了延续几千年的家族文化正在消失；也有

有人认为，家族观念是农耕文化的产物，其日益淡薄折射出了社会的进步；还有人认为，家族文化是传统文化的重要组成部分。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

### 【立意分析】

这是一则现象类材料。可以用明确材料对于描述现象的态度来确定写作的方向。材料主要围绕“家族观念单薄”这一现象展开了讨论，但是没有明确的褒贬态度。考生选取支持、反对或中立的任何一方进行分析来确定写作方向均可。如果认为家庭观念很重要，可以围绕“传承家族观念，继承传统文化”写作；如果认为家族观念的淡薄折射出了社会的进步，可以围绕“家族观念已过时”写作；如果认为“家族观念淡薄”有利有弊，要客观中性地看待，可以围绕“取其精华，去其糟粕”写作。

### 【参考范文】

#### “家族观念”真的过时了吗？

家族观念一直深植于人们心中，在漫长的历史进程当中，维系着一个家族的感情与发展。然而，最近的一项网站调查显示：有七成网民不知道自己姓氏的由来，有八成网民家庭起名不再按照辈分，有九成网民家庭没有家训。家谱没有了，祠堂不见了，家族集体祭祖活动也很少看到了。但是，“家族观念”真的过时了吗？我认为绝非如此！

时代呼唤家族意识，数万家庭可共同加强社会凝聚力。家是最小国，国是千万家。家族观念可以让人们励志合群，可以更好地引导人们构建社会主义和谐社会体系。从家族、宗族到民族，是从现实出发构建民族精神的有效路径。人们在基本价值观念、基本道德观念、基本思维方式上的缺失，会导致当代人在社会责任感、信誉度等方面出现偏差。因此，在清明节、端午节、中秋节、春节等节日，通过祭祀、相聚、团拜等方式，组织有积极意义的家族活动，对于建立人们对国家的责任感、唤醒家族意识、凝聚社会力量具有重要意义。

传统呼唤家族意识，认祖归宗是人们心灵深处的呼唤。水有源，树有根。中华民族是个极其重视宗族观念、世系传承的族群。一脉相承的血缘如同一条鲜明

的烙印，深深镌刻在每个人心中。随着社会化大生产的发展，建筑在小农经济基础上的、以家族为核心的社会结构受到了冲击，但是，人们的家族情结还是深深扎根于意识深处，内化成为中华民族的集体无意识。传统文化的遗传基因使人们永远也忘不了自己的根，家族观念始终凝聚着亲情，认祖归宗永远是人们心灵深处的呼唤。

教育呼唤家族意识，家庭的道德教育可优化育人环境。“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。”在未成年人的发展过程中，家庭教育具有初始性的特征，对未成年人的人格形成和品德培养作用重大。从家风、家教两个方面入手，以中华传统家庭美德为历史继承，以社会主义核心价值观为时代依据，以家庭和睦、未成年人发展为直接目标，以国家、民族、社会发展为终极指向，是现阶段我国家庭建设的主要任务。当代教育呼唤优秀家族文化的传承，呼吁充分发挥家庭道德教育在育人体系中的重要作用。

家族观念是塑造健全人格、优良品德不可或缺的因素，亦是一个家族凝神聚气的精神纽带。充满集体情怀的家族观念更能让一个人有归属感和安全感，让一个民族在躁动的时代立下稳定的根基，回到温暖的港湾。

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

某一布鞋品牌的老板经营模式很简单，每卖出一双鞋子，就捐赠一双给贫困地区的孩子，让没有鞋穿的孩子拥有一双自己的鞋，可是生意却不见起色。半年后，一家报社报道了他“卖一双，捐一双”的故事，立刻引起了轰动。人们为他的事迹所感动。短短一天之内，他接到 2200 多双鞋子的订单。到目前为止，已经卖出了 3800 万双，这意味着非洲，拉丁美洲，亚洲等贫困地区的 3800 多万小脚丫有了鞋子的保护。

综合上述材料所引发的联想和感情，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

#### 【立意分析】

这是一则故事类材料，可以从鞋店由“生意不见起色”到“卖出 3800 万双”的主要原因来入手分析：一是鞋店老板在经营时不单纯追求物质利益；二是报社的报道起到了宣传作用；三是对慈善事业的宣传，推动着更多的人通过购买布鞋

的方式为慈善事业贡献自己的力量。因此可以立意为“帮助别人也是帮助自己”、“让善意发出声音”、“奉献”等，也可以立意为“双赢”、“成功需要好方法”等。

【参考范文】

赠人玫瑰，手有余香

鞋店老板在卖鞋的同时，还想着无鞋可穿的陌生人。这种真诚的善意感动着他人，他们用购买鞋子的行为表示支持。“赠人玫瑰，手有余香”，鞋店老板在帮助他人的同时也帮助了自己，更推动了更多的人为公益事业奉献力量，播撒善意。

赠人玫瑰，生活有便利。丘吉尔曾说：“一个人若能为别人的生命与人道的法则着想，纵使他正在为自己的生命挣扎，并处于极大的压力之下，也不会全无回报的。”人在做事时只有心中有他人，才能容身于这个社会，适应这个社会。鞋店老板心中对贫困地区孩子的牵挂，正是他生意发展变化的关键。对于我们每个人来说，心中有他人，就是“己所不欲，勿施于人”，学会换位思考；就是“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，凝聚点滴善意；就是“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，心怀宽广大爱。

赠人玫瑰，灵魂有香气。心中牵挂急需帮助的孤儿寡母，“兰小草”王珏每年捐款 2 万元，一捐就是 15 年。十多年来无声付出，直到去世之前，他的身份才得以揭晓。心系处在危急情况中的战友，杜富国对战友高喊着“你退后，让我来”，用失去双手和双眼的代价换得同组战友的安然无恙。被默默奉献、舍己救人洗礼过的灵魂，散发出碧草之芬、幽兰之馨，他们激励着更多的人不恋功名，舍身忘我，慷慨付出，无私给予。

赠人玫瑰，远方有歌声。因为心中有贫困地区的孩子，支月英扎根大山，支援山区教育。40 多年跋山涉水，从“支姐姐”到“支妈妈”，再到“支奶奶”，她用爱和知识绚烂了两代人的童年。因为心中有教育，卢永根教授将毕生积蓄无偿捐献给华南农业大学，学校将其用于设立教育基金，奖励贫困学生与优秀青年教师。因为心中有人民，张渠伟夙兴夜寐、克勤克俭，为渠县 143802 名贫困人口脱贫、130 个贫困村脱贫和整县“摘帽”贡献了健康、智慧和热血。因为心怀大爱，他们扎根在人们心里；因为心怀世界，世界报之以歌。

怀揣善良，就能温暖心灵；心存善念，定能途遇天使。当我们帮助他人的时候，我们付出的是自己对别人生命的关爱，仿佛给了别人的生命之树一掬清泉。

爱是会流动的，我们付出得越多，内心就越充盈，幸福感就越强，生命也就越有价值。所以，心系他人不仅是付出，也是收获。

**【2019 上】**

**1. (中学) 阅读下面的材料，按要求作文。**

丹麦队与伊朗队的一场足球赛进行到第 45 分钟时，场上响起了清晰和响亮的哨声。伊朗队后卫队员在球门区内捧起足球，准备交给裁判，裁判却立刻判他手球犯规，并示意丹麦队罚点球。原来，此前的哨声是球迷造假的“杰作”。伊朗队队员追着裁判理论，企图说服裁判改变初衷。丹麦队主教练奥尔森悄悄把队长韦格斯特召到场边，告诉他这个点球的来龙去脉和怎样处理这个球。韦格斯特重新回到罚球点，飞起一脚，将球故意踢飞，全场顿时一片哑然，继而爆发出雷鸣般的掌声。在掌声中，裁判吹响了上半场结束的哨音。

