

# 国家教师资格考试主观题梳理

## 综合素质

(适用于幼儿园、小学、中学)

### 第一章 材料分析题

#### 一、考情梳理

##### (一) 职业理念

分析历年综合素质真题可知，总共会出现三道材料分析题，其中第一道材料分析题考查的就是职业理念的知识，分值 14 分。题目会给出一段具体的教育教学情境，要求考生能够结合相关知识对老师的行为进行评析。具体的出题角度有以下四个，考试时会随机选取一个角度考查。

##### 1. “教育观” 的角度

在材料分析题中，如果在题干中看到“请结合材料，从教育观的角度，评析某某老师的教育行为”，就应该结合教育观的相关知识来回答，如“素质教育的内涵”“新课改下的教学观”。

##### 2. “学生观” 的角度

在材料分析题中，如果在题干中看到“请结合材料，从学生观的角度，评析某某老师的教育行为”，就应该结合学生观的相关知识来回答，如“‘以人为本’的学生观”“全面发展的学生观”“教育公正”。

##### 3. “教师观” 的角度

在材料分析题中，如果在题干中看到“请结合材料，从教师观的角度，评析某某老师的教育行为”，就应该结合教师观的相关知识来回答，如“教师职业角色的转变”“教师教学行为的转变”。

##### 4. “职业理念” 的角度

在材料分析题中，如果在题干中看到“请结合材料，从职业理念的角度，评析某某老师的教育行为”，就应该结合教育观、学生观、教师观的相关知识来回

答。如果从“职业理念”的角度来考查，那么将是一个综合程度很高的题目。

## （二）职业道德

分析历年综合素质真题可知，总共会出现三道材料分析题，其中第二道材料分析题考查的就是职业道德的知识，分值 14 分。题目会给出一段具体的教育教学情境，要求考生能够结合职业道德相关知识对老师的行为进行评析。例如，题干会明确写道：“请结合材料，从职业道德的角度，评析某某老师的教育行为。”

## （三）阅读理解

分析历年综合素质真题可知，总共会出现三道材料分析题，其中第三道材料分析题考查的就是阅读理解的能力，一般有两个小问题，分值共计 14 分。题目会给出一段阅读材料，要求考生能够完成诸如理解重要概念、理解重要句子、筛选并整合主要信息及重要细节、概括中心意思、分析观点态度等考查目标的题目。

## 二、知识梳理

### （一）职业理念

#### 1. 素质教育的内涵

- （1）素质教育以提高国民素质为根本宗旨。
- （2）素质教育是面向全体学生的教育。
- （3）素质教育是促进学生全面发展的教育。
- （4）素质教育是促进学生个性发展的教育。
- （5）素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。

【口诀】提素（提高国民素质）个性（个性发展）创（创新精神和实践能力）  
两全（全体学生和全面发展）。

#### 2. 新课改背景下的教学观

- （1）教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”。
- （2）教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”。
- （3）教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”。
- （4）教学从“关注学科”转向“关注人”。

【口诀】学（学习者为中心）习（学会学习）过（更重过程）人（关注人）。

#### 3. 学生观

- (1) 学生/儿童是发展的人。
- (2) 学生/儿童是独特的人。
- (3) 学生/儿童是具有独立意义的人。

【口诀】两独（独特、独立意义）一发（发展）。

#### 4. 新课程改革背景下教师角色的转变

(1) 从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者。

(2) 从教学与研究的关系看，新课程要求教师应该是教育教学的研究者。

(3) 从教学与课程的关系看，新课程要求教师应该是课程的建设者和开发者。

(4) 从学校与社区的关系看，新课程要求教师应该是社区型的开放教师。

【口诀】见（建设者和开发者）醋（促进者）放（社区型的开放教师）盐（研究者）。

#### 5. 新课程改革背景下教师教学行为的转变

(1) 在对待师生关系上，新课改强调尊重、赞赏。

(2) 在对待教学关系上，新课改强调帮助、引导。

(3) 在对待自我上，新课改强调反思。

(4) 在对待与其他教育者的关系上，新课改强调合作。

【口诀】赞（赞赏）助（帮助）合（合作）反（反思）。

### （二）职业道德

1. 爱国守法——教师职业的基本要求。

2. 爱岗敬业——教师职业的本质要求。

3. 关爱学生——师德的灵魂。

4. 教书育人——教师的天职。

5. 为人师表——教师职业的内在要求。

6. 终身学习——教师专业发展的不竭动力。

【口诀】三爱（爱国守法、爱岗敬业、关爱学生）两人（教书育人、为人师表）一终身（终身学习）。

### （三）阅读理解

## 1. 如何快速阅读

考场上时间有限，考生需要快速阅读，迅速找到文章的核心语句。文章的核心语句一般出现在以下几处：

### (1) 段首或段尾。

在说明一个问题的解决对策或者陈述一个核心观点的文段中，文段的主题句就是表达观点或者说明对策的语句，这些语句通常会出现在文章段落的首句或者尾句。

### (2) 结论后

通常一段话后都会用结论性的语句进行总结归纳，达到重申重点的目的，这些语句往往是该文段的主题句，即主题句多出现在表示结论关系的关联词之后，如“因此”“所以”“因而”“可见”“总之”“言而总之”“综上所述”“概而言之”等。

### (3) 转折后

转折可以引起读者的注意。在阅读中，主题句常出现在表示转折关系的关联词之后，如“但是”“可是”“只是”“不过”“然而”“却”“其实”“事实上”“实际上”等。

### (4) 递进后

表达主题思想的语句可以通过递进关系加以强调，即表示递进关系的关联词之后经常就是主题句。递进关联词有“而且”“并且”“并”“也”“还”“甚至”“更”等。

### (5) 例子前后

文章中进行举例通常是有目的性和针对性的，举例一般是为了论证某些观点，因此，例子本身可以略读，但例子前后一定有核心语句。

## 2. 如何理解材料

### (1) 结合上下文来理解。

在一个文段中，上下文被称为“小语境”。对词语和句子具体含义的把握依赖于对整个上下文的理解，因此考生在解答题目的过程中需要“瞻前顾后”，品读与该词语或句子有意义依存关系的前后句。

### (2) 把握作者态度倾向

阅读文章时，我们要能够迅速把握作者的态度、观点、倾向性，从而分辨作者对所说事物是持赞同态度还是批评态度。

### 3. 如何快速作答

第一步：看问题，划出问题中的关键词。

第二步：浏览材料，在原文中找出包含问题关键词的段落。

第三步：精读重点段落，分析包含问题关键词的句子及上下文，划出答案素材。

第四步：将原文中划出的句子提炼概括或转换说法、语言重组，组织成答案。

## 第二章 写作题

### 一、考情梳理

分析历年综合素质真题可知，写作题共一道，分值 50 分。一般给出一些材料，要求根据材料所引发的联想和感悟，用规范的现代汉语写作一篇文章，角度自选，立意自定，标题自拟，幼儿园和小学要求不少于 800 字、中学要求不少于 1000 字。

### 二、知识梳理

#### 1. 审题立意

材料作文的难点在于读懂材料，通过抓住材料的主旨来确定写作方向。很多考生出了考场仍然不能确定自己是否“跑题”。其实，只要避免以下几种立意的误区，就可以避免跑题。

误区一：思路狭窄，任何材料都往教育上靠，导致作文像一篇考前准备好的“套作”。

误区二：以偏概全，抓不住材料中心意思，导致“偏题”。有的考生追求立意新颖独特，钟情于与众不同的角度，意图“剑走偏锋”，这是不可取的。

误区三：过度引申，思维过于发散，导致立意离材料太远，也就是“跑题”。

## 2. 拟写标题

误区一：用时过长。为了标题冥思苦想，导致作文答题时间不够，写不够字数或者字迹潦草，这就因小失大了。

误区二：漏写标题。有的考生为了抢时间，暂时不写标题，交卷前没有时间检查导致文章没有标题。

误区三：表意不清。有的考生为了让标题亮眼，去引用或套用句式，导致标题表意不够干脆、含糊不清。

## 3. 开头写作

误区一：开头过长。有的考生在动笔之前没有整体规划，在开头就把想到的话一股脑地抛出来，论说过于细节，导致开头过长，头重脚轻。

误区二：滥用排比。有的考生为了显示文采，钟情于排比式开头，但是如果功力不够，就会导致生搬硬套，表达冗长，比喻不当反而成为减分项。

误区三：没有点题。开头要完成的基本任务是开篇点题，要简洁明了地阐明文章的中心论点。

## 4. 主体部分

误区一：层次不清。主体部分可采用“分论点一——分论点二——分论点三”、“是什么——为什么——怎么做”、“正面论说——反面论说——深入分析——联系实际”“A 的重要性——B 的重要性——A 和 B 缺一不可”等结构，使得文章主体结构清晰，层次分明。否则，就会显得各段落之间关联性不强，如同“挤牙膏”式的写作。

误区二：逻辑性弱。如果采用五段三分式主体结构，三个分论点之间应有一定的逻辑性，不要看似三个分论点，实则说的是一回事。

误区三：举例不当。主体部分需要有道理论据和事实论据来充实，如果通篇都是说理，没有事实论据的支持，文章会缺乏可读性。但是，事实论据要注意和论点的对应，不恰当的论据素材有凑字数之嫌。

误区四：过于口语化。有些考生缺乏书面语言流畅表达的能力，使得作文不够规范。

## 5. 其他误区

除了以上误区之外，还有一些“雷区”会直接影响作文得分。如：字数不达

标；字迹潦草，难以辨认，标点滥用、错字连篇、中心论点不符合主流价值观等。

# 保教知识与能力

(幼儿园)

## 第一章 简答题

### 一、考情梳理

《保教知识与能力》每次考查简答题 2 道，每道 15 分，共 30 分。

简答题一般是在学前儿童发展和学前教育原理中设置两道题目，大致一道为学前儿童发展题，一道为学前教育原理题。

### 二、知识梳理

#### 1. 简述婴幼儿发展的影响因素。

(1) 生物因素。

①遗传因素：最基本的自然物质前提。

②生理成熟。

(2) 社会因素。

①环境：自然环境、社会环境。

②家庭环境：奠定基础。

③教育：起主导作用。

(3) 儿童的主动活动。

#### 2. 简述学前初期的年龄特征。

学前初期为 3~4 岁，具有以下几种年龄特征：

(1) 初步的生活自理。

(2) 情绪作用大。

(3) 爱模仿。

(4) 思维仍带有直觉行动性。

【口诀】初（初步生活自理）觉（仍带有直觉行动性）爱（爱模仿）情（情绪作用大）

### 3.简述学前中期的年龄特征。

学前中期为4~5岁，具有以下几种年龄特征：

- （1）更加活泼好动。
- （2）开始自己组织游戏。
- （3）开始接受任务。
- （4）思维具体形象。

【口诀】动（活泼好动）物（接受任务）游（组织游戏）行（具体形象）

### 4.简述学前晚期的年龄特征。

学前晚期为5~6岁，具有以下几种年龄特征：

- （1）好学、好问。
- （2）抽象逻辑思维萌芽。
- （3）开始掌握认知方法。
- （4）个性初具雏形。

【口诀】抽（抽象逻辑思维萌芽）个（个性初具雏形）人（掌握认知方法）  
问（好问、好学）

### 5.简述幼儿注意分散的原因。

- （1）无关刺激的干扰。
- （2）疲劳。
- （3）缺乏兴趣。
- （4）活动目的要求不明确。
- （5）教学活动组织不合理。

### 6.简述学前儿童注意的发展策略。

- （1）设立良好的环境，防止幼儿注意分散。
- （2）选用新颖的教具，吸引幼儿注意。
- （3）明确活动目的，帮助幼儿发展有意注意。
- （4）注意个别差异，让每个幼儿都有所发展。

【口诀】环（环境）教（教具）目（明确目的）差别（注意个别差异）

**7.简述幼儿记忆发展的特点。**

- (1) 无意记忆占优势，有意记忆逐渐发展。
- (2) 记忆的理解和组织程度逐渐提高。
- (3) 形象记忆占优势，语词记忆逐渐发展。
- (4) 幼儿记忆的意识性和记忆方法逐渐发展。

**8.简述儿童常用的记忆策略。**

- (1) 特征定位策略。
- (2) 复述策略。
- (3) 组织性策略。
- (4) 提取策略。

**9.简述学前儿童记忆能力的培养策略。**

- (1) 激发兴趣与主动性。
- (2) 丰富生活经验。
- (3) 培养有意记忆。
- (4) 教授记忆策略。

【口诀】主（主动性）经（生活经验）有（有意记忆）策略（记忆策略）

**10.简述幼儿想象发展的特征。**

- (1) 以无意想象为主，有意想象开始发展。
- (2) 以再造想象为主，创造想象开始发展。
- (3) 幼儿想象具有夸张性。
  - ①夸大事物的某个部分或某种特征。
  - ②将想象与现实混淆。

**11.简述学前儿童想象力的培养。**

- (1) 丰富幼儿的表象，发展幼儿的语言表现力。
- (2) 在文学艺术等多种活动中，创造幼儿想象发展的条件。
- (3) 在游戏中，鼓励和引导幼儿大胆想象。
- (4) 在活动中进行适当的训练，提高幼儿的想象力。

【口诀】文学（文学艺术）表象（丰富表象）练（适当训练）游戏（游戏）

**12.简述学前儿童思维发展的三阶段。**

(1) 直觉行动思维：这种思维方式在 2~3 岁儿童身上表现得最为突出。

①思维是在直接感知中进行的。思维不能离开直观的事物。

②思维是在实际行动中进行的。思维不能离开儿童自身的动作。

(2) 具体形象思维：3~6、7 岁幼儿的思维主要是具体形象思维。

①具体形象性。

②具有了初步进行抽象概括的可能性。

(3) 抽象逻辑思维

6、7 岁以后，儿童的思维开始进入抽象逻辑思维阶段。抽象逻辑思维反映的是事物的本质特征，是运用概念、根据事物的逻辑关系来进行的思维。幼儿阶段，抽象逻辑思维仅仅开始萌芽。