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 1000 字。

**【立意分析】**

这是一则故事类材料，可分析故事中主体做法带来启示来确定写作方向。故事中主要有 4 个主体：丹麦队、伊朗队、球迷和教练。球迷造假无视规则，影响比赛公平性；裁判判手球犯规是在践行规则的要求；伊朗队找教练理论是想争取比赛的公平，丹麦队故意将球踢飞，尊重了对手也维护了公平。考生可围绕“公平”“尊重规则”“尊重对手”等写作。

**【参考范文】**

**敬畏规则 共筑和谐**

大海遵循着“有容乃大”的规则，才汇聚出势不可当的汹涌；大树浸润了“困难孕育成功”的规则，才造就了枝繁叶茂的壮丽；雄鹰参透了“天高任鸟飞”的规则，才成就了振翅高飞的雄姿。自然界有规则，社会生活亦是如此。敬畏所有光明正大的规则，才能维护公平、打造和谐有序的社会。

因为敬畏法律法规，公共秩序得以更好的维护。大到国家间的利益关系，小到邻里间的日常相处，无时无刻不受到法律和规则的约束。历史上没有一种单纯依靠法律或道德教化形成的良好社会风气，因此，建设和谐社会，既要坚持依法

治国，也要大力提高人们的思想品质；既要让公民自觉遵守社会公德，做到文明诚信，也要通过完善法律制度来规范人们的行为。只有做到有法可依，有规可循，告诉人们该做些什么事情，不该做些什么事情，这样我们的社会才会和谐美好，我们的国家才能繁荣昌盛，我们的发展环境才能安定有序。

因为敬畏校纪校规，学校风气得以严肃活泼。“学校没有纪律便如磨房里没有水。”一个合格的学校必然有合理有效的校纪校规来约束学生的行为。学生来学校的最终目的不仅是学习知识，更重要的是学会如何做人。校规是学生行为的准绳，学习礼仪，要以校规、校纪为指导，以此提升学生个人素养。“玉不琢，不成器。”学生要想成长成才，必须经历严格要求的打磨。学校必须制定强有力的措施，用以约束学生的言行，引导学生的思想往正确的方向发展，从而营造一个和谐文明的校园。这既是需求也是责任，身为孩子们人生的领路人，我们理应对每一个孩子负责，规范学生行为，使其养成良好的习惯。

因为敬畏职业规范，教师行为得以更好的约束。在学校生活中，教师也有自己应该尊重、遵守的职业规范。习总书记曾在同北京师范大学师生座谈时，勉励广大教师：做好老师，要有理想信念，有道德情操，要有扎实学识，要有仁爱之心。争做“四有”老师是每一位教师应当奉行的行为规则，也是师德要求。作为教师，所有的教育教学行为，都要遵守有关法律法规和《中小学教师职业道德规范》。只有教师恪守底线，严于律己，廉洁从教，才能为每个孩子创设公平而有质量的教育，才能为实现民族教育的梦想贡献出自己的力量。

“无规矩，不成方圆。”个人的健康发展、事业的有效运行、社会的良性运转都离不开规则的约束。遵守规则要从小事做起，从细微处做起，从现在做起。只有人人遵守规则，践行契约精神，维护公平正义，我们的明天才会更美好！

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：过草地时，饥寒交迫，一位红军战士实在挺不住了，将他的战友叫到身边，以微弱的声音说：“我不行了，你们继续前行，把红旗插遍全中国。”

材料二：一位老革命家晚年时，曾有人问他，参加长征最大的感受是什么，他不假思索，操着浓重的乡音回答：“跟着走！”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800

字。

### 【立意分析】

材料为故事类材料，可以分析故事主体做法带来的启示来确定写作的方向。材料一讲述红军战士在恶劣的环境中鼓励战友“继续前行”，坚持下去，不要放弃。材料二讲述老革命家认为参加长征最大的感受是“跟着走”，能够跟着走，也强调了不要停下，以及跟着自己心中的信仰和信念的指引，坚持下去，不停下脚步。考生围绕“坚持”“不要放弃”“坚持信仰”等进行写作均可。

### 【参考范文】

#### 不轻易说“不”

长征这条红飘带，是无数红军的鲜血染成的。艰难可以摧残人的肉体，死亡可以夺走人的生命，但没有任何力量能够动摇红军的理想信念。钱学森曾说，“不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。”面对前方道路的困难与挫折，唯有不轻易说“不”，才能披荆斩棘，到达理想的彼岸。

不轻易说“不”，需要昂扬的斗志。火箭主帅迈克-德安东尼谈到比赛心态时曾经这样说过：“你必须充满斗志，与对手缠斗。要击败 NBA 历史上最好的球队，你就需要这么做。”无独有偶，英国首相丘吉尔在牛津大学的“成功奥秘”讲座上提到：“我的成功秘诀有三个：第一是，决不放弃；第二是，决不、决不放弃；第三是，决不、决不、决不放弃！”这场演讲，是成功演讲史上的经典之作，也是丘吉尔给人们留下的最为精彩的演讲。其实不仅是伟人，作为普通人的我们，面对困难时也要以昂扬的斗志，最刻苦的精神，最坚韧的毅力坚持到底，不要轻易说“不”，我们不能在风雨还没吹倒自己之前就已先压倒自己。

不轻易说“不”，需要持之以恒的耐心。昔日中国女排的姑娘们是何等神勇，“五连冠”不知使多少中国人为之振奋。然而在一次次胜利之后，在经历了辉煌和荣耀之后，昔日的世界霸主竟在一瞬间败下阵来。然而，沉寂了 13 年之久的中国女排，在议论和怀疑声中杀出了一条血路，终于再一次拿回了她们期待已久的“世界冠军”。当五星红旗在雅典的奥运场馆升起时，中国女排的姑娘们含泪唱完了国歌。失败其实并不可怕，关键是面对困难时的决心和毅力是否坚如磐石，是否经得起考验。毅力如坚钢，也许下一个成功的就是你；毅力如散沙，或许会让成功离你远去。因此，只有持之以恒，才能看到胜利的曙光。

不轻易说“不”，需要积极乐观的心态。无论是做人或者做事，难免遭遇挫折磨砺，如果一味地沉入不如意的忧愁中，只能使不如意变得更不如意。“世界如一面镜子：皱眉视之，它也皱眉看你；笑着对它，它也笑着看你。”只有用乐观的态度对待人生，才可以看到“青草池边处处花”，“百鸟枝头唱春山”。才华绝伦、满腔抱负却仕途坎坷的苏轼，面对多次贬谪、人生巨变，却从来没有放弃过心中的那份乐观豁达。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕！一蓑烟雨任平生。”这份乐观帮助他将并不顺遂的人生活成千古流传的传奇。每个人都会有自己所要坚持的事物，但是坚持的道路上，还有失望、沮丧同行，但是“人世间的事情”不可能没有缺陷，此时要保持一颗乐观的心才能走的更远。

生活总不会是一帆风顺的，偶尔也要吹一下风，淋一下雨。但无论在何时，处于何种境界，我们也不能轻易说“不”。不要轻易说“不”，我们会看到坚强意志所焕发的魅力；不要轻易说“不”，我们会更好地把握前进的方向；不要轻易说“不”，生命才能创造出更大的奇迹。

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的格拉斯一角获得奥斯卡金像奖，引发了社交媒体的“狂欢”，也让相关的图书搭上了一趟顺风车，如同诺贝尔文学奖，茅盾文学奖等奖项所引发的阅读狂潮一样，带来了一股“奥斯卡阅读热”。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