### 13.简述幼儿口语表达能力的发展趋势。

(1) 对话言语的发展和独白言语的发生。

(2) 情境言语的发展和连贯言语的发生。

(3) 讲述逻辑性的发展。

(4) 逐渐掌握语言表达技巧。

### 14.简述促进学前儿童言语发展的策略。

(1) 开展有目的、有计划的幼儿园语言教育活动。

(2) 创设良好的语言环境，提供幼儿交往的机会。

(3) 把言语活动贯穿于幼儿的一日活动之中。

(4) 教师发挥良好的榜样作用。

(5) 注重个别教育。

【口诀】环（环境）教（语言教育）一（贯穿一日活动）个（个别教育）样（榜样作用）

### 15.简述幼儿情绪情感发展的特点。

(1) 从幼儿情绪和情感的进行过程看

①不稳定性；②外露性；③易冲动；④易感染性。

(2) 从幼儿的情感发展水平看，幼儿的高级情感开始形成。

【口诀】不（不稳定）易（易冲动）外（外露性）感（易感染性）有高级（高级情感形成）

**16.简述幼儿情绪发展的一般趋势。**

- (1) 情绪的社会化。
  - ①情绪中社会性交往的成分不断增加。
  - ②引起情绪反应的社会性动因不断增加。
  - ③情绪表达的社会化表情是情绪的外部表现。
- (2) 情绪的丰富和深刻化。
- (3) 情绪的自我调节化。
  - ①情绪的冲动性逐渐减少。
  - ②情绪的稳定性逐渐提高。
  - ③情绪从外露到内隐。

**17.影响幼儿攻击性行为的因素有哪些？**

- (1) 父母的惩罚。
- (2) 榜样。
- (3) 强化。
- (4) 挫折（直接原因）。

**18.简述抑制儿童攻击性行为的策略。**

- (1) 尽量满足儿童合理的心理需要，减少其受挫心理。
- (2) 努力提供宣泄内心压力的多种形式和途径。
- (3) 减少对攻击性行为的模仿与强化。

**19.简述幼儿自我评价发展的主要特点（趋势）。**

- (1) 从依从性的评价发展到自己独立评价。
- (2) 从对个别方面的评价发展到对多方面的评价。
- (3) 从对外部行为的评价向对内心品质的评价过渡。
- (4) 从主观情绪性的评价到初步客观的评价。

**【口诀】**一（依从性）个（个别方面）主（主观情绪性）外（外部行为）

**20.简述幼儿自我控制发展的主要特点（趋势）。**

- (1) 从主要受他人控制发展到自己控制。
- (2) 从不会自我控制发展到使用控制策略。
- (3) 儿童自我控制的发展受父母控制特征的影响。

## 21.简述学前儿童的气质类型及其优缺点。

### (1) 胆汁质

优点：直率热情、精力旺盛。

缺点：好冲动、暴躁易怒、脾气急。

### (2) 多血质

优点：活泼好动、反应迅速、热爱交际。

缺点：粗枝大叶、见异思迁。

### (3) 黏液质

优点：安静、稳重踏实、自制力强，适于从事细心、程序化的工作。

缺点：可塑性差、有些死板、缺乏生气。

### (4) 抑郁质

优点：敏锐、观察力强。

缺点：孤僻、不善交际、易多愁善感、适应能力差。

## 22.简述幼儿性格的年龄特点。

(1) 活泼好动。

(2) 喜欢交往。

(3) 好奇好问。

(4) 模仿性强。

(5) 好冲动。

【口诀】模仿（模仿性强）娇（交往）气（好奇）好冲（好冲动）动（活泼好动）

## 23.简述尊重幼儿个体差异的意义及举措。

### (1) 尊重幼儿个体差异的意义

①享受适当的教育是每个儿童的权利。

②尊重幼儿个体差异是儿童全面发展的桥梁。

### (2) 尊重幼儿个体差异的举措

①细心观察，全面了解儿童。

②识别优势与弱势，寻求突破口。

③用心琢磨，读懂孩子，满足需求。

#### 24.教育的本质体现在哪几个方面？

- (1) 教育是人类社会特有的一种社会现象。
- (2) 教育是人类特有的一种有意识的活动。
- (3) 教育是人类社会特有的传递经验的形式。
- (4) 教育是有意识的以影响人的身心发展为目标的社会活动。

#### 25.简述经济发展与教育发展的关系。

##### (1) 经济是教育的基础

经济是人类社会生存和发展的基础，一定的经济发展水平为教育提供了经济条件，并对教育发展提出了一定的要求。经济与教育的关系具体体现为：

- ①经济发展水平决定着教育的规模和速度。
- ②经济发展水平制约着人才的培养规格和教育结构。
- ③经济发展水平制约着教育的内容、方法、组织形式和手段。

##### (2) 教育对经济的促进作用（经济功能）

- ①教育是劳动力再生产的基本途径。
- ②教育是科学知识再生产的最有效形式。
- ③教育是进行技术创新的一个重要手段。

**【口诀】**①经济对教育的制约作用：龟（规模）速（速度）够（结构）防（方法）守（手段）②教育的经济功能：两再（劳动力再生产、科学知识再生产）一新（技术创新）

#### 26.简述教育与政治制度的关系。

##### (1) 社会政治制度对教育的制约作用

- ①政治制度决定教育的性质。
- ②政治制度决定教育的目的。
- ③政治制度决定教育的受教育权和领导权。

##### (2) 教育对政治制度的影响作用（政治功能）

- ①教育培养出政治制度所需要的人才。
- ②教育通过宣传统治阶级的思想意识，创造一定的社会舆论来为政治服务。
- ③教育对社会政治制度不起决定作用。

**【口诀】**①社会政治制度对教育的制约作用：领教（决定教育的受教育权和

领导权) 质 (决定教育的性质) 的 (决定教育的目的)

②教育的政治功能: 才 (培养出政治制度所需要的人才) 艺 (宣传统治阶级的思想意识) 不绝 (对社会政治制度不起决定作用)

### 27.简述幼儿教育的意义。

(1) 幼儿教育对于人的发展的价值

- ①促进生长发育, 提高身体素质。
- ②开发大脑潜力, 促进智力发展。
- ③发展个性, 促进人格的健康发展。
- ④培育美感, 促进想象力、创造性的发展。

(2) 幼儿教育对于教育事业、家庭和社会的价值

- ①对教育事业: 有助于幼儿顺利地适应小学的学习和生活。
- ②对家庭: 为家长参加工作和学习提供便利。家长能放心工作、安心学习。
- ③对社会: 对振兴国家和民族的命运具有不可替代的奠基作用, 促进社会稳定和发展。

### 28.简述陈鹤琴的幼儿教育思想。

(1) 反对半殖民地半封建的幼儿教育, 提倡适合国情的中国化幼儿教育。

(2) 反对死教育, 提倡“活教育”, 主张儿童自动、自发的学习。

“活教育”的理论体系包括目的论、课程论和方法论, 以及教学原则和训育原则等。

①目的论: 目的是“做人, 做中国人, 做现代中国人”, 这也是教育的根本问题。

②课程论: 认为“大自然、大社会都是活教材”。课程的结构为“五指活动”, 课程在实施时采用整个教学法 (综合单元教学法)、游戏式的教学。

③方法论: 做中教, 做中学, 做中求进步。

(3) 重视幼儿园和家庭的合作。

### 29.简述幼儿园教育的一般原则。

(1) 尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则。

(2) 发展适宜性原则。

(3) 目标性原则。

- (4) 主体性原则。
- (5) 科学性、思想性原则。
- (6) 充分发掘教育资源、坚持开放办学的原则。
- (7) 整合性原则。

【口诀】科（科学性）目（目标性）要合（整合性）体（主体性），资源（发掘教育资源）尊（尊重儿童的人格尊严）适宜（发展适宜性）

### 30.简述幼儿园教育的特殊原则。

- (1) 保教结合的原则。
- (2) 以游戏为基本活动的原则。
- (3) 教育的活动性和直观性原则。
- (4) 生活化和一日生活整体性原则。

【口诀】活动（活动性）直观（直观性）生（生活化）整体（一日生活整体性），保教（保教结合）与游戏（游戏为基本活动）

### 31.简述幼儿园教育的特点。

- (1) 启蒙性；(2) 生活化；(3) 游戏性；(4) 活动性；(5) 潜在性。

### 32.简述幼儿园健康领域的目标。

- (1) 身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快。
- (2) 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。
- (3) 知道必要的安全保健常识，学习保护自己。
- (4) 喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

### 33.简述幼儿园语言领域的目标。

- (1) 乐意与人交谈，讲话礼貌。
- (2) 注意倾听对方讲话，能理解日常用语。
- (3) 能清楚地说出自己想说的话。
- (4) 喜欢听故事、看图书。
- (5) 能听懂和会说普通话。

### 34.简述幼儿园社会领域的目标。

- (1) 能主动地参与各项活动，有自信心。
- (2) 乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心。

- (3) 理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则。
- (4) 能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感。
- (5) 爱父母长辈、老师和同伴，爱集体、爱家乡、爱祖国。

### 35.简述幼儿园科学领域的目标。

- (1) 对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。
- (2) 能运用各种感官，动手动脑，探究问题。
- (3) 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。
- (4) 能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。
- (5) 爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

### 36.简述幼儿园生活常规教育的意义。

- (1) 常规教育可以培养幼儿的生活规律，养成良好的行为习惯。
- (2) 常规教育可以帮助幼儿适应幼儿园环境，学习在集体中生活。
- (3) 常规教育可以培养幼儿的自律能力，维持班级的秩序。
- (4) 常规教育能够增强幼儿的安全感，有助于幼儿健康成长。

### 37.游戏在幼儿身体发展中的作用

- (1) 促进儿童身体的生长发育。
- (2) 发展儿童的基本动作和技能。
- (3) 增强儿童对外界环境变化的适应能力。
- (4) 有利于儿童的身心健康。

### 38.游戏在幼儿智力发展中的作用

- (1) 游戏扩展和加深儿童对周围事物的认识，增长儿童的知识。
- (2) 游戏促进儿童语言的发展。
- (3) 游戏促进儿童想象力的发展。
- (4) 游戏促进儿童思维能力的发展。
- (5) 游戏提供了儿童智力活动的轻松愉快的心理氛围。

### 39.游戏在幼儿社会性发展中的作用

- (1) 游戏提供了儿童社会交往的机会，发展了儿童的社会交往能力。
- (2) 游戏有助于儿童克服自我中心化，学会理解他人。

- (3) 游戏有助于儿童社会角色的学习，增强社会角色扮演能力。
- (4) 游戏有助于儿童行为规范的掌握，形成良好的道德品质。
- (5) 游戏有助于儿童自制力的增强，锻炼儿童意志。

#### 40. 游戏在幼儿情感发展中的作用

- (1) 游戏中的角色扮演丰富了儿童积极的情绪情感体验。
- (2) 游戏中的自由自主发展了儿童的成就感和自信心。
- (3) 游戏中的审美活动发展了儿童的美感。
- (4) 游戏中的情绪宣泄有助于儿童消除消极的情绪情感。

## 第二章 论述题

### 一、考情梳理

《保教知识与能力》每次考查论述题 1 道，共 20 分。

论述题主要集中在尊重幼儿个体差异的意义与举措、《幼儿园教育指导纲要（试行）》中有关“五大领域的目标与指导要点”、《3~6 岁儿童学习与发展指南》实施应把握的四个方面、幼儿园中的师幼关系、幼儿园与小学的衔接、幼儿游戏的内涵和基本特征等模块。

### 二、知识梳理

#### 1. 试述认知发展阶段的理论。

- (1) 感知运动阶段（0~2 岁）
  - ① 通过感知觉与动作认识世界。
  - ② 获得了客体永恒性（9~12 个月）。
- (2) 前运算阶段（2~7 岁）
  - ① “万物有灵论”。
  - ② 一切以自我为中心。
  - ③ 思维具有不可逆性。
  - ④ 没有守恒概念。

⑤思维具有刻板性、集中化。

(3) 具体运算阶段 (7~11 岁)

①守恒概念形成 (标志)。

②开始独立组织各种方法进行正确的逻辑运算。

③出现“去自我中心”。

④思维具有可逆性、去集中化。

(4) 形式运算阶段 (11~16 岁)

①抽象思维的发展和完善。

②理解符号意义、隐喻和直喻,能作一定的概括。

③思维具有可逆性、补偿性和灵活性。

【口诀】感前具形爱奇艺 (2、7、11)

口诀释义:感(感知运动)前(前运算)具(具体运算)形(形式运算); 2 (0~2岁)、7 (2~7岁)、11 (7~11岁)

## 2.如何培养幼儿的思维(如何利用学前儿童思维的特点组织幼儿园活动)?

(1) 思维的直观行动性与活动的组织

①提供可以直接感知的活动材料。

②创造活动与操作的条件和机会。

③引导幼儿由表象代替动作,逐步向具体形象性过渡。

(2) 思维的具体形象性与活动的组织

①丰富幼儿的感性经验。

②选择适宜的活动材料和教学方法。

③尊重和理解幼儿的思维特点。

## 3.如何培养幼儿良好的情绪?

(1) 营造良好的情绪环境。

(2) 成人的情绪控制。

(3) 采取积极的教育态度。

①正面肯定和鼓励; ②耐心倾听幼儿说话; ③正确运用暗示和强化。

(4) 帮助幼儿控制情绪。

①转移法; ②冷却法; ③消退法。

(5) 教会幼儿调节自己的情绪表现的方法。

①反思法；②自我说服法；③想象法。

#### 4. 幼儿调节负面情绪的策略有哪些？

(1) 反思法。让孩子想一想自己的情绪表现是否合适。

(2) 自我说服法。孩子初入幼儿园由于要找妈妈而伤心地哭泣时，可以教他自己大声说：“好孩子是不哭的。”孩子起先是边说边哭泣，以后渐渐地不哭了。

(3) 想象法。孩子遇到困难或挫折而伤心时，让他想想自己是“大姐姐”“大哥哥”“男子汉”或某个英雄人物等。

#### 5. 影响幼儿同伴关系的因素有哪些？

(1) 家庭因素

①早期亲子交往经验。

②家庭教养方式与早期依恋关系。

(2) 托幼机构因素

①教师对同伴交往的影响。

②游戏活动对同伴关系的影响。

(3) 儿童自身因素

主要包括幼儿的行为特征、交往意愿以及外表气质。

#### 6. 如何建立良好的同伴关系？

(1) 教会儿童合作，增强儿童的自信心。

(2) 教会儿童游戏，提高儿童的参与度。

(3) 教会儿童接纳，融洽儿童的同伴关系。

(4) 教会儿童表达，培养儿童的积极情感。

【口诀】合（合作）游（游戏）接（接纳）表（表达）

#### 7. 影响幼儿亲社会行为发展的因素有哪些？

(1) 社会生活环境

①亲社会行为受社会文化的影响。

②亲社会行为受电视媒介的影响。

(2) 儿童日常的生活环境

①家庭的影响。家庭是幼儿形成亲社会行为的主要影响因素。

②同伴的相互作用。同伴的作用表现在模仿和强化两方面。

(3) 移情

移情是导致亲社会行为的根本的、内在的因素。

**8.不同气质类型的学前儿童应如何培养?**

(1) 胆汁质

培养：勇于进取、豪放的品质。

防止：任性、粗暴。要教会他们自制，养成安静、守纪律的习惯。

(2) 多血质

培养：热情开朗的性格及稳定的兴趣。

防止：粗枝大叶、虎头蛇尾。

(3) 黏液质

培养：积极探索精神及踏实、认真的特点。

防止：墨守成规、谨小慎微。

(4) 抑郁质

培养：机智、敏锐的品质和自信心。

防止：疑虑、孤独。要鼓励他们多参加集体活动，引导他们和其他孩子交往，以培养其合群的习惯。

**9.《幼儿园教育指导纲要（试行）》中活动内容选择应遵循哪些原则?**

(1) 既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。

(2) 既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

(3) 既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

**10.如何科学、合理地安排和组织一日生活?**

(1) 时间安排应有相对的稳定性与灵活性，既有利于形成秩序，又能满足幼儿的合理需要，照顾到个体差异。

(2) 教师直接指导的活动和间接指导的活动相结合，保证幼儿每天有适当的自主选择和自由活动时间。教师直接指导的集体活动要能保证幼儿的积极参与，避免时间的隐性浪费。

(3) 尽量减少不必要的集体行动和过渡环节，减少和消除消极等待现象。

(4) 建立良好的常规，避免不必要的管理行为，逐步引导幼儿学习自我管理。

### 11.教师如何成为支持者、合作者、引导者？

教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

(1) 以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。

(2) 善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

(3) 关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。

(4) 尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。

(5) 关注幼儿的特殊需要，包括各种发展潜能和不同发展障碍，与家庭密切配合，共同促进幼儿健康成长。

### 12.如何对幼儿进行发展状况评估？

(1) 明确评价的目的是了解幼儿的发展需要，以便提供更加适宜的帮助和指导。

(2) 全面了解幼儿的发展状况，防止片面性，尤其要避免只重知识和技能，忽略情感、社会性和实际能力的倾向。

(3) 在日常活动与教育教学过程中采用自然的方法进行。平时观察所获的具有典型意义的幼儿行为表现和所积累的各种作品等，是评价的重要依据。

(4) 承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较。

(5) 以发展的眼光看待幼儿，既要了解现有水平，更要关注其发展的速度、特点和倾向等。

### 13.如何培养幼儿与同伴交往的交友技能？

(1) 结合具体情境，指导幼儿学习交往的基本规则和技能。

(2) 结合具体情境，引导幼儿换位思考，学习理解别人。

(3) 和幼儿一起谈谈他的好朋友，说说喜欢这个朋友的原因，引导他多发

现同伴的优点、长处。

#### 14.如何指导幼儿遵守基本的行为规范？

- (1) 成人要遵守社会行为规则，为幼儿树立良好的榜样。
- (2) 结合社会生活实际，帮助幼儿了解基本行为规则或其他游戏规则，体会规则的重要性，学习自觉遵守规则。
- (3) 教育幼儿要诚实守信。

#### 15.如何培养幼儿的探究能力？

- (1) 有意识地引导幼儿观察周围事物，学习观察的基本方法，培养观察与分类能力。
- (2) 支持和鼓励幼儿在探究的过程中积极动脑寻找答案或解决问题。
- (3) 鼓励和引导幼儿学习做简单的计划和记录，与他人交流分享。
- (4) 帮助幼儿回顾自己探究的过程，讨论自己做了什么、怎么做的，结果与计划目标是否一致，分析一下原因以及下一步要怎样做等。

#### 16.如何尊重幼儿自发的艺术表现和创造力？

- (1) 鼓励幼儿在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验与素材。
- (2) 提供丰富的材料，如图书、照片、绘画或音乐作品等，让幼儿自主选择，用自己喜欢的方式去模仿或创作，成人不做过多要求。
- (3) 根据幼儿的生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。
- (4) 幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。
- (5) 肯定幼儿作品的优点，用表达自己感受的方式引导其提高。

#### 17.试述幼儿园环境创设的原则。

- (1) 环境与教育目标一致的原则。
- (2) 适宜性原则。
- (3) 幼儿参与性原则。
- (4) 开放性原则。
- (5) 经济性原则。
- (6) 安全性原则。

#### 18.试述幼儿园环境创设的意义。

- (1) 为幼儿提供发展保障。
- (2) 促进幼儿身心健康。
- (3) 激发幼儿创造潜能。

**19.试述幼儿园心理环境创设的意义。**

- (1) 有利于幼儿适应幼儿园生活。
- (2) 有利于幼儿形成良好个性，适应社会生活。
- (3) 有利于幼儿园员工的成长与发展。

**20.试述幼儿园心理环境创设的要求。**

- (1) 创设良好的物质环境。
- (2) 创设宽容理解的环境。
- (3) 建立良好的幼儿群体。
- (4) 建立良好的人际关系。
- (5) 形成良好的幼儿园风气。

【口诀】物（物质环境）理（理解环境）人（人际关系）群（幼儿群体）风（幼儿园风气）

**21.如何构建良好的师幼关系？**

- (1) 树立新型的教育观念。
- (2) 科学定位教师的角色。
- (3) 尊重幼儿的人格尊严。
- (4) 提高教师素养，实现师幼之间的有效互动。

**22.试述对幼儿园活动区进行合理布局的策略。**

对幼儿园活动区进行合理布局应遵循以下原则：

- (1) 干湿分区原则。
- (2) 动静分区原则。
- (3) 相对封闭性原则。
- (4) 就近原则。
- (5) 方便通畅原则。

**23.如何做好幼小衔接工作？**

- (1) 加强儿童入小学适应所应具备的素质培养

- ①培养主动性。
- ②培养独立性。
- ③发展人际交往能力。
- ④培养规则意识和任务意识。
- ⑤发展动作，增强体质。

(2) 做好儿童入学前的准备工作

- ①做好缩小与小学差异程度的工作。
- ②开展适应小学的教育活动。

#### 24.试述幼儿游戏的基本特征。

- (1) 游戏是儿童自主自愿的活动（自主性）。
- (2) 儿童重视的是游戏的过程，而非游戏的结果（过程性）。
- (3) 游戏是在假想的情境中反映周围生活（虚构性）。
- (4) 游戏是能给儿童带来积极情感体验的活动（愉悦性）。

【口诀】煮（自主）鱼（愉悦）过（过程）虚（虚构）

#### 25.幼儿攻击性行为的特点有哪些？

- (1) 攻击性行为频繁，目的是抢玩具。
- (2) 更多依靠身体上的攻击，而不是言语的攻击。
- (3) 由工具性攻击向敌意性攻击转化。
- (4) 具有明显的性别差异，男孩比女孩出现的次数多。

#### 26.实施《3~6岁儿童学习与发展指南》应把握哪些方面？

- (1) 关注幼儿学习与发展的整体性。
- (2) 尊重幼儿发展的个体差异。
- (3) 理解幼儿的学习方式和特点。
- (4) 重视幼儿的学习品质。

## 第三章 材料分析题

### 一、考情梳理

《保教知识与能力》每次考查材料分析题 2 道，每道 20 分，共 40 分。

材料分析题一般来说，从学前儿童发展、学前教育原理、游戏活动的指导三个模块中抽取两个模块各设置一道试题，常常围绕儿童社会性发展、情绪情感发展、个性发展、各类游戏活动的指导、《3~6岁儿童学习与发展指南》中的说明部分以及教育建议部分等模块进行考查。

## 二、知识梳理

### 1. 婴幼儿发展的影响因素。

#### (1) 生物因素

生物因素制约着学前儿童心理发展的可能性。

##### ① 遗传素质

a. 遗传素质提供了学前儿童心理发展的最基本的自然物质前提。

b. 遗传素质奠定了学前儿童心理发展个别差异的最初基础。

##### ② 生理成熟

a. 生理成熟的顺序性影响学前儿童心理发展的顺序性。

b. 生理成熟的速度影响学前儿童心理发展的速度。

c. 生理成熟的个体差异为学前儿童心理发展的个体差异性奠定基础。

#### (2) 社会因素

① 环境引导和潜移默化地影响儿童的发展

② 家庭环境为儿童发展奠定基础

③ 教育在儿童发展中起主导作用

#### (3) 儿童的主动活动

① 儿童心理是在活动中产生、发展并表现出来的

② 儿童心理的内部矛盾是在活动中产生并转化的

**【口诀】**遗传是前提，生理制约你，环境很现实，教育占主导。这里需要明确的是教育的主导地位只有在遗传正常的情况下才会发生作用。

### 2. 学前儿童注意分散的原因。

注意的分散主要是指幼儿的注意离开了当前应该指向的对象，而被一些与活动无关的刺激物所吸引的现象。

#### (1) 无关刺激的干扰

- (2) 疲劳
- (3) 缺乏兴趣
- (4) 活动目的要求不明确
- (5) 教学活动组织不合理

### 3.防止学前儿童注意分散的方法。

- (1) 避免无关刺激的干扰
- (2) 根据幼儿的兴趣和需要组织教育活动
- (3) 灵活地交互运用无意注意和有意注意
- (4) 改进教学内容与方法，提高教学质量

### 4.学前儿童情绪情感发展的一般特点。

- (1) 从幼儿情绪和情感的进行过程看

- ①不稳定性
- ②外露性
- ③易冲动
- ④易感染性

- (2) 从幼儿的情感发展水平看

- ①道德感

小班幼儿的道德感主要指向个别行为，往往由成人的评价而引起。

中班幼儿比较明显地掌握了一些概括化的道德标准。中班幼儿不但关心自己的行为是否符合道德标准，而且开始关心别人的行为是否符合道德标准。中班幼儿的“告状”行为就是由道德感所激发的。

大班幼儿的道德感进一步发展和复杂化。他们对好与坏、好人与坏人有鲜明的不同感情。在这个年龄，爱小朋友、爱集体等情感已经有了一定的稳定性。

- ②美感

美感是一种对大自然和人类社会生活中美的爱好和欣赏。美感的发展和道德感的发展关系非常密切，凡是符合社会道德规范的行为，都能够引起心灵美的体验；反之，则使人产生丑恶、厌恶之感。

- ③理智感

求知欲的扩展和加深是幼儿理智感发展的主要标志之一。5岁左右，幼儿的

求知认识兴趣开始萌芽，理智感也同时开始迅速地发展。较突出的表现是这一时期的幼儿很喜欢提问。6岁幼儿喜欢进行各种智力游戏，或进行所谓的动脑筋活动，如下棋、猜谜语等。这些活动都能满足他们的求知欲和好奇心，促进理智感的发展。另一种表现形式是与动作相联系的“破坏”行为。例如，孩子会把刚刚买回来的玩具拆得四分五裂。

### 5. 幼儿同伴交往的类型。

#### (1) 受欢迎型儿童

受欢迎型幼儿喜欢与人交往，在交往中积极主动，且常常表现出友好、积极的交往行为，因而受到大多数同伴的接纳和喜爱，在同伴中享有较高的地位，具有较强的影响力。

#### (2) 被拒绝型儿童

被拒绝型幼儿和受欢迎型幼儿一样，喜欢交往，在交往中活跃、主动，但常常采取不友好的交往方式，如强行加入其他小朋友的活动、抢夺玩具、大声叫喊、推打小朋友等，攻击性行为较多，友好性行为较少，因而常常被多数幼儿所排斥、拒绝，在同伴中地位低，同伴关系紧张。

#### (3) 被忽视型儿童

与前两类幼儿不同的是，这类幼儿不喜欢交往，他们常常独处或一人活动，在交往中表现得退缩或畏缩。他们很少对同伴做出友好、合作性行为，也很少表现出不友好、侵犯性行为。因此，既没有多少同伴主动喜欢他们，也没有多少同伴主动排斥他们。他们在同伴心目中似乎是不存在的，被大多数同伴忽视和冷落。

#### (4) 一般型儿童

这类幼儿在同伴交往中行为表现一般，既不是特别主动、友好，也不是特别不主动、不友好；同伴有的喜欢他们，有的不喜欢他们。他们既非被同伴特别地喜爱、接纳，也非特别地被忽视、拒绝，因而在同伴心目中的地位一般。

#### (5) 矛盾型儿童

这类幼儿受很多同伴喜欢，同时很多同伴不喜欢他们的敌意和破坏性，但这类幼儿也有积极的亲社会举动。

### 6. 建立良好同伴关系的策略。

#### (1) 教会儿童合作，增强儿童的自信心

①对于有攻击性行为而遭到同伴拒绝的儿童，教师需要教他们如何用积极的方式解决冲突，如小组讨论、木偶表演、角色扮演等活动和阅读一些相关的儿童读物，都有利于减少儿童的攻击性行为。

②对于那些害羞和孤僻的儿童，可以引导他们与更小的儿童提前活动，从而增强其交往的自信心，提高他们的社会交往能力。

#### (2) 教会儿童游戏，提高儿童的参与度

- ①提供游戏的主题和一些需要的材料。
- ②用多种方式鼓励儿童参与到游戏中去。
- ③主动参与儿童的游戏，并担任一个角色。
- ④针对目标，略作示范。

#### (3) 教会儿童接纳，融洽儿童的同伴关系

①教师要使被拒绝型、被忽视型幼儿了解受欢迎幼儿的性格特点及自身存在的问题，帮助他们学习如何与他人友好相处。

②教师要引导其他幼儿发现被拒绝型、被忽视型幼儿的长处，及时鼓励和表扬，提高这些幼儿在同伴心目中的地位。

③教师要使同伴之间互相接纳成为儿童的一种日常交往行为，注重对幼儿交往策略的指导。

#### (4) 教会儿童表达，培养儿童的积极情感

教师在幼儿的一日生活中应当注意引导幼儿，如说话有礼貌、互帮互助等。对于这些行为，教师不但要教给幼儿，更要亲身示范，以示榜样。

### 7. 学前儿童攻击性行为的影响因素。

#### (1) 父母的惩罚

研究发现，攻击型男孩的父母对他们惩罚更多，而且即使他们行为正确也经常受到惩罚。惩罚对攻击型和非攻击型的幼儿能产生不同的影响。惩罚能抑制非攻击型幼儿的攻击性，却不能抑制攻击型幼儿的攻击性，反而会加重他们的攻击性行为。

#### (2) 榜样

电视上的攻击性榜样会增加儿童以后的攻击性行为。过多地看电视暴力画面还会影响儿童的态度，使他们将暴力看作一种解决人际冲突的、可以接受的和有

效的途径。

### (3) 强化

当幼儿出现攻击性行为时，父母或教师如果不加制止或听之任之，就等于强化了幼儿的侵犯行为。同伴之间也能学会攻击性行为，如果一个幼儿成功地运用了攻击策略来控制同伴，就可以加强他以后的攻击性。