#### 【立意分析】

这是一则现象类的材料。主要讲述了“奥斯卡阅读热”的现象，考生可分析奥斯卡阅读热的原因分析，确定写作的方向。奥斯卡阅读热的产生主要是因为影视作品获奖，受到了权威的认可，通过社交媒体的广泛传播，开始掀起人们阅读原作的热潮。考生可从“阅读需要社会正确的引导”“提倡全民阅读，构建书香社会”的角度写作；也可从“阅读不能盲目跟风”“阅读不该沦为作秀”等角度写作；考生也可结合教育，从“做学生阅读的引路人”“让学生爱上阅读”等角度写作。

#### 【参考范文】

## 阅读热下的“冷”思考

文学作品改编为影视作品后，受到权威奖项的认可，被媒体争相报道，掀起人们阅读原作的热潮。但是阅读不能一味盲目跟风，我们仍需冷静的思考新时代我们到底该如何阅读。媒体时代下，阅读需要沉下心来，学会思考鉴别、联系实际。

“研卷知古今”，阅读需要沉心。随着科技的进步，智能手机、互联网遍地开花，国人可以随时随地以这些终端为载体进行阅读。然而，这种快餐式、跳跃性、碎片化的“浅阅读”，容易导致国人产生思维惰性、缺乏系统思考和判断能力。我们常说“腹有诗书气自华”，真正让我们“气自华”的，一定是我们沉下心来深入钻研，反复诵读、咏唱的书籍。正如领袖毛主席对于阅读的看法，他反对囫囵吞枣、不讲效果的读书方法。抓住一本书，只有沉得越深、待得越久，才能看得越清、听得越明。走马观花，蜻蜓点水，沉不下去，待得不久，是无法抓住重点，也更难以取其精华的。

“尽信书，不如无书”，阅读需要思考。读书并非不动脑筋地匆匆而过，而是需要保持理性思考，避免人云亦云，要“运用脑髓，放出眼光”，善于从无疑处读出有疑。梁启超先生对于所读之书不愿轻易相信，因此他作《王荆公》时，为搞清楚王安石新政的真相，不仅反复研读《王临川全集》，还参阅宋人文集笔记凡数十种。所以，当与《宋史》互相参证时，他才能够发现其中的一些以讹传讹、故意诋毁污蔑的谬误，然后一一详辩之，从而还原历史真相。这种实事求是的阅读方式，不仅是对历史负责，也是对自己的治学态度负责。

“行是知之始，知是行之成”，阅读需要实践。研究一种事物，见而不知，难免浮光掠影、浅尝辄止；知而不行，则容易闭门造车、坐井观天。书本知识永远是刻板的，如何将书本知识转换为现实行动的指导，将是未来阅读中我们需要慎重思考的问题，陆游在训示自己的孩子时，更是提及“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。古今中外的历史告诉我们，“读死书”是害己，一开口还会害人，只有实践得来的知识，才能永葆生机。

如今的世界，挑战层出不穷，风险日益增多，阅读赋予我们知识和经验，给予我们指导，在新的时代背景下，阅读一定要沉心静气、理性思考，最后落在实践中，这样才具有社会意义。

【2018 下】

1. (中学) 阅读下面的材料, 按要求作文。

“木桶原理”认为, 一个木桶能装多少水, 取决于最短的那个板。(图 4) 近来又有人提出了“新木桶原理”, 认为当木桶倾斜一定角度后所能装的水, 才是它的真正容量, 也就是说, 木桶的长板越长, 装的水越多。(图 5)



图 4

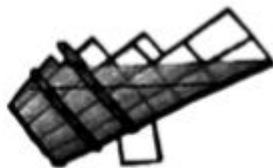


图 5

综合上述材料所引发的联想和感悟, 写一篇议论文。

要求: 用规范的现代汉语写作, 角度自选, 立意自定, 标题自拟。不少于 1000 字。

【立意分析】

这是一则观点类材料, 涉及两个关键词关系的探讨, 可以用明辨关系法立意。木桶原理认为木桶装多少水取决于短板, 新木桶原理认为装多少水取决于长板, 可见材料主要探讨长板和短板的关系, 强调不仅要看到短板, 还要看到长板。分析长板和短板的含义可知, 其分别代表优势和劣势。考生可围绕“扬长避短”“长善救失”“充分发挥长处”等写作。

【参考范文】

扬长避短 成就精彩

曾经, 人们认为木桶的容量取决于最短的板, 现在人们发现, 木桶的长板决定了它真正的容量。新旧木桶原理告诉我们, 既要看到短板, 又要充分利用长板, 这样才能使得容量最大化。教育亦是如此。作为教师, 我们既要知道学生的短处, 又要善于发现学生的长处, 引导学生扬长避短。

扬长避短彰显成才智慧。“尺有所长, 寸有所短。”人无完人, 每个人都有自己需要发扬的长处, 也会有需要克服的不足。但是短板并不意味着失败, 纵览在各个领域有所突破、实现自己价值的强者, 大多都是个性鲜明、深谙扬长避短诀窍的人。我国著名的文学家钱钟书, 虽然年轻的时候数学不及格, 但是清华大学还是破格录取了他, 终在文学方面成为一代大师; 姚明的考试成绩在重点学校不

占优势，父母认识到问题时果断将他转学到体校发展，最终成为了中国篮球史上里程碑式人物；俄罗斯撑杆跳女皇伊辛巴耶娃放弃了自己表现并不突出的跳远，选择了自己更为擅长的撑杆跳，这使她在撑杆跳比赛中独领风骚。学会发挥自己的长处才能真正激发自己的潜能，有所成就。

扬长避短蕴含取胜之道。一个团队要明确自身的长板和短板，充分发挥团队优势，才能立于不败之地。春秋时期，田忌听取孙臧的建议，通过用下等马对中等马的方式来弥补自身马匹的不足，从而赢得胜利；抗日战争时期，中国中共中央放弃走苏联老路，毅然决定发挥自身优势，以“农村包围城市”，最终取得战争的胜利；当今社会，那些将“长板”和“短板”互补，发挥“长板”的优势弥补“短板”的不足的企业，最终能在日趋激烈的商业竞争中立于不败之地。因为懂得扬长避短，团队才能不辱使命，革命队伍才能冲出黑暗，找到光明。

扬长避短助力突破困境。众所周知，作为一名作家和演说家，马克·吐温都取得了极大的成功。但是，在此之前，他曾经试图成为一名商人。他先是花费3年时间投资开发打印机，最后把千辛万苦借来的5万美元全部赔光。又投资一家出版公司，最终以破产告终并且让其陷入更大的债务困境。两次经商失败的打击之后，马克·吐温才终于清醒，认识到自己短处，彻底断绝了经商的念头，开始到全国巡回演讲，在演讲的间隙里埋头写作。很快，风趣幽默的马克·吐温名声大噪，成为全国知名的演说家，他脍炙人口的作品也迅速走红。认识并接纳自己的短处，发现并发扬自己的长处，才能战胜困境，实现自我。

扬长避短，弱小也会强大；个性自我，平凡也会精彩。作为教师，我们应该引导学生悦纳自己，了解自己，充分发挥自己的长处，扬长避短，脚踏实地地朝着人生的目标迈进。

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

有一种叫做“诡异谷”的现象，当机器人跟人类的样貌非常接近时，或是电脑生成的人物变得越来越逼真时，反而会给人带来一种不真实、不舒服的感觉。

2001年的电影《最终幻想：灵魂深处》是有史以来第一部CGI（纯电脑生成影像）影片，其中的人物角色全部都是用人造影像合成，几乎无一例外地完美。但是这部影片却遭到了评论界的批判和市场的失败。

此后，3D 动画师们学会了将不完美因素融入设计，创作出的人物也更讨人喜欢。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作：角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