### (4) 挫折

攻击性行为产生的直接原因主要是挫折。挫折是人在活动过程中遇到障碍或干扰，使自己的目的不能实现、需要不能满足时的情绪状态。对幼儿来说，家长或教师的不公

## 8.抑制儿童攻击性行为的策略。

- (1) 尽量满足儿童合理的心理需要，减少其受挫心理
- (2) 努力提供宣泄内心压力的多种形式和途径
- (3) 减少对攻击性行为的模仿与强化

## 9.幼儿自我评价发展的趋势和主要特点。

- (1) 从依从性的评价发展到自己独立评价
- (2) 从对个别方面的评价发展到对多方面的评价
- (3) 从对外部行为的评价向对内心品质的评价过渡
- (4) 从主观情绪性的评价到初步客观的评价
- (5) 从只有评价没有依据到有依据的评价

## 10.幼儿自我控制发展的趋势和主要特点。

- (1) 从主要受他人控制发展到自己控制
- (2) 从不会自我控制发展到使用控制策略
- (3) 儿童自我控制的发展受父母控制特征的影响

## 11.不同气质类型的学前儿童的培养。

### (1) 胆汁质

培养：勇于进取、豪放的品质。

防止：任性、粗暴。要教会他们自制，养成安静、守纪律的习惯。

### (2) 多血质

培养：热情开朗的性格及稳定的兴趣。

防止：粗枝大叶、虎头蛇尾。

(3) 黏液质

培养：积极探索精神及踏实、认真的特点。

防止：墨守成规、谨小慎微。

(4) 抑郁质

培养：机智、敏锐的品质和自信心。

防止：疑虑、孤独。要鼓励他们多参加集体活动，引导他们和其他孩子交往，以培养其合群的习惯。

## 12. 幼儿性格的年龄特点及良好性格的培养措施。

### (1) 幼儿性格的年龄特点

①活泼好动。活泼好动是幼儿的天性，也是幼儿期儿童性格最明显的特征之一，不论是何种类型的幼儿都有此特点。

②喜欢交往。孩子进入幼儿期后，在行为方面最明显的特征之一就是喜欢和同龄或年龄相近的小伙伴交往。

③好奇好问。幼儿有着强烈的好奇心和求知欲，主要表现在探索行为和好奇好问方面。

④模仿性强。模仿性强是幼儿期的典型特点，小班幼儿表现得尤为突出。

⑤好冲动。幼儿性格在情绪方面的表现为情绪不稳定，好冲动。

### (2) 幼儿良好性格的培养措施

对于有良好性格的幼儿，成人应给予适当的表扬和及时的肯定，使他们的性格得以巩固；对于有不良性格品质的幼儿，成人应首先了解这种性格形成的原因，采取正面教育、启发诱导的方法，指出缺点，提出积极的要求，激起他们改正缺点的愿望。

## 13. 《3~6岁儿童学习与发展指南》“科学领域”如何实现在探究中认识周围事物和现象的目标？

(1) 支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识。

(2) 引导幼儿在探究中思考，尝试进行简单的推理和分析，发现事物之间明显的关联。

(3) 引导幼儿关注和了解自然、科技产品与人们生活的密切关系，逐渐懂得热爱、尊重、保护自然。

#### 14. 幼儿园环境创设的原则。

- (1) 环境与教育目标一致的原则
- (2) 适宜性原则
- (3) 幼儿参与性原则
- (4) 开放性原则
- (5) 经济性原则
- (6) 安全性原则

#### 15. 活动区材料投放的原则。

- (1) 目的性和适宜性
- (2) 丰富性和层次性
- (3) 启发性、操作性、探索性
- (4) 自主性
- (5) 兴趣性
- (6) 整合性和开放性

【口诀】对于活动区材料投放的原则，考生可以结合口诀进行记忆：何（合）姨（宜）曾（层）做（作）主去（趣）开封（丰）发木（目）炭（探）。口诀释义：何——整合性；姨——适宜性；曾——层次性；做——操作性；主——自主性；去——兴趣性；开——开放性；封——丰富性；发——启发性；木——目的性；炭——探索性。

#### 16. 幼儿园与小学衔接的原则。

- (1) 整体性原则
- (2) 协调性原则
- (3) 双向性原则
- (4) 全面性原则
- (5) 渐进性原则

【口诀】幼儿园与小学衔接的原则可以通过口诀进行记忆：整双协渐全。口诀释义：整——整体性原则；双——双向性原则；协——协调性原则；渐

——渐进性原则；全——全面性原则。

### 17. 幼儿园与小学衔接工作中存在的问题及注意事项。

(1) 幼儿园与小学衔接工作中存在的问题

- ①小学化
- ②表面化
- ③片面化

(2) 幼儿园与小学衔接工作的注意事项

①应深入研究分析幼小衔接所面临的问题，明确幼儿园应做好的衔接任务，遵循儿童阶段性和连续性的发展规律和学前教育规律，促进儿童素质的全面提高，杜绝提前使用小学的教材和照搬小学上课模式的“小学化”影响儿童身心健康发展的“衔接”。

②以提升儿童可持续发展素质为核心，做到幼小衔接既贯穿于学前教育全过程，又有大班后期具体衔接工作的重点抓，反对形式上的衔接和突击衔接，确保衔接工作的成效。

③充分发挥学前教育自身的优势，全面整合资源，做好衔接工作。积极开展幼儿入学准备工作，主动向小学靠拢，在儿童发展与教育要求、教育内容、教学方法等方面做深入研究，不断改进衔接工作。

### 18. 幼儿提供适宜的游戏材料。

- (1) 要为儿童提供足够的游戏材料。
- (2) 根据儿童的年龄特点提供游戏材料。
- (3) 提供与阶段教育目标、内容相匹配的游戏材料。
- (4) 尽量提供无固定功能的游戏材料。
- (5) 多提供中等熟悉和中等复杂程度的游戏材料。
- (6) 将游戏材料放在可见位置。

### 19. 教师对儿童游戏的支持和指导。

(1) 儿童游戏的激发与引导

①丰富儿童的生活经验；②创设适宜的游戏环境；③提出启发性的问题；④提出合理化建议；⑤平行介入游戏，巧妙扮演角色。

(2) 儿童游戏的支持与推进

①满足儿童的物质需求；②共同探索游戏奥秘；③满足儿童充分游戏的心理需求；④关心儿童的游戏意愿；⑤关注游戏的发展进程。

## 20. 幼儿大班角色游戏的特点与指导。

### (1) 特点

①游戏主题新颖，内容丰富，能主动反映多种生活经验和较为复杂的人际关系。

②处于合作游戏阶段，喜欢与同伴一起游戏，能按自己的愿望主动选择并有计划地游戏。

③在游戏中自己解决问题的能力增强。

### (2) 指导

①教师应根据儿童游戏的特点，引导幼儿一起准备游戏材料和场地，多用语言指导游戏，在游戏中培养儿童的独立性。

②观察儿童游戏的种种意图，给儿童提供开展游戏的练习机会和必要帮助。

③允许并鼓励儿童在游戏中的点滴创造，通过讲评让幼儿相互学习，拓展思路，不断提高角色游戏水平。

## 21. 小班建构游戏的特点与指导。

### (1) 特点

①材料选用盲目而简单。

②建构技能简单。

③易中断，坚持性差。

④无主题建构计划。

### (2) 指导

①引导幼儿认识建构材料，引发活动兴趣。

②为幼儿安排游戏场地和足够数量的建构游戏材料。

③在游戏中指导幼儿学习建构技能，鼓励其尝试独立建构简单物体。

④引导幼儿理解和明确建构的目的，发现其想象力，使主题逐渐稳定。

⑤建立游戏规则。

⑥教会幼儿整理和保管玩具最简单的方法，让其参与部分整理工作，培养其爱护玩具的习惯。

⑦提供小型木质积木、大型轻质积木和小动物玩具、交通工具模型、平面板、小筐等辅助材料。

## 22. 中班表演游戏的特点与指导。

### (1) 特点

- ①能独立进行角色分配，但进入游戏过程较慢。
- ②嬉戏性强，目的性弱。
- ③一般性表现为主，以动作为主要表现手段。

### (2) 指导

- ①为幼儿准备封闭或半封闭的空间，且最好在一定时间内是固定的。
- ②保证幼儿有不少于 30 分钟的游戏时间。
- ③提供简单易搭的材料，以 2~4 种为宜。
- ④最初开展阶段帮助幼儿做好分组工作，讲解角色更换原则，不急于示范，耐心等待幼儿协商、讨论，提醒其坚持游戏主题。
- ⑤在游戏展开阶段，应提高幼儿的角色表现意识，可参与游戏，为幼儿提供适当示范。

## 第四章 活动设计题

### 一、考情梳理

《保教知识与能力》每次考查活动设计题 1 道，共 30 分。

活动设计题分为五大领域——学前健康教育、学前语言教育、学前社会教育、学前科学教育、学前艺术教育，考试分为单一领域的活动设计与综合主题的活动设计两种。

### 二、知识梳理

#### (一) 单一学科领域活动设计

一份完整的单一学科领域活动设计，需要包括活动名称、活动目标、活动重难点、活动准备、活动过程、活动延伸和活动评价七大方面。

学科领域的单一活动设计是教师资格考试中的高频考点。考查形式是活动设计题。考生应重点掌握一篇完整的活动设计应包括哪些部分，每个部分书写的主要内容。在书写活动设计的过程中要注意：①活动结构的完整性；②活动目标的全面性；③活动过程的层次性；④活动目标的完成度；⑤书面语言的流畅性。在近几年考试中，学科领域的单一活动设计题出现的频次比较少，但是主题活动设计中子活动的具体方案，其实在书写上与学科领域的单一活动设计并无区别。

## （二）主题单元的综合活动设计

一般情况下，主题活动方案的结构包括主题活动名称、主题活动总目标、主题活动网络的编制、主题活动内容、子活动的具体方案、“环境创设、社区资源与家园合作”、评估与调整方案等几大方面。

主题活动设计是教师资格考试的高频考点，考查形式是活动设计题。题目并不要求考生完全写出上述所有的内容和步骤，一般只需写出主题活动的名称、主题活动的总目标、一个子活动的具体活动设计方案、两个子活动的名称与目标。所以，在上述步骤中，考生应重点掌握：①主题活动的名称；②主题活动的总目标；③子活动的具体内容。其中，子活动具体方案的书写方式可以参照“学科领域的单一活动设计”。

## （三）活动设计的流程（以体育锻炼活动的设计为例）

### 1.活动名称

- （1）按活动的内容，用儿童化的语言定名称，如“小猴运桃”等。
- （2）按选用的材料，用生活化的语言定名称，如“好玩的空气袋”等。
- （3）书写内容要完整。一个完整的教育活动名称应包括年龄班、活动类型、活动名称。例如：小班体育锻炼活动——快乐的小乌龟。

### 2.活动目标

- （1）情感维度的目标可包含的内容：经常保持愉快的情绪，形成安全感、信赖感；坚强、勇敢、不怕困难；乐于参加体育活动等。
- （2）能力维度的目标可包含的内容：动作协调、灵活；平衡能力；适应环境的能力；自我保护的能力等。
- （3）认知维度的目标可包含的内容：有关体育活动本身的知识；有关活动内容的相关知识；有关个性、社会性发展的知识等。

### 3.活动准备

(1) 经验准备：幼儿已有经验，学习过、练习过，已掌握动作，使用过器械等。

(2) 物质准备：活动所需教具、学具和环境创设等方面的准备。

### 4.活动过程

(1) 导入环节（导入主题，激发幼儿的兴趣）

①律动导入（通过律动，进行活动前的热身）。

②直接教具导入。

③情境创设。

(2) 动作讲解教学（示范教学，帮助快速掌握动作）

①教师讲解示范动作。

②幼儿练习，教师指导（分组、个别）。

(3) 多种方式，巩固新学动作技能

①小组竞赛（巩固新学动作，增强幼儿的集体荣誉感）。

②拓展训练（自由活动，探讨游戏的新玩法）。

(4) 活动结束——小结，放松

①进行小结（师生总结活动带来的收获）。

②组织放松，舒缓肌肉。

### 5.活动延伸

活动区、亲子活动、体育游戏等。

## 教育教学知识与能力

（小学）

### 第一章 简答题

#### 一、考情梳理

##### （一）考查题量

《教育教学知识与能力》共考查简答题 3 道，每道 10 分，共 30 分。

简答题一般是在教育学和心理学中设置三道题目，大致为两道教育学、一道心理学。

## （二）常考范围

- 1.因素类，主要考查原因，如影响因素、产生条件或指定依据。
- 2.措施类，主要考查怎么做，包括方法、基本途径。
- 3.步骤类，主要考查某种方法或某种活动应该如何去实施，即操作步骤。

## 二、知识梳理

1. 简述 20 世纪以后的教育特征。

- (1) 教育的终身化。
- (2) 教育的全民化。
- (3) 教育的民主化。
- (4) 教育的多元化。
- (5) 教育的现代化。

【口诀】全（全民化）民（民主化）多（多元化）现（现代化）身（终身化）。

2. 简述生产力对教育的制约作用。

- (1) 生产力的发展水平决定着教育的规模和速度。
- (2) 生产力的发展水平制约着人才的培养规格和教育结构。
- (3) 生产力的发展水平制约着教育的内容、方法、组织形式和手段。

【口诀】龟（规模）速（速度）够（结构）防（方法）守（手段）。

3. 简述社会政治经济制度对教育具有制约作用。

- (1) 社会政治经济制度决定教育目的的性质。
- (2) 社会政治经济制度决定教育的宗旨与目的。
- (3) 社会政治经济制度决定教育的领导权。
- (4) 社会政治经济制度决定受教育的权利。
- (5) 社会政治经济制度决定教育内容和教育管理体制。

【口诀】体（教育管理体制）内（教育内容）性质（教育的性质）两权（领导权和受教育权）一目的（教育目的）。

4. 简述教育对文化发展的促进作用。

- (1) 传递和保存文化的功能。
- (2) 传播、交流与丰富文化的功能。
- (3) 选择、提升文化的功能。
- (4) 更新、创造文化的功能。

【口诀】两传（传递和传播）选（选择）新（更新）促文化。

5. 简述确立我国教育目的的依据。

- (1) 特定的社会政治、经济、文化背景。
- (2) 受教育者的身心发展规律。
- (3) 人们的教育思想。
- (4) 马克思关于人的全面发展学说。

【口诀】马克思是社会人（受教育者身心发展规律、人们的教育思想）。

6. 简述建立学制的依据。

- (1) 一定社会政治经济制度的要求。
- (2) 社会生产力和科技发展水平。
- (3) 青少年的身心发展规律。
- (4) 民族文化传统和外国学制的影晌。

【口诀】社会+人+国内外影响。

7. 简述教师专业发展的内容。

(1) 道德素养。对待事业，要忠诚于人民的教育事业；对待学生，要热爱学生；对待集体，要具有团结协作的精神；对待自己，要以身作则，为人师表。

(2) 知识素养。包括政治理论修养、精深的学科专业知识、广博的科学文化知识、必备的教育科学知识。

(3) 能力素养。包括语言表达能力、教育教学能力、组织管理能力等。

(4) 心理素养。主要包括四个方面：高尚的师德、愉悦的情感、良好的人际关系、健康的人格。

【口诀】心理（心理素养）能（能力素养）知（知识素养）道（道德素养）。

8. 简述《小学教师专业标准（试行）》的“师德为先”和“能力为重”。

- (1) 师德为先。热爱小学教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值

值体系，履行教师职业道德规范，依法执教。关爱小学生，尊重小学生人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，做小学生健康成长的指导者和引路人。

(3) 能力为重。把学科知识、教育理论与教育实践有机结合，突出教书育人实践能力；研究小学生，遵循小学生成长规律，提升教育教学专业化水平；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。

9. 简述促进教师成长的方法。

- (1) 观摩和分析优秀教师的教学活动。
- (2) 开展微格教学。
- (3) 进行专门训练。
- (4) 进行教学反思。

【口诀】私（教学反思）恋（专门训练）官（观摩和分析）微（微格教学）。

10. 简述《小学教师专业标准（试行）》基本内容中的“专业理念与师德”。

- (1) 职业理解与认识。
- (2) 对小学生的态度与行为。
- (3) 教育教学的态度与行为。
- (4) 个人修养与行为。

11. 简述良好师生关系建立的途径。

- (1) 了解和研究学生。
- (2) 树立正确的学生观。
- (3) 提高教师自身素质。
- (4) 发扬教育民主。
- (5) 热爱、尊重学生，公平对待学生。
- (6) 主动与学生沟通，善于与学生交往。
- (7) 正确处理师生矛盾。
- (8) 提高法制意识，保护学生的合法权利。

12. 简述影响学生无意注意的因素。

(1) 客观条件，即刺激物本身的特点，包括刺激物的强度、对比性、新异性和刺激物

的运动变化。

- ①刺激物的强度。
- ②刺激物的对比性。
- ③刺激物的新异性。
- ④刺激物的运动变化。

(2) 主观条件，即人本身的状态，包括个人需要、情绪情感状态、直接兴趣、个体的知识经验、期待等。

13. 简述如何培养小学生的观察力。

- (1) 引导小学生明确观察的目的与任务。这是良好观察的重要条件。
- (2) 要有充分的观察准备，提出观察的具体方法，制订观察的计划。
- (3) 在实际观察中应加强对小学生的个别指导，有针对性地培养小学生良好的观察习惯。
- (4) 要引导小学生学会记录并整理观察结果，同时，还应引导小学生开展讨论，交流并汇报观察成果。

【口诀】明目（明确目的）准备（观察准备），指导（个别指导）讨论（开展讨论）。

14. 简述如何培养小学生的创造性思维。

- (1) 创设有利于创造性产生的适宜环境
  - ①创设宽松的心理环境。
  - ②给小学生留有充分选择的余地。
  - ③改革考试制度与考试内容。
- (2) 注重创造性个性的塑造
  - ①保护好奇心。
  - ②解除个体对答错问题的恐惧心理。
  - ③鼓励独立性和创新精神。
  - ④重视非逻辑思维。
  - ⑤给小学生提供具有创造性的榜样。
- (3) 开设培养创造性的课程，进行创造性思维训练
  - ①发散思维训练。

②推测与假设训练。

③自我设计训练。

④头脑风暴训练。

【口诀】三环境四课程五个性。

15. 简述提高记忆能力的方法。

(1) 明确记忆的目的，增强学习的主动性。

(2) 理解材料的意义，少用机械记忆。

(3) 对材料进行精加工，促进深度理解。

(4) 运用组块化策略，合理组织材料。

(5) 运用多重编码方式，提高加工质量。

(6) 注重复习方法，防止知识遗忘。

【口诀】记忆墓（记忆的目的）里（理解材料意义）有多（多重编码）组（组块化）戏（复习方法）精（精加工）。

16. 简述小学生性格培养的策略。

(1) 加强人生观、世界观和价值观教育。

(2) 及时强化小学生的积极行为。

(3) 充分利用榜样人物的示范作用。

(4) 利用集体的教育力量。

(5) 依据性格倾向因材施教。

(6) 提高小学生的自我教育能力。

【口诀】因（因材施教）我（自我教育）集（集体）市（示范）打观（三观）强（强化）。

17. 简述课程内容的三种文本表现形式。

(1) 课程计划。课程计划是由国家教育主管部门制定的有关教育和教学工作的指导性文件。

(2) 课程标准。课程标准是课程计划的分科展开。

(3) 教材。教材是教师与学生据以进行教学活动的材料。

【口诀】课程内容文本有三种，计划（课程计划）、课标（课程标准）和教材。

18. 简述新课程改革的具体目标。

- (1) 实现课程功能的转变。
- (2) 体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。
- (3) 密切课程内容与生活 and 时代的联系。
- (4) 改善学生的学习方式。
- (5) 建立与素质教育理念相一致的评价与考试制度。
- (6) 实行三级课程管理制度。

【口诀】方（学习方式）平（评价与考试制度）的关（课程管理制度）节（课程结构）有内（课程内容）功（课程功能）。

19. 简述学校教育起主导作用的表现（学校教育在影响个体发展上的特殊功能）。

- (1) 学校教育对于个体发展作出社会性规范。
- (2) 学校教育具有开发个体特殊才能和发展个性的功能。
- (3) 学校教育对个体发展的影响具有即时和延时的价值。
- (4) 学校教育具有加速个体发展的特殊功能。

【口诀】严（延时价值）规范（社会性规范），塑（加速）个性（发展个性）。

20. 简述个体身心发展的一般规律。

(1) 个体身心发展具有顺序性。它是一个由低级到高级、由简单到复杂的连续不断的发展过程。

(2) 个体身心发展具有阶段性。不同的年龄阶段面临着不同的发展任务。

(3) 个体身心发展具有不平衡性。个体的发展并不总是按相同的速度直线前进的。

(4) 个体身心发展具有互补性。这种互补既体现在身体机能和身体机能之间，也体现在身体机能和心理机能之间。

(5) 个体身心发展具有个别差异性。这种差异体现在群体与群体之间以及个体与个体之间。

【口诀】续（顺序性）阶（阶段性）补（互补性）异（个别差异性）还不平衡（不平衡性）。

21. 奥苏贝尔的有意义学习的实质及其条件。

(1) 有意义学习的实质是将新知识与已有知识建立起非人为（内在的）的和实质性（非字面）的联系。

(2) 有意义学习的条件

①学习材料具有逻辑意义；②学习者要有有意义学习的心向；③学习者认知结构中必须具有适当的知识，以便与新知识进行联系。

【口诀】一（逻辑意义）心想（心向）有联系（新旧知识进行联系）。

22. 简述建构主义的知识观。

(1) 知识并不是对现实的准确表征，也不是最终答案，而只是一种解释、一种假设。

(2) 知识并不能精确地概括世界的法则，在具体问题中，并不能拿来就用，一用就

灵，而是要针对具体情境进行再创造。

(3) 尽管我们通过语言符号赋予知识一定的外在形式，甚至这些命题还得到了普遍的认可，但并不意味着每个学生对这些命题都会有同样的理解，因为理解只能由学生基于自己的经验背景而建构起来，取决于特定情境下的学习历程。

【口诀】动态情境不精确。

23. 简述建构主义的学习观。

(1) 学习的主动建构性。学习不是由教师向学生传递知识，而是学生建构自己知识的过程。

(2) 学习的社会互动性。学习是学习者通过对某种社会文化的参与而内化相关的知识和技能，掌握有关的工具的过程。这一过程常常需要一个学习共同体的合作互动来完成。

(3) 学习的情境性。知识存在于具体的、情境性的、可感知的活动之中，不是一套独立于情境之外的知识符号，只有通过实际应用活动才能真正被人理解，学习应该与情境化的社会实践活动结合起来。

【口诀】逐渐（主动建构）动（社会互动）情（情境性）。

24. 简述如何培养小学生的学习兴趣。

(1) 建立积极的心理准备状态。

(2) 充分利用本学科的特点优势，激发小学生的学习兴趣。

- (3) 创设问题情境，激发小学生的学习兴趣。
- (4) 在第一课堂及第二课堂中共同培养兴趣。
- (5) 改进教学方法，增强小学生学习兴趣。

25. 简述培养小学生良好学习习惯的策略。

- (1) 发挥课堂主渠道作用，培养小学生良好的学习习惯。
- (2) 课堂中正确引导。
- (3) 注重激励与表扬，对小学生进行正强化教育。
- (4) 开展丰富多彩的活动，在活动中培养小学生良好的学习习惯。
- (5) 发挥家长的作用，形成家庭与学校共同培养学生学习习惯的合力。
- (6) 分层渐进，注重对学生进行个别辅导。
- (7) 建立小学生良好学习习惯评价体系。

【口诀】正强化在课堂活动中引导家长做个别评价。

26. 简述皮亚杰的道德发展阶段理论。

皮亚杰认为儿童的道德发展具体表现为以下几个阶段。

(1) 前道德阶段（2~5岁）：又称自我中心阶段。该时期儿童还不能把自己同外在环境区别开来，而把外在环境看作是他自身的延伸。规则对他来说不具有约束力。

(2) 权威阶段（5~8岁）：又称他律道德阶段。该时期的儿童服从外部规则，接受权威指定的规范，把人们规定的准则看作是固定的、不可变更的，而且只根据行为后果来判断对错。

(3) 可逆性阶段（9~11岁）：又称自律道德阶段。该时期的儿童既不单纯地服从权威，也不机械地遵守规则，要求平等。判断行为时，根据行为者的动机来判断对错。

(4) 公正阶段（11岁以后）：该时期的儿童开始倾向于主持公正、平等，体验到公正、平等应该符合每个人的特殊情况。

27. 简述德育过程的基本规律。

- (1) 德育过程是促使学生的知、情、意、行互动发展的过程。
- (2) 德育过程是组织学生的活动和交往，统一多方面教育影响的过程。
- (3) 德育过程是促进学生的思想品德内部矛盾积极转化的过程。

(4) 德育过程是一个长期、反复、逐步提高的过程。

【口诀】脚（交往）趾（知）长（长期）毛（矛盾）。

28. 简述心理辅导的途径。

(1) 开设心理健康教育有关课程。

(2) 开设心理辅导活动课。

(3) 在学科教学中渗透心理健康教育的内容。

(4) 结合班级、团队活动开展心理健康教育。

(5) 个别心理辅导或咨询。

(6) 小组辅导。

(7) 对家长开展关于心理健康知识的宣传讲座。

【口诀】开课（心理健康课、心理辅导课+讲座）+渗透（学科渗透）+辅导（个别辅导、小组辅导）。

29. 简述学校心理辅导的原则。

(1) 面向全体学生原则。

(2) 预防与发展相结合原则。

(3) 尊重与理解学生原则。

(4) 学生主体性原则。

(5) 个别化对待原则。

(6) 整体性发展原则。

【口诀】全体发展理解，主体个别整体。

30. 简述班主任工作的基本内容。

(1) 常规工作

①了解和研究学生（班主任工作的前提和基础）。

②组织和培养班集体（班主任工作的中心环节）。

③建立学生成长档案。

④组织班会和课外活动。

⑤协调各种教育影响。

⑥操行评定。

⑦写好班主任工作计划与总结。

(2) 个别教育工作

包括优等生教育工作、中等生教育工作和后进生教育工作。

31. 班主任应如何做好家访工作？

要做好家访工作，班主任应该注意以下几个问题。

- (1) 从思想上重视家访。
- (2) 做好家访前的准备。
- (3) 精心选择家访时机。
- (4) 要讲究和家长谈话的策略。
- (5) 要及时做好记录和总结。

**【口诀】** 重视准备时机略总结。

32. 简述良好班集体的培养措施。

- (1) 确定班集体的发展目标。
- (2) 建立班集体的核心队伍。
- (3) 建立班集体的正常秩序。
- (4) 组织形式多样的教育活动。
- (5) 培养正确的集体舆论和良好的班风。

**【口诀】** 目标（发展目标）核心（核心队伍），治（正常秩序）活（教育活动）班风。

33. 简述后进生的教育措施。

- (1) 关心热爱与严格要求相结合。
- (2) 培养和激发其学习动机。
- (3) 善于发掘后进生身上的“闪光点”，增强其自信心和集体荣誉感。
- (4) 针对后进生的个别差异，因材施教，对症下药。
- (5) 对后进生的教育要持之以恒。

**【口诀】** 恒（持之以恒）心（关心）才（因材施教）发（激发）光（闪光点）。

34. 简述教学过程的基本规律。

- (1) 直接经验与间接经验相统一的规律。
- (2) 掌握知识与发展能力相统一的规律。
- (3) 教师主导与学生主体相统一的规律。

(4) 传授知识与思想教育相统一的规律。

【口诀】舰（间接性与直接性）长（掌握知识与发展能力）传（传授知识与思想教育）教（教师主导与学生主体）。

35. 简述班级授课制的优越性和局限性。

(1) 优越性：第一，有利于经济有效地大面积培养人才；第二，有利于发挥教师的主导作用；第三，有利于发挥学生集体的作用；第四，有利于学生多方面发展。

(2) 局限性：第一，教学活动多由教师直接做主，学生的主体地位或独立性受到一定的限制；第二，学生的学习主要是接受现成的知识，动手机会少，不利于培养探索精神，也不利于提升创造能力和实践能力；第三，教学面向全班学生，强调的是统一，难以照顾学生的个别差异；第四，教学内容和教学方法的灵活性有限。

36. 简述理论联系实际原则的贯彻要求。

- (1) 书本知识的教学要注重联系实际。
- (2) 重视培养学生运用知识的能力。
- (3) 正确处理知识教学与技能训练的关系。
- (4) 补充必要的乡土教材。

【口诀】易建联（联系实际）运用知识训练乡土教材。

37. 简述直观性原则的贯彻要求。

- (1) 正确选择直观教具和现代化教学手段。
- (2) 直观教具的演示要与语言讲解相结合。
- (3) 重视运用言语直观。
- (4) 要防止直观不当与滥用。

【口诀】选择（选择直观教具）语（语言讲解）言（言语直观）不（不当）滥用。

38. 简述启发性原则的贯彻要求。

- (1) 加强学习的目的性教育，调动学生学习的主动性。
- (2) 启发学生独立思考，发展学生的逻辑思维能力。
- (3) 让学生自己动手，培养独立解决问题的能力。