### 【立意分析】

材料为现象类材料，讲述了“诡异谷”现象。考生可以围绕对这种现象的态度确定写作的方向。分析材料的论述，发现材料对于这种现象的态度是消极的。电脑生成的人物太逼真，太完美，并不会被大众和市场接纳，将不完美因素融入设计，创作出的人物才更讨人喜欢。由此我们可以得到材料想要表述的核心观点就是“不要过分追求完美”。考生围绕“接纳自己的不完美”“不完美也是一种美”“接纳学生的不完美”等角度进行写作均可。

### 【参考范文】

#### 学会接纳不完美

用人造影像合成的完美人物角色遭到了评论界的批判和市场的失败，学会将不完美因素融入设计后，创作出的人物反而更讨人喜欢。不完美是事物和人生的常态，不完美也是一种美，这个世界就是由不完美构成的一幅美丽画卷。所以，我们要学会接纳不完美，活出属于自己的精彩。

接纳自己的不完美，活出人生精彩。“金无足赤，人无完人。”谁都有长处也会有不足。但是，不完美并不代表着失败，不代表着弱势，正视、接纳自己的不完美，才能战胜自身的局限，活出不一样的人生。贝多芬双耳失聪，却奏响了命运交响曲；海伦·凯勒双目失明，却读上了哈佛大学；奥斯特洛夫斯基全身瘫痪，却著成了《钢铁是怎样炼成的》。这些人虽已被折断双翼，却用坚强刚毅的心灵傲然地飞上了苍穹，演奏着华美的生命乐章，照样把不完美的天空打扮得绚丽多彩。

接纳他人的不完美，成就幸福生活。独处时不能苛求自己。与他人相处时也不能苛责他人。如果我们盯着别人的缺点不放，不仅容易产生人际矛盾，也可能让自己由于轻易地指责别人而陷入被动。杨绛先生在《我们仨》这本书中写到她的爱人钱钟书身上有一种“痴气”，一心钻研学问，家务事一概不知。在家中，

打翻墨水不会洗，砸坏台灯不会修。但是杨绛都会贴心的安慰他并且告诉他自已会洗去墨水，修好台灯，让钟书先生不必忧虑。因为能够接纳对方的不完美，才成就他们和谐美满的婚姻，也成就了令人动容的文学作品和让人折服的人格魅力。

接纳世界的 imperfect，唤醒前进动力。罗曼·罗兰说：“生活中只有一种英雄主义，那就是认清生活的真相之后依然热爱生活。”不完美就是一种生活的真相。接纳世界的 imperfect 不是要随波逐流，而是用勇敢面对代替沮丧抱怨。看到官场黑暗，陶渊明朗声笑道“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿。”以自己的刚正清廉，用自身的芬芳去点缀社会的池塘。面对民族面对国家落后，人民愚昧，鲁迅先生痛心疾首，以笔代枪，抨击黑暗势力，为唤醒民众奔走呼喊，为点燃星星之火战斗奉献。接纳世界的 imperfect，然后用这种 imperfect 提醒自己保持秉性，绽放精彩。

接纳 imperfect，是一种勇气，更是一种态度。直视 imperfect 的人生，勇敢接受，其实就是给人生加分，给生活增彩。这种心态会帮我们开辟一条新的人生道路，汲取新的前进动力，让我们的人生更加无憾！

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

管仲随齐桓公攻打孤竹，春天出征，凯旋时已是冬天，迷了路。管仲说：“老马的智慧是可以利用的。”于是放开老马，人跟随着它们，终于找到了回去的路。

北京大学一位老教授，在海淀区任了将近半个世纪，自认为蒙着眼睛也能找回家，可谓地道的“老马”。然而，有一次他走了一条新路，一走出去，是一条大马路，车如流水马如龙，竟一时找不到归路，幸而看见马路上驶过的 332 公交车，才得以安全回到家。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

#### 【立意分析】

这是一则故事类材料，材料中有两个故事。两个有经验的“老马”，一个识途，一个不识途。识途的老马找到了回去的路，不识途的“老马”没有找到回去的路，是因为不识途的“老马”走了一条新路，没有经验。由此看来，在面对新的情况时，应更新自己的知识体系，以适应时代的发展。因此我们可以立意为“不断学习、终身学习”，也可以立意为“打破思维定势”“顺应时代发展”等。

【参考范文】

活到老，学到老

21 世纪是“知识爆炸”的时代，专业知识更新周期越来越短，旧知识淘汰得很快，我们随时面临知识危机。伴随着知识老化加速的是各行各业人员更替频繁，社会变化急剧，任何人都不可能一劳永逸地拥有足够的知识，而是需要终身学习。“活到老，学到老”是新世纪应有的学习观。

终身学习是知识更新的需要。从材料中可看出，两个有经验的“老马”，一个识途，一个不识途，识途的老马找到了回去的路，不识途的“老马”没有找到回去的路，原因在于不识途的“老马”走了一条新路，面对新路没有及时更新自己的知识体系，以至于没有找到回去的路。与之相反，著名经济学家于光远到了 84 岁高龄，仍觉求知无涯，为了适应互联网时代的发展，开始学习使用电脑并创建了自己的网站。真正的聪慧者，总是会以积极谦逊的姿态，不断学习，不断进步。因此为了适应新的形势，新的时代，我们应有“出世便是破蒙，进棺材才算毕业”的认知和“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”的信念。

终身学习是自身成长的需要。对此，习近平总书记对教师提出“四有”好老师的标准，即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。作为一名教育工作者，应该对自己严格要求，不断提升自己的道德修养及知识水平，要有“给人一杯水，自己有一桶水、一缸水是不够的，必须是活水源头”的观念。在知识更新异常迅速的今天，如果只满足于目前的知识，那就如逆水行舟，早晚要被社会淘汰。只有树立终身学习的理念，不断充实自己，拓宽知识视野，才能在学生心目中树立较高的威信。只有不断地研究，加强对教材的驾驭能力，才能提高自己的教学水平。简而言之，就是要终身学习。

终身学习是时代发展的需要。我们正处在知识创新的时代、终身学习的时代，不懂和不熟悉的东西很多，即便是已懂得和熟悉的知识也需要不断更新。因此，我们每个人都要有学习的紧迫感，要清醒地认识到不学习就会被时代淘汰。只有坚持终身学习，才能促进思想观念的更新、精神状态的振奋和思维方式的变革，保持与时俱进，日新其德。作为一名教师，我们要认识到学生的认知水平也随着时代的发展而有了更高的起点，在这种新的形势下，我们必须不断强化自身学习，

树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”时代在进步，为了满足社会发展的需要，我们要勤于学习，更新知识结构，提升自身能力，这样才能与时俱进。因此，我们要有“活到老，学到老”的精神，要有终身学习的理念。

### 【2018 上】

#### 1. (中学) 阅读下面的材料，按要求作文。

2016 年里约奥运会上，中国女排在前期战局不利、对手强大的情况下，艰苦拼搏，最终战胜塞尔维亚队，又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾，自然而然地称赞“女排精神”。记者采访女排主教练郎平，希望她谈谈“女排精神”。她回答：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

#### 【立意分析】

这是一则观点类材料，考生可以抓住材料中的关键词确定写作的方向。材料主要是郎平教练对于女排精神的看法，她强调努力换来的技术过硬更重要。郎平教练的话是希望我们看到女排的努力。考生可以围绕“努力奋斗”进行写作。