(4) 发扬教学民主。

【口诀】牧（目的）民（民主）发（启发）问（问题）。

39. 简述教学工作的基本环节。

(1) 备课——上课前的准备工作，是教好课的前提。

(2) 上课——教学工作的中心环节。

(3) 课外作业的布置与批改。

(4) 课外辅导。

(5) 学生学业成绩的评定。

【口诀】背（备课）上（上课）作业（作业布置与批改）来辅导（课外辅导），  
学业成绩差不了。

40. 简述上好课的基本要求。

(1) 目的明确。

(2) 内容正确。

(3) 方法得当。

(4) 结构合理。

(5) 语言艺术。

(6) 气氛热烈。

(7) 板书有序。

(8) 态度从容。

【口诀】慕（目的）容（内容）芳（方法）气（气氛）购（结构）泰（态度）  
语（语言）书（板书）。

41. 简述维持课堂纪律的策略。

(1) 建立有效的课堂规则。

(2) 合理组织课堂教学。

(3) 做好课堂监控。

(4) 培养学生的自律品质。

42. 简述课堂提问的基本要求。

(1) 提问的用语应简单明确。

(2) 提问要有一定的坡度和层次。

- (3) 提问要富有启发性。
- (4) 要注意保护学生回答问题的积极性。

【口诀】单（简单）层（层次）契（启发性）机（积极性）。

#### 43. 简述学习动机的培养。

- (1) 了解和满足学生的需要，促使学习动机的产生。
- (2) 重视立志教育，对学生进行成就动机训练。
- (3) 帮助学生确立正确的自我概念，获得自我效能感。
- (4) 培养学生努力导致成功的归因观。

【口诀】学生需要（学生的需要）立志（立志教育），效能（自我效能感）源自努力（努力归因观）。

#### 44. 简述如何激发学习动机。

- (1) 创设问题情境，实施启发式教学。
- (2) 根据作业难度，恰当控制动机水平。
- (3) 充分利用反馈信息，妥善进行奖惩。
- (4) 正确指导结果归因，促使学生继续努力。

【口诀】控制奖惩，启发归因。

#### 45. 简述如何促进学习迁移的教学。

- (1) 精选教材。
- (2) 合理编排教学内容。
- (3) 合理安排教学程序。
- (4) 教授学习策略，提高迁移意识性。

【口诀】二排（编排、安排）精（精选）授（传授）。

#### 46. 简述常用的复述策略。

复述策略是指为了在记忆中保持所学信息而对信息进行重复识记的策略。复述策略既可以促进工作记忆中信息的保持，又适用于在长时记忆中保持信息。常见的复述策略有以下几种。

- (1) 无意识记和有意识记。
- (2) 排除相互干扰。
- (3) 整体识记和分段识记。

- (4) 多种感官参与。
- (5) 反复阅读与尝试背诵相结合。
- (6) 复习形式多样化。
- (7) 画线。

#### 47. 简述常用的精加工策略。

精加工策略是一种通过形成新旧知识之间的联系，使新信息更有意义，从而促进对新信息的理解和记忆的深层加工策略。常用的精加工策略有以下几种。

- (1) 记忆术。比较流行的记忆术有位置记忆法、缩略词法、谐音联想法、视觉想象等。
- (2) 做笔记。
- (3) 提问。
- (4) 生成性学习。
- (5) 联系实际生活。
- (6) 充分利用背景知识。

#### 48. 简述操作技能的形成阶段。

(1) 操作定向阶段：也称操作的认知阶段，即理解操作活动的结构和程序的要求，在头脑中建立起操作活动的定向映象的过程。

(2) 操作模仿阶段：是学习者通过观察，实际再现特定的示范动作或行为模式。

(3) 操作整合阶段：是把模仿阶段习得的动作依据其内在联系联结起来，固定下来，并使各动作成分相互结合，成为定型的、一体化的动作。

(4) 操作熟练阶段：是操作技能掌握的高级阶段。这个阶段形成的动作方式对各种变化的条件具有高度的适应性，动作的执行达到高度的程序化、自动化和完善化。

**【口诀】**相（操作定向）仿（操作模仿）证（操作整合）书（操作熟练）。

#### 49. 简述操作技能的培养要求。

- (1) 准确的示范与讲解。
- (2) 必要而适当的练习。
- (3) 充分而有效的反馈。

(4) 建立稳定清晰的动觉。

【口诀】试（示范）讲（讲解）练（练习），反馈动（动觉）。

50. 简述教学中如何提高学生的问题解决能力。

(1) 提高学生知识储备的数量与质量。

(2) 教授与训练解决问题的方法与策略。

(3) 提供多种练习的机会。

(4) 培养思考问题的习惯。

【口诀】思（思考问题）恋（练习）良（数量与质量）方（方法与策略）。

## 第二章 材料分析题

### 一、考情梳理

#### （一）考查题量

《教育教学知识与能力》共考查材料分析题 2 道，每道 20 分，共 40 分。

材料分析题一般来说是教育学和心理学各一道，常常围绕新课程改革、教师专业发展、教学、德育、班级等模块进行考查。

#### （二）常考类型

##### 1. 无明确考点类

如“结合材料，评析王老师解决小杰困惑的教学行为”、“对材料中王老师使用的教学媒体的情况进行评析”等。

##### 2. 有明确考点类

如“结合材料谈谈课堂教学评价的功能”、“如何通过作业评价促进学生的发展”、“试述教师家访的注意事项”等。

### 二、知识梳理

#### （一）教育理念

##### 1. 学生观

(1) 学生是发展的人

- (2) 学生是独特的人
- (3) 学生是具有独立意义的人

【口诀】两独（独特、独立意义）一发（发展）。

## 2.教师观

- (1) 教师角色的转变
  - ①教师与学生：学习的促进者
  - ②教学与研究：教育教学的研究者
  - ③教学与课程：课程的建设、开发者
  - ④学校与社区：社区型开放老师

【口诀】见（课程的建设、开发者）醋（学习的促进者）放（社区型开放老师）盐（教育教学的研究者）。

- (2) 教师行为的转变

- ①对待师生关系：强调尊重、赞赏
- ②对待教学关系：强调帮助、引导
- ③对待自我：强调反思
- ④对待与其他教育者的关系：强调合作

【口诀】赞（赞赏）助（帮助）合（合作）反（反思）。

## 3.教学观

- (1) 教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”
- (2) 教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”
- (3) 教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”
- (4) 教学从“关注学科”转向“关注人”

【口诀】学（学习者中心）习（教会学生学习）过（更重过程）人（关注人）。

## 4.评价观——发展性评价

- (1) 评价的根本目的在于促进发展
- (2) 体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势
- (3) 评价内容综合化
- (4) 评价标准分层化
- (5) 评价方式多样化

(6) 评价主体多元化

(7) 关注发展过程

## (二) 教师专业发展

### 1. 道德素养

(1) 对待事业——忠诚于人民的教育事业

(2) 对待学生——热爱学生

(3) 对待集体——具有团结协作精神

(4) 对待自己——以身作则，为人师表

### 2. 知识素养

(1) 政治理论修养

(2) 精深的学科专业知识

(3) 广博的科学文化知识

(4) 必备的教育科学知识

### 3. 能力素养

(1) 语言表达能力

(2) 教育教学能力

(3) 组织管理能力

(4) 自我调控和自我反思能力（较高的教育机智）

### 4. 职业心理素养

(1) 高尚的师德

(2) 愉悦的情感

(3) 良好的人际关系

(4) 健康的人格

**【口诀】**心理（心理素养）能（能力素养）知（知识素养）道（道德素养）

## (三) 教学原则类

### 1. 直观性原则

直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师语言形象的描述，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。

## 2.启发性原则

启发性教学原则是教师在教学工作中依据学习过程的客观规律,运用各种教学手段充分调动学生学习的主动性、积极性,引导学生独立思考,积极探索,生动活泼地学习,自觉地掌握科学知识和提高分析问题、解决问题能力的教学原则。

## 3.循序渐进原则（系统性原则）

循序渐进教学原则是指教师严格按照科学知识的内在逻辑体系和学生认识能力发展的顺序进行教学,使学生掌握系统的科学文化知识,能力得到充分发展。

## 4.巩固性原则

巩固性教学原则是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和基本技能,并使其长久地保存在记忆中,能根据需要迅速再现出来,以利于对知识、技能的运用。

## 5.量力性原则（可接受性原则）

量力性原则是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展,使他们能够接受,但又要有有一定的难度,需要他们经过努力才能掌握,以促进学生的身心发展。

## 6.科学性与思想性相统一原则

科学性与思想性相统一原则是指既要把现代先进科学的基础知识和基本技能传授给学生,又要结合知识、技能中内在的德育因素,对学生进行政治、思想教育和道德品质教育。这是知识的思想性、教学的教育性规律的反映。

## 7.理论联系实际原则

理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导,从理论与实际的联系上去理解知识,注意运用知识去分析问题和解决问题,达到学懂学会、学以致用的目的。

## 8.因材施教原则

因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发,有的放矢地进行教学,使每个学生都能扬长避短,获得最佳发展。

**【口诀】**冯巩（巩固性原则）找阴（因材施教原则）凉（量力性原则），寻（循序渐进原则）思（科学性与思想性相统一原则）理（理论联系实际原则）直（直观性原则）发（启发性原则）。

### （三）德育原则类

#### 1.导向性原则

导向性原则是指进行德育时要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。

#### 2.疏导原则

疏导原则是指进行德育要循循善诱、以理服人，从提高学生的认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。

#### 3.尊重学生与严格要求学生相结合的原则

尊重学生与严格要求学生相结合的原则是指，进行德育要把对学生的思想和行为的严格要求与对他们个人的尊重和信赖结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。

#### 4.知行统一原则

知行统一原则是指既要重视思想道德的理论教育，又要重视组织学生参加实践锻炼，把提高认识和行为养成结合起来，使学生做到言行一致，表里如一。

#### 5.正面教育与纪律约束相结合的原则

正面教育与纪律约束相结合的原则是指，德育工作既要正面引导、说服教育、启发自觉，以调动学生接受教育的内在动力，又要辅之以必要的纪律约束，并使两者有机结合起来。

#### 6.依靠积极因素、克服消极因素的原则（长善救失原则）

依靠积极因素、克服消极因素的原则是指在德育工作中，教育者要善于依靠和发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素，实现品德发展内部矛盾的转化。

#### 7.教育影响的一致性与连贯性原则

教育影响的一致性与连贯性原则是指，进行德育应当有目的、有计划地把来自各方面的对学生的教育影响加以组织、调节、整合，使其互相配合、协调一致、前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。

#### 8.因材施教原则

因材施教原则是指，进行德育要从学生品德发展的实际出发，根据学生的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到更好的发展。

【口诀】陶行知（知行统一原则）疏（疏导原则）导（导向性原则）一连（教育影响的一致性与连贯性）学生，积极（依靠积极因素，克服消极因素）守纪律（正面教育与纪律约束相结合）才（因材施教原则）有尊严（尊重学生与严格要求学生相结合）。

#### （四）后进生的教育

- 1.关心热爱与严格要求相结合
- 2.培养和激发学习动机
- 3.善于发掘后进生身上的“闪光点”，增强其自信心和集体荣誉感
- 4.针对后进生的个别差异，因材施教，对症下药
- 5.对后进生的教育要持之以恒

【口诀】恒（持之以恒）心（关心热爱）才（因材施教）发（培养和激发学习动机）光（“闪光点”）。

#### （五）教师成长的途径与方法

- 1.观摩和分析优秀教师的教学活动
- 2.开展微格教学
- 3.进行专门训练
- 4.进行教学反思

【口诀】微（微格教学）观（观摩分析）专（专门训练）反（教学反思）

#### （六）学习动机的培养与激发

##### 1.学习动机的培养

- （1）了解和满足学生的需要，促使学习动机的产生
- （2）重视立志教育，对学生进行成就动机训练
- （3）帮助学生确立正确的自我概念，获得自我效能感
- （4）培养学生努力导致成功的归因观

【口诀】我（自我效能感）需（了解和满足学生的需要）立志（重视立志教育）努力（努力导致成功的归因观）。

##### 2.学习动机的激发

- （1）创设问题情境，实施启发式教学
- （2）根据作业难度，恰当控制动机水平

- (3) 充分利用反馈信息，妥善进行奖惩
- (4) 正确指导结果归因，促使学生继续努力
- (5) 对学生进行竞争教育，适当开展学习竞争

【口诀】竞（对学生进行竞争教育）因（正确指导结果归因）启（实施启发式教学）动（恰当控制动机水平）奖（妥善进行奖惩）。

### （七）学习兴趣的培养与激发

1. 建立积极的心理准备状态
2. 充分利用本学科的特点优势，激发学生学习兴趣
3. 创设问题情境，激发学生学习兴趣
4. 兴趣在第一课堂及第二课堂中共同培养
5. 改进教学方法，增强学生学习兴趣

【口诀】心（心理准备状态）情（创设问题情境）学（本学科的特点优势）堂（第一课堂及第二课堂）法（改进教学方法）。

## 第三章 教学设计题

教学设计题分为六大学科，作答时只需六选一，选取六大学科的课文节选章节考查教学设计相关内容，备考时需要掌握基本教案技能，了解教学设计基本原理并灵活运用。

### 一、语文模板

#### 题型一：教学目标、教学重难点设计

教学目标：

(1) 知识与技能目标：学生会认\_\_\_\_\_等\_\_\_\_\_个生字，能够正确书写\_\_\_\_\_等\_\_\_\_\_个生字；能够正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

(2) 过程与方法目标：通过反复朗读/小组合作/讨论探究/联系上下文/联系生活实际（可选），品析重点段落/揣摩优美语句/理解重点词语的意思（可选），

提高分析作品的能力。

(3)情感态度与价值观目标:体会作者在文中表达的感情,培养\_\_\_\_\_的情感/学会\_\_\_\_\_的道理/养成\_\_\_\_\_的习惯。

教学重难点:

(1)教学重点:掌握本课生字词,能够熟练、有感情地朗读课文,掌握\_\_\_\_\_等说明方法。

(2)教学难点:体会作者在文中表达的\_\_\_\_\_情感,培养\_\_\_\_\_的感情。

### 题型二:请简要概括本文文本特点

答题思路:

(1)本文是一篇写人记事/写景状物的记叙文。

(2)文章按照\_\_\_\_\_的写作结构/写作顺序,运用了\_\_\_\_\_等写作手法。(写作结构:总一分一总,总一分,分一总等。写作手法:人物描写手法、修辞手法等)