#### 【参考范文】

##### 用努力浇灌成功之花

里约奥运会上，中国女排力挽狂澜，成功夺冠让“女排精神”再次成为人们热议的话题。什么是女排精神？女排精神是浸透着汗水的韧劲，是凭实力去赢的干劲，更是永远不放弃的拼劲。正是中国女排让我们看到了中国体育的希望，也让我们看到了女排精神背后的真谛——努力练就过硬技术。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”努力是学生开启成功之门的钥匙。当我们遇到难以克服的困难时，往往有人会说：“这是命中注定的吧。”但我们是否想过，难道真有“命中注定”吗？难道我们的人生就要被“命中注定”所绑架吗？我们不是生命的宣判者，而是生命的经历者和享受者。我们需要教会学生做

一个努力向上的人，做一个积极生活的人，做一个重视过程的人。只有重视了过程，付出了努力，我们的生活才不会暗淡无光，我们才会为自己找到开启成功之门的钥匙，进而去开辟自己的一方天地。

“只要功夫深，铁杵磨成针。”努力是学生实现理想的阶梯。理想的阶梯，属于在自己岗位上迎难而上的人。有的学生埋怨自己永远拿不到满意的成绩，这可能是事实，但光抱怨有什么用呢？一个会努力的人，离理想也就近了。爱迪生一生有两千多项发明，他的成功是从哪里来的呢？就是从常常连续工作两三天的极度紧张中拼出来的。巴尔扎克每天花费十六七个小时如痴如狂地奋笔疾书，即使累得手臂疼痛，双眼流泪，也不肯浪费一点儿时间，这才著有包含 90 多部小说被誉为“资本主义社会的百科全书”的《人间喜剧》。这些血汗的结晶不正是努力拼搏的光辉记录吗？所以，我们要引导学生在实现理想的道路上挥洒自己的汗水，相信终有一天，他们可以登上阶梯的最高处。

“精诚所至，金石为开。”努力是照亮学生人生之路的灯塔。一位哲人说过，世界上能登上金字塔的动物有两种：一种是鹰，一种是蜗牛。资质平庸的蜗牛能登上塔尖，极目四望，离不开两个字——努力。无数事实证明了一个真理：成功来自努力。智慧不是自然的恩赐，而是努力的结果。只有握住努力的钥匙，才能打开知识宝库的大门。在人生长河中，如果长期浑浑噩噩，那生活必然缺少荣耀；如果一个人持续拼搏努力，那他必然是生活的强者，能够找到那一道属于自己的光芒。我们要引导学生在人生这片大海的行驶过程中，努力找到属于自己的灯塔。

女排精神在向我们传递着一种拼搏向上、重视过程的精神。也许我们不被看好，也许我们正处于低谷，也许我们还未发现成功的真谛，但是，作为教师，我们需要引导学生明白努力的重要性，唯有努力，方能创造一个令自己心潮澎湃的奇迹。

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

当年，济南老火车站被拆，是这座历史文化名城长久的痛。这一建于 100 多年前的哥特式老建筑，被誉为“20 世纪初世界上优秀的交通建筑”，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

### 【立意分析】

材料主要讲述了代表着济南历史文化的优秀建筑济南老火车站被拆除了，让当地相关部门和人民非常遗憾，因此，媒体就复建展开投票，想弥补当年的遗憾。历史文化名城的老建筑代表着优秀的传统文化，它的拆除代表着对传统文化的破坏，这种文化破坏带来的遗憾，需要我们要引以为戒。考生围绕“优秀历史文化的传承和保护”写作即可。

### 【参考范文】

#### 文化成就未来 遗产不容忘怀

作为济南历史文化见证者的济南老火车站，从曾经被拆到现在开始复建调查投票，折射的是我们对于破坏文化遗产的遗憾。文化是一个民族、一座城市的精神标识，历史文物、历史古迹都是文化的载体。因此，加大对传统文化的传承与保护是不容忽视的重要任务。

传统文化缔造国人精神基因。文化是一种精神、一种信念、一种力量，是民族的血脉，是人民的精神家园。中华优秀传统文化，是中华民族“根”和“魂”，是中华民族的血脉。观众喜闻乐见的文化节目，如《中国诗词大会》《经典咏流传》等都是以中国传统文化为内核的作品，他们唤醒了国人心中的文化基因和文化审美，成为经典之作。除此之外，传统文化在所有的大型活动中都有所体现，比如北京冬奥会开闭幕式中令人惊艳的立春倒计时、折柳寄情等，都展现了中华文化千年底蕴中透出的无限魅力。

传统文化滋养社会创新沃土。泰戈尔说，古老的种子，它生命的胚芽蕴藏于内部，只是需要在新时代的土壤里播种。文化的传承离不开创新。优秀的传统文化与现代科技、时代流行元素完美融合，将会迸发出更多活力。《上新了·故宫》《我在故宫修文物》《假如国宝会说话》等浸润着历史厚重感和时代新鲜感的节目，用目光穿透时间，用指尖对话历史，在娓娓道来的讲述中给予当下人以文化的滋养和心灵的启迪。有对创新的执着追求，有对细节的精益求精，我们的文化产品必然能够打动更多人心。

传统文化照亮民族复兴之路。中国作为一个拥有五千年历史的文明古国，是东方文明发源地中最特别的存在，传统文化中凝聚着先人的智慧，彰显着中华民族的独特，蕴含着深厚的力量。就像几千年前孔子创立了以“仁”“礼”为核心的政治思想，在几千年后，依然影响着国家外交、社会管理和个人修养等各个方面；“神舟飞天”“蛟龙入海”“嫦娥奔月”“北斗组网”传统文化在当代的科技事业、建设事业中更是无处不在。一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

文化兴则国运兴，文化强则民族强。文脉延续，国之强大，离不开赓续历史传统、守护文化瑰宝。支持优秀传统文化就是丰富我们的精神世界，扶持优秀传统文化就是守护我们共同的精神家园！

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

近日，某市地铁运营公司发布检修数据，发现95%的自动扶梯右侧梯级链磨损严重。这再次引发公众对于自动扶梯“右立左行”规则的反思，有人认为：安全重于效率，为了安全应该改“右立左行”的规则。

有人认为：在效率至上的时代，高效就是一切，磨损严重就要加强检修，别把问题甩给大众。

有人认为：没有哪一法律允许在高速路拥挤时，废除应急车道来提高效率，规则的存在是有道理的。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

#### 【立意分析】

这则材料主要是围绕“安全”和“效率”的关系来展开讨论，考生可以围绕自身对于“安全”和“效率”关系的看法确定写作的方向，既可以强调选择强调某一个观点来展开论述，比如“调整规则，确保安全”或者“高效就是一切”；也可以选择辩证分析的角度进行写作，比如“守住安全底线，兼顾提高效率”。

#### 【参考范文】

##### 守住安全底线 兼顾提高效率

南京地铁运营公司发布的检修数据结论，引起了公众的热议。有人认为安全

更重要，为了安全应该改变“右立左行”的规则；有人认为效率更重要，支持加强检修而不是把问题甩给大众。其实，安全与效率并不矛盾，两者同样重要。

安全是发展的基础与前提。不顾安全而一味追求效率，效果往往是事与愿违甚至得不偿失。19世纪50年代，伦敦暴发了霍乱，造成人口大量死亡，引发恐慌。后来经过调查发现，悲剧的祸源是市里的废弃污水井。正是因为当时的伦敦正处在工业革命发展中，工业建设如火如荼，却忽视了城市安全的重要性，才会为此付出惨痛的代价。抛开安全追效率，就违背了干事创业的初衷，最后只能是竹篮打水一场空甚至酿成不可挽回的严重的后果。

效率是发展的动力与保障。“时间就是金钱，时间就是生命！”这句耳熟能详的话体现了大家对于把握时间，增强效率的重视。是效率，创造了深圳“一觉醒来百楼现”的神话，证明了改革开放的策略的正确性，引领全国改革开放的热潮；也是效率，让医护人员得以从死神的手中挽救生命，让救援人员得以在最短的时间内帮助受灾群众脱离危险。当今社会，快节奏的工作大大压缩了我们的思考时间，为了使我们的工作做的更加出色，我们只有在有限的工作时间内，提高效率，这样才能更好为发展提供不竭的动力。

安全和效率是密切联系的两个方面，不能将其割裂开来而追求一个极端。就像一个公司，在安全的前提下，如果效率太低，这个公司可能会在市场竞争中处于劣势，甚至面临倒闭；但是如果只追求效率而不顾产品或者生产的安全，那么这个公司很可能因为丧失底线或者触犯法律而走上不归路。制定合理的规则，是保证安全与效率并行的重要途径。比如交通规则制定，就是在确保安全的同时也保证效率的实现。大部分交通事故的产生都是未来追求速度和效率而罔顾规则和安全而引发的。遵守规则并且根据实际情况调整和优化规则，可以促进安全和效率的结合并发挥积极作用。

没有安全，效率的提高就失去支撑；没有效率，事物的发展就失去动力。安全与效率的协调始终是在不断发展和调整中寻求动态平衡的过程。唯安全和效率并存，方能喜迎锦绣前程，前途无量。

### 【2017下】

#### 1.（中学）阅读下面的材料，按要求作文。

共享单车火了，不到半年，在北京、上海等大城市，大街小巷随处可见橙、

黄等各色共享单车，与公交车站、地铁站等交通枢纽接驳，解决出行“最后一公里”的问题，对缓解交通拥堵和环境保护，共享单车都很有用。然而，在单车数量飙升的同时，共享单车“任性”停放的问题也日益突出。有的无序摆放，让本来就狭窄的非机动车停车区域更显紧张；有的直接停在出入口台阶下，挡住进站通道；有的甚至将车塞进绿化带里，锁在栏杆上，靠在大树边。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。

### 【立意分析】

这是一篇现象类材料，可以明确对于材料现象的褒贬态度确定立意。材料中主要描述的现象是自行车乱停放的问题，这种现象是不值得提倡的，究其原因，主要是部分公民不讲文明，素质较低造成的，考生可以围绕“讲文明”、“提高素质”进行写作。

### 【参考范文】

#### 文明是美丽的教养

一边是打通最后一公里的方便快捷，一边是乱停乱放的混乱无序，本是解决交通拥堵问题、保护环境的共享单车，竟变成了检验文明的“照妖镜”。这种尴尬警示我们：文明是美丽的教养。拥抱文明生活，教育必须先行；培养文明习惯，教师不能缺位。

传递文明，教师要做到以身作则。苏霍姆林斯基认为：“任何人如果不能教育自己，也就不能教育别人。”尤其在教育中学生时，因为他们已经拥有了分辨是非对错的理性认知，教师不能再像对待小学生那样一味地说教，而应该以身作则，给他们做出表率，引导他们树立正确的人生观和价值观。在学校里看到随地丢弃的垃圾时，要主动拾起；在马路上不管骑车还是步行，都要遵守交通规则；不乱丢杂物、随地吐痰……“打铁还需自身硬”，为人师者，只有时刻文明律己、规范言行，起到标杆示范作用，才能以文明的教养潜移默化地影响学生。

传递文明，教师要做到教书育人。学生文明礼仪的养成，是教书育人的一大重要组成部分，也是班级基础教育不容忽视的一项工作，教师不但要做文明的追求者，更要做文明的引领者和传播者，让学生都成为文明的自觉践行者。针对现

在学生存在的不诚实、没礼貌、乱说脏话、是非观念和纪律观念差等诸多不文明现象，教师更应该积极做好文明礼仪的教育引导工作。教师要善于利用文学作品的独特魅力，可以根据学生的接受能力，用作品中的优美语言陶冶学生的高尚情操，让作品中所描绘的人物的言行、心灵、仪表成为学生学习的榜样。

传递文明，教师要做到诲人不倦。“滴水穿石非一日之功”，知识的疏漏可以迅速补上，文明的短板却需要久久为功下恒心、春风化雨做细活。教育具有长期性、反复性的特点，学生文明习惯的养成也不是一蹴而就的。因此，教师更应该孜孜不倦地做好文明礼仪教育，利用主题班会定期评价学生遵守纪律、文明礼貌的情况，利用主题板报宣传表彰校园中讲文明守礼貌的人和事。让学生时刻对照自己的言行，让文明扎根于学生心中。

鸟儿因翅膀而自由翱翔，鲜花因芬芳而格外美丽，校园因文明而更加美好。愿文明守礼的种子在每一个学生纯真的心灵中发芽、开花、结果，愿我们每一位教育工作者都能共同传递“文明”这面正能量的大旗，培养勤学、知礼、文明的好学生，为美好生活铺路，为和谐社会奠基！

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

一位城里人带着孩子在乡下一户人家度过了一天一夜。城里人让孩子描述一下城里和乡下的区别，儿子想了想说：“我们家里只有一条狗，可是他们家里却有四条狗；我们家仅有一个水池，可他们竟有一条望不到边的小河；夜里我们的花园里只能看见几盏灯，可他们的花园上面却有千万颗星星；还有，我们的院子里只能停几辆小汽车，可他们的院子里却能容得下几百头奶牛。”城里人愕然，接着儿子又说：“等我长大了，要过上和他们一样的生活。”

根据材料引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

### 【立意分析】

这是一则故事类材料。可以分析故事主体带来的启示确定写作的方向。故事主要围绕城里孩子对于城乡区别的看法展开论述。城里的孩子认为向下的生活是比城里更好的，是令人向往的，是长大后想要追求的生活。从城里大人对回答的愕然可以看出，这样的回答出乎大人的意料。究其原因，是因为，大人和小孩的

想法是不同的。这启示我们，要多去倾听和尊重孩子的想法。考生围绕“倾听学生的想法”“尊重学生的想法”“走进学生的内心”等写作均可。

【参考范文】

走进学生的心田

在城里孩子的眼中，乡下这户人家是美丽富足、令人向往的。这种认识之所以让来自城里的大人愕然，是因为孩子心中的“富有”“快乐”和成人心中的“富有”“快乐”并不相同。每个孩子都是一个独立的个体，都有自己独特的思维和性格。作为教育工作者，教师绝不能把自己的意志强加给学生，而要学会尊重、倾听、欣赏学生。

学会尊重，善于发现学生的个性差异。陶行知先生说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”为人师者，应该时刻牢记陶行知先生的告诫，学会尊重学生、关注学生的个体差异。每一个学生，都来自不同的家庭，有不同的个性特点、不同的能力，因此教师不能整齐划一地去看待和要求他们。尤其是对于学习基础较差、性格较怪的学生，应该投入更多的爱，以诚相待，充分尊重，用心灵的温暖去照亮学生的心田，使学生感受到人与人的平等，感受到被理解的温暖。

学会倾听，善于接纳学生的独特想法。正如我国教育家叶澜所说：“教师要学会倾听孩子们的每一个问题，每一句话语，善于捕捉每一个孩子身上的思维火花。”一个善于倾听的教师，一定能发现学生谬误中蕴含的新奇，挖掘荒诞中包裹的合理，一定会听到学生思想“抽穗”、知识“拔节”的声音。也只有善于倾听的教师，才能深入了解学生的想法、真心听取学生的建议、准确掌握学生的学习动态，才能增进沟通、走进学生心田、对症下药、构建高效课堂。

学会欣赏，善于体会学生的丰富内涵。美国心理学之父威廉·詹姆士认为：“人类本质中最殷切的需求是渴望肯定。”托尔斯泰在成为一名大文豪之前，有一段时间觉得生活十分苦闷，毫无意义。某天，他突然收到姑妈的信，信里说他手写的一篇小说竟然受到了屠格涅夫的赏识。这无疑像一束光照射到他黑暗的生活中。也因为这束光，托尔斯泰找到了自信和人生的价值，最终成为享誉世界的批判现实主义作家和思想家。试想，如果没有屠格涅夫的慧眼，还会有后来伟大的文学巨匠托尔斯泰吗？同样地，作为老师，一定要用一双赏识的眼睛，引领学