(3)本文描写了\_\_\_\_\_ (简要概括内容),表达了作者\_\_\_\_\_的感情/教会学生\_\_\_\_\_的道理。

### 题型三:教学环节设计

#### 1. 新课导入设计 (三种主要导入方法可选)

(1)多媒体导入

①开课之初,利用课件/多媒体给学生展示/播放\_\_\_\_\_的图片/视频/音乐,引导学生仔细观看/聆听。

②播放结束之后,向学生提问:“同学们,看了老师展示/播放的图片/视频/音乐,大家有什么感受/大家想到了什么?”鼓励学生畅所欲言,大胆表达自己的视听感受。

③教师对学生的回答一一进行点评,适时总结,并借此引出本课课题,顺势板书课题。

(2)生活实例导入

①开课之初,询问学生:“同学们,你们在生活中有没有见过/有没有经历过……”鼓励学生畅所欲言,分享自己的见闻。

②教师对学生的回答一一进行点评，适时总结，并适时引导：“同学们，今天我们要学习的这篇课文，和大家的见闻非常相像。让我们一起看一下，在作者眼中，\_\_\_\_\_是什么样的。”引出课题，顺势板书课题。

### (3) 故事导入

①开课之初，与学生进行互动：“同学们，上课之前，老师给大家讲一个有趣的小故事，大家竖起耳朵仔细听……”（讲故事）

②故事讲完后，向学生提问：“同学们，听完老师讲的小故事，大家有什么样的感受/大家想到了些什么？”鼓励学生畅所欲言，大胆表达自己的想法。

③教师对学生的回答一一进行点评，适时总结，并借此引出本课课题，顺势板书课题。

设计理由（通用版）：这种导入方式，可以有效激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂的积极性；同时，热烈的师生互动、生生互动，可以有效地拉近师生距离，营造良好的课堂氛围，为新课的讲授做好铺垫。

## 2. 整体感知设计

(1) 引导学生大声朗读课文，朗读过程中勾画出不认识的生字词，思考文章可以分成几个部分/主要介绍了事物的哪些特点。

(2) 学生朗读完毕后，教师首先对×、×等重点生字词进行示范讲解，并请学生回答提出的问题。师生交流可以得出：\_\_\_\_\_。

设计理由：整体感知环节，可以帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。

## 3. 深入研读设计

### (1) 写人记事类

在整体感知的基础上，向学生提问：①从\_\_\_\_\_描写中可以看出人物\_\_\_\_\_的心情/可以看出××是个怎样的人？

②某句话/某个词/某个字在文中有什么含义/好在哪？

③你从本文学到了什么道理？/作者表达了怎样的情感？

### (2) 写景状物类

在整体感知的基础上，向学生提问：

①在这一段/这句话中作者使用了什么修辞手法？有何作用？

②某个词/某个字用得真好吗？好在哪里？

③通过对××的描写，可以看出作者对××有什么样的感情？

设计理由：通过层层深入的问题，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章情感。

#### 4. 拓展延伸设计

答题思路（选择两种方式即可）：

（1）引导学生分角色/配乐朗读课文，加深对课文内容的理解。

（2）请学生运用文中的××手法/××词语造句，并鼓励学生互相分享交流。

（3）请学生谈谈自己对××的看法或感受/通过这篇课文学到了什么。

设计理由：拓展延伸环节，可以帮助学生进一步加深对课文内容的理解，巩固所学知识，升华情感。

#### 5. 小结作业设计

（1）教师提问：哪位同学可以告诉老师，今天我们学了什么？学生发言，教师进行总结。

（2）给学生布置课后作业：背诵自己喜欢的段落，搜集/观看/整理和\_\_\_\_\_有关的资料/视频，下节课与其他同学交流。

设计理由：小结环节，可以帮助学生回顾课文内容。开放性的作业，可以把学习从课内延伸到课外，巩固所学，开阔视野。

### 题型四：板书设计

板书设计的类型主要包括以下几种。

（1）纲要式板书

纲要式板书以文字表达为主，把教材内容纲目化，形成层次分明的板书样式。

（2）线索式板书

把教材内容的前后顺序、从属关系按照知识结构和内在逻辑关系，用明确的线索串联起来，便于学生理解和把握教材的知识体系、知识结构和逻辑关系。

（3）图解式板书

图解式板书是用不同的线条和颜色画出不同的图形、图表，从而形象直观地表现出教材内容的逻辑关系，便于学生把握教材各部分知识间的内在联系，加深学生对知识的理解，具有很强的直观性。

#### (4) 表格式板书

表格式板书是指利用表格结合文字组成的板书形式。它能把有关历史事件、人物活动按时间顺序或相关项目整合在一起，其特点是形式简明、内容扼要，既便于学生掌握知识，又能提高学生的综合能力。表格式板书适用性较强，可用于不同课程和教学内容。

设计理由：这样的板书设计，条理清晰，重难点突出，可以帮助学生理清文章脉络，加深对课文内容的印象。

#### 题型五：识字写字教学设计（请围绕“×”字设计教学过程）

答题思路（以偏旁归类法为例）：

(1) 利用板书或生字卡片出示汉字“×”，教师示范朗读，学生跟读。

(2) 利用偏旁归类法帮助学生识记汉字。首先，把汉字“×”的部首去掉，在剩余部分的基础上添加其他部首，如\_\_\_\_\_等，请学生辨认归类，借此积累汉字。

(3) 教师对“×”字进行书写示范，边写边强调书写难点，指导学生在田字格里进行模仿书写，并予以纠正和鼓励。

(4) 指导学生进行组词/造句练习，以巩固对“×”字的印象。

（生词教学可采用同样的思路，结合具体情况稍加变动即可）

## 二、数学模板

#### 题型一：小学数学学科的相关知识

(一) 课程标准

1. 什么是“四基”？

答：基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。

2. 什么是“四能”？

答：发现问题的能力、提出问题的能力、分析问题的能力、解决问题的能力。

3. 在数学中设置“综合与实践”的目的是什么？

答：“综合与实践”内容设置的目的在于培养学生综合运用有关的知识与方法解决实际问题，培养学生的问题意识、应用意识和创新意识，积累学生的活动经验，提高学生解决现实问题的能力。

#### 4. 什么是数感？

答：数感主要是指关于数与数量、数量关系、运算结果估算等方面的感悟。建立数感有助于学生理解现实生活中数的意义，理解或表述具体情境中的数量关系。

#### 5. 什么是符号意识？

答：符号意识主要是指能够理解并且运用符号表示数、数量关系和变化规律；知道使用符号可以进行运算和推理，得到的结论具有一般性。建立符号意识有助于学生理解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

#### 6. 什么是运算能力？

答：运算能力主要是指能够根据法则和运算律正确地进行运算的能力。培养运算能力有助于学生理解运算的算理，寻求合理简洁的运算途径解决问题。

#### 7. 什么是推理能力？

答：推理一般包括合情推理和演绎推理。合情推理是从已有的事实出发，凭借经验和直觉，通过归纳和类比等推断某些结果；演绎推理是从已有的事实（包括定义、公理、定理等）和确定的规则（包括运算的定义、法则、顺序等）出发，按照逻辑推理的法则证明和计算。在解决问题的过程中，合情推理用于探索思路，发现结论；演绎推理用于证明结论。推理能力的发展应贯穿于整个数学学习过程中。推理是数学的基本思维方式，也是人们学习和生活中经常使用的思维方式。

#### 8. 什么是空间观念？

答：空间观念主要是指根据物体特征抽象出几何图形，根据几何图形想象出所描述的实际物体；想象出物体的方位和相互之间的位置关系；描述图形的运动和变化；依据语言的描述画出图形等。

#### 9. 什么是模型思想？

答：模型思想的建立是学生体会和理解数学与外部世界联系的基本途径。建立和求解模型的过程包括：从现实生活或具体情境中抽象出数学问题，用数学符号建立方程、不等式、函数等表示数学问题中的数量关系和变化规律，求出结果并讨论结果的意义。这些内容的学习有助于学生初步形成模型思想，提高学习数学的兴趣和应用意识。

#### 10. 什么是数据分析观念？

答：数据分析观念包括：了解在现实生活中有许多问题应当先做调查研究，收集数据，通过分析作出判断，体会数据中蕴含的信息；了解对于同样的数据可以有多种分析的方法，需要根据问题的背景选择合适的方法；通过数据分析体验随机性，一方面对于同样的事情每次收集到的数据可能不同，另一方面只要有足够的数据就可能从中发现规律。数据分析是统计的核心。

## （二）数学思想

### 1. 什么是对应思想？

答：对应思想是一种重要的数学方法，即一一对应。简单来说，就是一个与一个相呼应，只要找到与之相对应的对象就能找到问题的解决方法。

### 2. 什么是代数思维？

答：代数思维就其本质而言是一种关系思维，它的要点是发现关系与结构，以及明确这些关系与结构之间的关系。代数思维的运算过程是结构性的，侧重的是关系的符号化及其运算，是无法依赖直观的。结构化、符号化、抽象化及概括化是代数思维的特点。

【例】用字母表示数、方程的意义。

### 3. 什么是算术思维？

答：算术思维着重利用数量计算求出答案的过程，这个过程具有情境性、特殊性、计算性的特点，甚至是直观的。

### 4. 什么是假设思想？

答：假设是先对题目中的已知条件或问题作出某种假设，然后按照题中的已知条件进行推算，根据数量出现的矛盾加以适当调整，最后找到正确答案的一种思想方法。

【例】鸡兔同笼问题。

### 5. 什么是类比思想？

答：类比思想是指依据两类数学对象的相似性，有可能将已知的一类数学对象的性质迁移到另一类数学对象上去的思想。

【例】加法交换律和乘法交换律。

### 6. 什么是转化思想？

答：转化思想是由一种形式变换成另一种形式的思想方法，而其本身的大小

是不变的。

【例】平行四边形的面积公式的推导。

7. 什么是分类思想？

答：分类是指按照事物的性质、特点、用途等进行区分，分别归类。分类思想是数学中一种常用的思想，是根据数学研究对象的性质、特点等将其分为不同种类的一种数学思想。

【例】三角形的分类：按角分类和按边分类。

8. 什么是集合思想？

答：集合思想就是运用集合的概念、逻辑语言、运算、图形等来解决数学问题或非纯数学问题的思想方法。

【例】倍数与因数。

9. 什么是数形结合思想？

答：数和形是数学研究的两个主要对象，数离不开形，形离不开数。一方面，抽象的数学概念、复杂的数量关系，借助图形可以使之直观化、形象化、简单化；另一方面，复杂的形体可以用简单的数量关系表示。

【例】数的运算探究的课程。

10. 什么是极限思想？

答：事物是从量变到质变的，极限方法的实质正是通过量变的无限过程达到质变。

【例】圆的面积和周长中“化曲为直”和“化圆为方”。

## 题型二：教学目标设计

教学目标：

(1) 知识与技能目标：(学生) 了解\_\_\_\_\_ (如概念)，理解\_\_\_\_\_ (如公式推导的过程、算理、含义)，掌握\_\_\_\_\_ (如计算方法、公式)，能够应用\_\_\_\_\_ 解决实际问题。

(2) 过程与方法目标：(学生) 在自主探究、小组讨论交流\_\_\_\_\_ (某知识点) 的过程中，提高发现问题、提出问题、分析问题和解决实际问题的能力。

(3) 情感态度与价值观目标：通过对\_\_\_\_\_ (某知识点) 的探索，

学生学习数学的兴趣/积极性得以提高/增加,能够进一步体会数学来源于生活并服务生活/数学与生活的密切联系/数学的美/图形的美,培养事物间是普遍联系的辩证唯物主义观念。

### 题型三: 教学过程设计

#### 1. 创设情境, 导入新课

\_\_\_\_\_导入。

教师活动: 教师运用多媒体展示/播放生活图片/视频/音频。接着引导学生认真观察和思考, 提出问题: \_\_\_\_\_?

学生活动: 就教师的提问展开独立思考或讨论, 得出结论: \_\_\_\_\_。

教师活动: 根据学生得出的结论, 再次提出启发式问题, 从而引入新课——\_\_\_\_\_。

设计理由: 精彩的开头, 不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态, 提高对数学的学习兴趣, 还能使学生把对知识的学习当成自我需要, 保证教学任务顺利完成。

#### 2. 新课讲授

##### 环节一: 初步感知, 以旧引新

教师活动: 教师提出\_\_\_\_\_ (教材中的问句或将肯定句变成疑问句) 等目标问题。教师组织学生根据目标问题四人一组进行讨论或同桌之间交流, 教师巡视指导。交流讨论结束后, 找学生代表回答讨论的结果, 教师评价, 学生互评或自评。

学生活动: 根据问题探究出结论或预设: \_\_\_\_\_ (一般都是摘抄课本上的内容)。

##### 环节二: 自主探究, 得出结论

教师活动: 教师再次抛出问题\_\_\_\_\_ (教材中的问句或将肯定句变成疑问句), 组织学生思考并抢答或自主探究再回答。教师针对学生的回答结果作相应评价, 让学生自评或互评。

学生活动: 通过自主探究, 学生回答出\_\_\_\_\_。

设计理由: 通过设置问题, 层层深入。利用提问法和引导法引导学生思考问题并进一步讨论, 体现了教师的主导作用; 学生采用小组讨论和自主探究等多种

学习方法，探究问题，提高了合作交流、语言表达和信息共享意识，为提高解决问题的能力奠定基础，这也是体现学生主体作用的一种重要的学习方法。

环节三：总结归纳，知识应用

教师活动：教师梳理和总结本节新课的重难点：\_\_\_\_\_（摘抄知识与技能目标即可）。

### 3. 巩固练习

教师通过多媒体展示有关\_\_\_\_\_（本节课知识点）不同类型、不同层次的练习题目，引导学生独立思考并作答。或者找学生代表进行板演，完成后教师针对结果给予评价并总结。

设计理由：首先，设置不同层次的练习题，不仅能使学生的新知识得到及时巩固，也能使学生的思维能力得到有效提高，更好地学以致用。其次，找学生代表在黑板上演示，充分体现了学生的主体地位。最后，针对练习结果，进行统一订正，并对学生的表现及时评价，体现了课程评价在课堂中的合理应用。

### 4. 归纳小结

教师可以引导学生从知识、能力、情感等方面畅谈本节课的收获。对于学生的回答，采用多种方式进行评价并总结。

设计理由：在小结环节先让学生自评，接着互评，最后教师表扬全班学生，这不仅可以检验学生对本节课重点内容的认知情况，更能进一步增强学生的自信心和荣誉感，使他们更加热爱数学。

### 5. 作业布置

学生完成课后剩余练习题或者教师自主设计一道能用本节课所学知识解决的生活实际问题。

设计理由：对本节课知识进行再巩固、再认识。

### 6. 板书设计

写出本节课的主要定义、公式、算式等。

## 三、英语模板

### 题型一：教学目标设计

英语三维目标分别是：

(1) 知识目标：学生能够认读单词和短语\_\_\_\_\_，能够掌握主要句型\_\_\_\_\_并进行熟练运用。

(2) 技能目标：通过课堂活动，学生能够提高听说读写综合语言运用能力，并能就熟悉的话题进行简单交流。

(3) 情感目标：学生能够增强学习英语的兴趣，有学好英语的信心。

Teaching aims:

(1) Knowledge aims: Students can grasp the following new words and phrases: \_\_\_\_\_, and master the key sentence patterns: \_\_\_\_\_.