生走向成功之路。

如果教师都能拥有虚怀若谷的胸襟，善于发现的慧眼，学会尊重、学会倾听、学会欣赏，我们的学生也定能在人生的舞台上熠熠生辉，我们教育事业的明天也将迸发出更瑰丽的色彩！

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

20世纪30年代，梅兰芳先生初到上海，虽然他唱功绝佳，誉满京华，但要在大上海一下子出名也难。当时想在报纸上打广告，但广告要怎么写才能引起人们的注意呢？经过一番筹划，戏班子决定在报纸上只印三个字——梅兰芳，当时上海的市民并不知道梅兰芳是谁，因为好奇都在互相打听。连登了一周之后，报纸上登出了一个详细的广告：“梅兰芳——京剧名旦，今晚在上海某戏院登台献艺，欢迎观看。”就这样，梅先生在上海一唱走红。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

#### 【立意分析】

这是一则故事类材料，可以从故事的过程入手，分析故事带来的启示确定写作的方向。过程是戏班子为了引起人们的注意，只在报纸上刊登了三个字——梅兰芳，这个创新性的刊登引起了人们的好奇心，使梅兰芳一唱走红。因此，可以立意为“创新是成功的基石”，也可以立意为“正确利用好奇心”等。

#### 【参考范文】

#### 创新是成功的基石

20世纪30年代，为了引起人们的注意，戏班子只在报纸上刊登了三个字——梅兰芳，连登一周之后再登详细广告，这个创新性的刊登使梅兰芳在上海一唱走红。我们可以由此看到创新的重要性，创新是一个人成功的重要基石，是一个国家进步的必要条件。

创新是时代的要求。古人说：“苟日新，日日新，又日新。”意思是如果有一天能够获得新的进步，就要保持天天都有新的进步，而且还要再继续天天有新的进步。其意在激励人们不停地更新。如今时代在变，环境在变，知识在变，思维在变，所以人更要随时更新适应变化，不断创新。无论是纵观历史，还是横阅当

今，民族之间或国家之间的进步和落后的差异，都是创新所致。一切竞争归根结底是创新人才及创新人才所具备的创新能力的竞争，是创新速度与效率的竞争。因而，无论是从自身的角度来讲，还是从国家的角度来讲，创新都是至关重要的。由此可以看出，创新是时代的要求。

创新是科学研究进步的源泉。19世纪70年代初，重光子的研究停滞不前，陷入困境，当科学家们纠缠于实验过程本身时，美籍华人物理学家丁肇中却机敏地把目光转移到测试仪器上，并花了两年多时间，耗费巨资研制了一架高分辨率的探测器。这一举动立刻遭到了许多物理学权威的嘲笑和否定。因为，他们认为这样做太奢侈了，而且毫无价值。然而，创造性的思维在获得成功之前，往往显得微不足道，甚至遭人唾弃。正是借助这架仪器，在1974年，丁肇中发现了J粒子，这一发现轰动了世界物理学界。由此可以看出，创新是科学研究进步的源泉。

创新是教师的必备美德。教育创新是科技创新的基础。只有不断进行教育创新，造就创新型人才，为科技创新提供强有力的人才支持，才能提高民族的创新能力，从根本上提高我国的教育水平。因此，创新是教师的必备美德之一。夏子莉老师是重庆市大渡口百花小学的一名数学老师，同时还是一名评书爱好者。在学校里，她名气很大，因为她将评书带入课堂，并穿插进数学教学中，让原本枯燥的课堂瞬间生动幽默，使学生的学习兴趣更加浓厚，听课效率更高。由此可以看出，创新是教师的必备美德。

生活从不眷顾因循守旧、满足现状者，从不等待不思进取、坐享其成者，而是将更多机遇留给善于和勇于创新的人们。因此，作为一名教育工作者，应当勇于探索，勇于创新，为培养具有创新精神的人才而努力！

### 【2017上】

#### 1.（中学）阅读下面的材料，按要求作文。

一位著名演员在一次表演课上，对即将成为职业演员的学员们说：“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就会爬上来。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于

1000 字。

【立意分析】

这是一则观点类材料，可以用关键词分析法确定立意。著名演员这段话的意思是说，走上坡路的人不要瞧不起走下坡路的人，处在巅峰的人不要瞧不起处在低谷的人。关键词应为“瞧不上”，即不要瞧不起别人，也就是要尊重别人。

【参考范文】

与尊重同行

山之巍峨，在寸土的日积月累，不忘高耸入云的志向；海之辽阔，在滴水的凝聚汇集，不忘汹涌奔腾的理想；师之口碑，在日常的举手投足，不忘往日立下的铮铮誓言。为人师者，当坚守初心，用心引导、用爱陪伴、用行为证实，尊重每一位学生，在教育的道路上与尊重同行！

用心引导，尊重每一位学生，从鼓励做起。学生的成长道路恰如攀登高峰，道阻且长，考验的是时间上的坚持、性格上的磨砺、心灵内的坚守和体力上的锻造。作为教师，我们应该做学生攀登途中的引导者、支持者。旖旎的风光“乱花渐欲迷人眼”，成功的道路布满荆棘，攀登途中学生需要支持、鼓励。教师应做他们的陪伴者，以恰到好处的言语鼓励、温暖他们的心灵，以坚定有力的精神支持、陪伴他们的每一步攀登，让成长之路因为有教师的陪伴而不再寒冷，让学习之途因为有教师的鼓励而充满阳光。

用爱陪伴，尊重每一位学生，从公正做起。善待每一位学生是教师基本的职业操守，公正对待每一位学生是教师基本的职业态度。“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们也曾风光过；山上的人永远不要瞧不起山下的人，因为他们不一定什么时候就会爬上来。”成长的进程不是“齐头并进”，领先者速度惊人，我们赞叹之余不能忘记提示他踩实每一步；后来者步履略缓，我们陪伴之余更应寻本溯源助其加速。谁道高处风光好，还顾山麓蜿蜒时。作为教师，要发掘学生的长处，寻找他们的不足，在优秀处点拨，于不足处支持，让每一位学生都能在教师绵绵的爱意中找到成长方向，在平等公正的环境下茁壮成长。

用行为证实，尊重每一位学生，从民主做起。班级环境是学生离开家庭后进入的第一个集体环境，对学生社会责任感的养成具有绝对的影响作用。促进班级形成民主氛围是教师尊重学生的具体表现，树立民主意识是教师与学生亲密对话

的必要渠道。曾任英国首相的丘吉尔说过：“民主并不是什么好东西，但它是我们迄今为止所能找到的最好的一种制度。”作为教师，在班级环境中实现师生民主、生生民主，不仅可构建良好的师生关系，还可培养学生之间恰到好处的友谊，从而让班集体奏出和谐的音符，让成长的道路绽放出美丽的花朵。

攀登之途路漫漫，为师者当坚守初心，用心、用爱、用行为同学生一起谱写成长的奏鸣曲。愿每一位学生在攀登途中，都有陪伴者、支持者、助力者；愿每一位教师在教育的道路上，都能仰观山尖、俯察山麓，认真对待每一位学生的成长，与尊重同行！

## 2.（小学）阅读下面的材料，按要求作文。

德瑞克·朱伯特、贝弗利·朱伯特夫妇是著名的野生动物纪录片的制作人，在长达 30 年野外动物生活的拍摄生涯中，拍摄了 25 部震撼人心的纪录片，8 次获得艾美奖。

有人曾这样问朱伯特夫妇：当肉食动物在捕杀弱小动物时，你们也眼睁睁地看着，不去帮忙吗？

朱伯特夫妇回答：是，我们能做的，只能是“无动于衷”。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

### 【立意分析】

材料为故事类材料，考生可以分析主体做法带来的启示确定写作的方向。故事主要讲述著名野生动物纪录片的制作人朱伯特夫妇被问到当看到肉食动物在捕杀弱小动物时，是否帮忙时，他们回答能做的只能是“无动于衷”。分析原因，是因为在自然界，弱肉强食是自然规律，朱伯特夫妇的“无动于衷”是尊重自然规律的表现。这启示我们“尊重规律”。考生围绕“尊重事物发展规律”“遵循学生成长规律”等进行写作均可。

### 【参考范文】

#### 尊重学生的成长规律

物竞天择，适者生存。在面对肉食动物捕杀弱小动物时，朱伯特夫妇的选择只能是“无动于衷”。同样的道理，学生的发展也是一样的，我们不能盲目地去

帮助和改变，而要尊重学生的成长规律。

尊重学生的成长规律，应当因材施教。姚明上小学时，学习成绩中等，但已参加少体校篮球训练。在“小升初”时，姚明发奋努力，最终考上了一所市重点中学。然而升学不久，父母就发现姚明在学习上与其他同学有一定差距；同时，他们也看到，姚明很好强，每天做功课做到很晚，渐渐地连打篮球也放弃了。如何既能保证学习又能兼顾篮球呢？姚明的父母和姚明商量，最终决定放弃重点中学，转到一所以体育为特色的普通中学。从此之后，姚明的学习之路一帆风顺，篮球技术也日益精进，最后成为一名世界级篮球明星。正因为姚明的父母看到了孩子身上的个别差异性，并遵循了这种规律，才有了姚明今日的成功。

尊重学生的成长规律，应当留有“余地”。古时候宋国有个人为了使自己田地里的禾苗快点长，便将禾苗往上拔，结果禾苗反而快速地枯萎了。这体现出事物的发展自有它的规律，单纯依靠良好的愿望和热情是不够的，很可能事与愿违。老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”这告诉我们要遵循规律。但是，在如今快节奏的社会中，为了使自己的孩子赢在起跑线上，不少家长在幼儿园阶段就给孩子报了各种各样的培训班。来自父母和老师过重、过高的期望，就像不断拉紧的弓弦，最终只会断裂，伤害孩子。尊重孩子的成长规律，给教育留有“余地”，不仅可以让孩子健康成长，保持对生命的热忱，还会收获意想不到的惊喜。想要花朵满园，就要给它绽放的时间；想要大树参天，就要给它生长的空间。

尊重学生的成长规律，应当给予信心。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，世事沉浮，挫折难免。还记得林肯与台阶的故事吗？年幼的林肯吃力地攀登着台阶，小脸儿涨得通红，回头望了望母亲，母亲并没有伸手去扶他的意思，只是用鼓励信任的目光看着他。林肯便回过头去，努力地继续爬台阶。正是这样，才有了被马克思称为“全世界的一位英雄”的美国总统。生活中，当孩子面对高高的台阶、面对挫折困难时，许多父母总是小心翼翼地抱着孩子走过去，替孩子解决各种问题。殊不知，孩子因此而失去了经历风雨的体验，失去了独立处理事情的能力，失去了成长中各种锻炼的机会。我们的爱心泛滥和干涉过多，违背了孩子成长的规律，也违背了教育的规律。

水从泉边流出，挟着泉的冰冷；风从花间吹过，带着花的清香。万物自有规律，就如同这自然的一草一木。作为学生的引路人，我们更应把握和尊重学生的

成长规律，只有这样，才能结出甘甜的硕果！

### 3.（幼儿园）阅读下面的材料，按要求作文。

一个小女孩的玩具车刚倒一位老人，老人坐在地上与孩子家长理论，有人录下现场视频立即传至网上，不少人认为是碰瓷。老人被送医院检查后，确诊桡骨骨折，事实是老人并非碰瓷，还婉拒女孩家人更多的赔偿和照顾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

#### 【立意分析】

这是一则网络事件，我们可以通过分析事件中人物的言行来确定立意。事件中有三个主体，分别是：①老人：被刚倒之后还被误解，最后只要求正常赔偿。②家长：得知真相之后，想给予更多的赔偿。③路人：在不知道事情真相的情况下，猜测老人碰瓷。我们的立意角度就可以从以下三方面确立：

①老人的角度：老人即使被误解，也只要求自己应得的赔偿，而拒绝更多的赔偿。可立意为：“社会诚信”。②家长的角度：家长在知道真相之后，想给予更多的赔偿。可立意为：“承担责任”。③路人的角度：我们对某件事情下定论之前，应了解事情的全貌，不能鲁莽行事。另外，对于网络信息的传播，我们也应该保持理智的态度，践行网络文明。可立意为：“眼见不一定为实”“了解全貌不盲目”“网络时代更应文明发声”。

#### 【参考范文】

##### 网络时代更应文明发声

一位被玩具车刚倒的老人坐在地上与孩子家长理论的视频被传到网上，人们便纷纷认为这是碰瓷。事后的结果虽然证明了老人的清白，但是也折射出了当今社会人与人之间信任的缺失和网络舆论盲目跟风的可怕。网络时代，面对快速传播却又真假难辨的信息，我们应该保持理性，文明发声。

网络舆论并不可怕，可怕的是人们心中的成见。人们对事实不加甄别，仅仅凭借网上的视频就妄加评论；人们不去关心老人是否摔伤，而是以恶意揣度老人对自己正当权益的维护；人们不去探寻事实真相，却认为是老人敲诈勒索。人们纷纷举起道德的大棒对他人痛加挞伐，而唯独没有独立思考这些信息是否真实，

自己的见解是否客观，自己的评论是否有助于推进对事件真相的调查与对问题的解决，更没有思考自己的发声方式是否文明。

如果不加思考就妄加评论，评论就变成了妄断甚至谣言中伤，不仅会对他人造成伤害，还会混淆视听。在网络信息传播迅速的今天，我们更应该辨明事实，尊重人们对自己正当权益的维护，而不应以恶语中伤他人，否则伤害的不仅仅是这位老人，恐怕还有我们早已脆弱不堪的道德信任体系。曾经有一个小学生给老师打伞的照片被上传到网上，大家便开始骂这个老师品行低劣，缺乏师德。但事实是小学生关爱老师，主动给老师打伞。被网络暴力伤害的不仅仅是老师，还有我们脆弱得不堪一击的信任底线。

面对纷繁复杂的世界，我们的确应该发声，但发声不等于传谣、谩骂。我们在网上发表评论时，应多一点思考，多一点理性，而不是混淆视听，进行造谣、谩骂。评论的力量，不在于谁手中的道德大棒举得高，而在于评论者思考的深度，经过思考的评论才掷地有声。网络只是为我们发表言论提供了一个平台，要让这个平台具有公信力，发帖者必须要有公正心甚至是敬畏心，网友们也要有鉴别力。网络舆论并不可怕，可怕的是盲目跟风和从众心理。任何事情都有复杂性，那些呈现在网络以外的“真相”往往被疯狂的网络舆论淹没。为避免被网络舆论裹挟，广大网民应该擦亮双眼，理性看待网络上的各种观点。

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”作为有良知、有担当的网络公民，更应心存善念，切勿恶语伤人。我们要争做网络文明的践行者，多一些独立思考和理性判断，少一点冲动偏激和轻信盲从，不妄下断言，不随意评论。文明上网，理性发声，让我们共同守护风清气朗的网络世界！