(2) Ability aims: Students can improve integrated language skills through class activities, and discuss on familiar topics.

(3) Emotional aims: Students can arouse learning interest and build confidence in learning English well.

### 题型二：关于教学重、难点

教学重点：学生能够认读单词和短语，能够掌握主要句型并进行熟练运用。

教学难点：学生能够增强综合语言运用能力，有学好英语的信心。

Key points: Students can grasp the new words and phrases, and master the key sentence patterns.

Difficult points: Students can improve their comprehensive language skills and build confidence in learning English well.

### 题型三：教学过程设计

以词汇课型为例

环节一：导入 (Lead-in)

情境导入

课堂开始，老师利用多媒体呈现\_\_\_\_\_的照片/图片/视频，让学生观察，并提问：\_\_\_\_\_？接下来邀请一些同学来分享他们的答案。

设计理由：这样的活动形式形象、有趣，能够调动学生的学习兴趣；同时，也可以自然地引入新课。

环节二：新授 (Presentation)

1. 教学新单词

(1) 教师通过课件或者教学卡片以及肢体语言等方式，向学生介绍生词，并请学生一起进行拼写和认读，培养其认读能力，纠正学生语音语调，如：

T: Look! This is my ear. Now, follow me, please. Ear, e-a-r, ear. This is my ear.

教师用同样的方法引出单词：eye, mouth, nose, face 等。

(2) 教师用“大小声”的游戏带领学生巩固所学词汇。

## 2. 教学重点句型

(1) 教师向学生展示图片中的人物，并请学生描述图片。接下来教师借助板书或者多媒体讲解重点句型\_\_\_\_\_，并进行呈现。

(2) 播放录音，全体学生听录音完成动作（或练习）。

设计理由：通过以上由浅入深的教学过程，学生对新授知识进行了有效学习，充分培养了听说读写各项技能，体现了学生的主体性，活动形式丰富有趣。

环节三：操练 1 (Practice)

任务 1：“句子接龙”游戏

T: Let's do a "waterfall" game. I say "touch your eye".

S1: Touch your eye and touch your ear.

S2: Touch your eye, touch your ear and touch your face.

S3: Touch your eye, touch your ear, touch your face and touch your mouth.

学生继续增加内容，直到有人出错或者重复，此时游戏结束。

任务 2：结对练习

学生两人一组，练习对话；或者一人给出指令，另一人做出动作。

S1: Touch your face.

S2: 做出正确的动作，之后交换角色练习。

操练 2：成果 (Production)

活动：做调查 (Do a survey)

学生四人为一组，用所学的核心句型就\_\_\_\_\_话题进行调查。

调查结束后每小组选一位代表进行汇报。

设计理由：为学生提供更多的表达机会，同时增强了学生学习英语的自信心以及团队合作意识。

## 四、音乐模板

题型一：简要分析歌曲的特点

这是一首\_\_\_\_\_（体裁），歌曲采用了\_\_\_\_\_（调式）、\_\_\_\_\_（拍号），是一首\_\_\_\_\_（演唱形式）歌曲。音乐情绪优美抒情/活泼欢快，表达了\_\_\_\_\_（感情）。

从节奏上看，\_\_\_\_\_（根据歌曲特点三选一即可：①歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整、律动性强；②歌曲多使用附点节奏/切分节奏/空拍，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；③歌曲多使用长时值的节奏和大附点/大切分，音乐较为舒展、优美）。

从旋律上看，\_\_\_\_\_ [根据歌曲特点二选一即可：①歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏不大/适中，同时富于变化；②歌曲出现了多次×度（四、五度以上）的音程跳跃，塑造了活泼、阳光的音乐形象]。

题型二：如指导低学段/高学段小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标

情感态度与价值观目标：（学生）感受\_\_\_\_\_（体裁）音乐的美，体会\_\_\_\_\_（情感），\_\_\_\_\_ [以下三选一：①（中国音乐）弘扬民族音乐；②（外国音乐）理解音乐文化多样性；③（通用）培养积极乐观的生活态度]。

过程与方法目标：通过视听结合法、创设情境法（以及小组合作探究法），（学生）能够进一步提升音乐表现能力。

知识与技能目标：理解/掌握\_\_\_\_\_（知识），（学生）能够完整演唱歌曲。

题型三：依据拟定的教学目标，结合歌曲的学习，设计“××知识的教学环节”或“××乐句的教学环节”并说明理由

（一）演唱形式问题——轮唱/合唱教学环节

（1）教师引导学生用 1a 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题，并逐一解决。学生自由回答，引出××的演唱形式问题。

（2）针对该问题，设置出如下练习并予以解决。

①请学生通过多媒体课件，观摩该歌曲现场合唱/轮唱的演出视频，明确合唱/轮唱的概念。引导学生自由学唱第一声部主旋律。教师指导并纠错。

例如，××节奏问题，通过节奏练习突破难点；××旋律问题，通过师生共同模唱解决问题。

②教师为学生弹琴，请学生跟随琴声共同演唱第一声部主旋律。

③请学生加歌词完整表现第一声部，教师提示：感受歌曲××的感情。

④教师弹唱第一声部，请学生数准节拍，在教师手势的提示下进入歌曲。师生合作共同完成二声部合唱/轮唱，发现配合方面的问题并解决。

(3) 请学生运用所学的合唱/轮唱知识，分为男、女生两组合作演唱歌曲。教师给予鼓励性评价。

## (二) 音高/音准问题教学环节

(1) 教师引导学生用 1a 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题，并逐一解决。学生自由回答，引出××音高问题/××音准问题。

(2) 针对该问题，设置如下练习并予以解决（分知识点进行环节设计，以下二选一）。

音高问题：

①请学生通过多媒体课件，在教师引导下学习柯尔文手势，明确音高概念。学生自由练习，教师指导并纠错。

②教师为学生分发 *doremifasollasi* 的头饰，教师弹琴，请学生用游戏抢答的方式做出柯尔文手势的动作，巩固音高意识。

③播放《音乐之声》的片段，请学生用柯尔文手势为唱段《DoReMi》编配动作，做到学以致用。

音准问题：

①通过多媒体为学生展示××和××之间的音高距离，明确音准概念，学生自由练习，教师指导并纠错。

②教师为学生弹琴，请学生跟随琴声，通过想象对两音之间的距离进行搭桥，并模唱，巩固音准意识。如 1-5，可以构建为 1-3-5。（此处案例可以省略）

③请学生两人一组进行练习，并派小组代表进行范唱的展示，做到学以致用，随后教师予以鼓励性评价。

（以下部分音高、音准问题通用）

(3) 再次回到歌曲，请学生运用所学的××知识，结合歌曲音频自主练习旋律，教师巡视并纠错。

## (三) 难点乐句教学环节

(1) 教师引导学生用 1a 哼唱歌曲旋律，请学生自主结合谱例圈点勾画，发现难以演唱的乐句，并逐一解决。

学生自由回答，引出难点乐句的问题。

(2) 针对该问题，设置如下练习并予以解决。

①通过多媒体课件为学生展示难点乐句的节奏：\_\_\_\_\_。（书写题干要求的乐句的典型节奏或旋律）

学生自由练习，教师指导并纠错。

②教师为学生弹琴，在掌握乐句节奏的前提下请学生跟随琴声视唱，把握节奏/音准。

③请学生再次聆听这两个乐句，尝试画出旋律线，感受旋律的起伏。

(3) 加入歌词，请学生运用所掌握的乐句结合歌曲歌词尝试演唱，教师由慢速再回原速地弹奏钢琴，从而使学生更好地掌握难唱的乐句。

设计理由：之所以这样设计，原因在于《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出教学中应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念。以上环节可以引导学生充分参与课堂教学，寓教于乐，循序渐进地掌握××问题。

## 五、体育模板

### 题型一：教学重难点设计

教学重点：某一身体练习的技术关键或技术环节的重要部分。

教学难点：上下肢协调发力，动作连贯，快速挥臂、甩腕。

### 题型二：教学目标设计

(1) 知识与技能目标：学生能复述/认识/说出\_\_\_\_\_动作要领，85%以上学生能展示/掌握/应用\_\_\_\_\_这一动作。

(2) 过程与方法目标：学生通过\_\_\_\_\_方法，提升\_\_\_\_\_的能力（如通过观察、模仿、练习、比赛，培养观察能力、模仿能力、竞技能力，提高力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质）。

(3) 情感态度与价值观目标：学生通过练习能够养成\_\_\_\_\_的良好品质（可选填：体育参与意识、体育学习习惯、体育学习兴趣、团结合作、坚持不懈、不

怕吃苦、成就感、正视挫折、机智果敢、独立性、自制性)。

### 题型三：依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学方法并说明理由

常用体育教学方法：

(1) 讲解与示范法：讲解法是教师运用语言向学生说明教学目标、动作名称、动作要领、动作方法和要求，以指导学生学习和掌握体育的基本知识、技术和技能进行练习的一种方法。示范法是教师(或学生)以自身完成的动作为示范，用以指导学生进行学习的方法。示范法在使学生了解所学动作的表象、顺序、技术要点和领会动作特征方面具有独特的作用。

(2) 演示法：演示法是教师在体育教学中通过展示各种实物、直观教具，让学生通过观察获得感性认识的教学方法。

(3) 完整法与分解法：完整法是从动作开始到结束，不分部分和段落，完整、连续地进行学习和练习的方法。使用完整法，在教学中能保持动作结构的完整性，便于形成动作技术的整体概念和动作间的联系。分解法是指将完整的动作分成几部分，逐段进行体育教学的方法。这一方法可以降低技术动作难度，突出重点和难点。

(4) 练习法：练习法是以学生练习为主的教學方法，在基本掌握技术动作后通过反复练习进一步熟悉技术动作，最终达到熟练掌握的目的。

(5) 游戏法与竞赛法：游戏法通常有一定的情节和竞争成分，内容与形式多种多样。竞赛法是指通过组织学生比赛进行技能学习和练习的一种教学方法。

(6) 预防与纠正错误法：预防与纠正错误法是体育教师为了纠正学生的动作错误所采用的教学方法。教学中应以预防为主。

### 题型四：依据拟定的教学目标，设计技术动作教学环节的步骤并说明理由

体育技术动作教学环节的设计一般可分为示范/演示、讲解、设置练习、检验学习成果几个技术环节。教学环节和教学方法部分存在一定的关联，可借鉴题型三进行作答。

(1) 示范/演示技术动作：教师通过自身示范或借助教具帮助学生初步了解技术动作的各环节。

(2) 讲解技术动作：教师带领学生或教师独自完成归纳某一技术动作要领，使学生从理论角度理解整个技术动作，为接下来的练习奠定基础。

(3) 设置练习：设置练习环节需要遵循由易到难、由简到繁的教学原则安排，一般常采用的练习设置流程可大致分为徒手模仿练习/原地模仿练习、持器械的练习/分组练习、分组/个人加大难度的进一步练习。

本环节的练习次数以及练习形式可以自行确定。练习环节是学生掌握技术动作最重要的环节，循序渐进的练习能够帮助学生更熟练地掌握技术动作，并且分组练习能促进学生之间的交流，提高学生的观察能力、沟通能力。

(4) 检验学习成果：本环节可以通过游戏、竞赛、测试等形式完成，起到巩固技术动作以及了解学生技术动作掌握情况的作用。

## 六、美术模板

### 题型一：专业知识

这一题型主要考查与本课考题相关的专业知识，常考的有两个方面：(1) 美术门类的概念。如：什么是肖像画？什么是版画？(2) 分类知识。如：墨分五色，是哪五色？中国画有哪几大画科？

### 题型二：教学目标设计

(1) 知识与技能目标：了解……（如概念、分类等）知识，掌握……（如特点、方法等）知识，并能创作或者欣赏……作品。

(2) 过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高……（如设计、造型、欣赏等）能力。

(3) 情感态度与价值观目标：体验造型或者设计乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣；提高对自然美、美术作品的认识，形成健康的审美情趣。

### 题型三：教学过程设计

#### 1. 导入新课（介绍 2 种常见的导入方法）

(1) 直观导入：为学生呈现相关景色的图片、视频。

教师：同学们，在正式上课之前，老师先请大家欣赏几幅美丽的图片（或一段视频）。（展示图片或视频后询问）这幅作品给你什么感受？你想创作一幅这样的作品吗？今天我们一起来学习《×××》。

(2) 情境导入：学校里要组织一次美术比赛，同学们要准备一幅好看的作

品去参加比赛，今天就跟老师一起学习新课《×××》，画一幅漂亮的作品去参加比赛吧。

设计理由：利用直观导入/情境导入，有利于实现新课标中指出的教师在授课过程中要凸显美术课程的视觉性这一性质，从生活实际出发，建立课本与生活的关联，为接下来的新授环节奠定基础。

## 2. 新授教学

### 环节一：直观感知

(1) 利用多媒体展示，提问概念、分类等知识。

(2) 引导学生观察生活中是否有这样的美术现象，并让其说说自己的感受。

设计理由：本环节进行直观感知，通过多媒体展示相关内容，引导学生观察生活，让学生对本节课的新知识有一个初步认识。

### 环节二：分析示范

(1) 通过提问、讨论、游戏分析\_\_\_\_\_（填写作品的类型或者名字），提问作品特点/组成部分/技法等。

学生回答后，教师总结：\_\_\_\_\_（填写前面所提问题的答案）。

(2) 通过看一看、摸一摸、画一画，来分析制作的工具材料。

(3) 教师进行技法或者步骤的示范讲解。

步骤：\_\_\_\_\_（填写具体步骤）。

设计理由：本环节教师运用分析示范，通过启发式的提问、讨论、游戏，充分调动学生的思考，将其带入学习情境，让学生对\_\_\_\_\_的特点有更深入的认识。教师的示范能带动学生的所有感官，让学生全方位体验\_\_\_\_\_创作的乐趣，并且能够使学生清晰地看见制作的过程，为学生自己动手创作打下基础。

## 3. 课堂练习、展示评价

(1) 作业。教师让学生动手完成\_\_\_\_\_作业，学生创作时教师巡视指导。

(2) 展评

①展示：作品以自愿分享/小组推选的方式进行展示。

②评价：采取以学生自评为主，学生互评、师评为辅的评价方式。

教师在学生自评、互评的过程中充当启发角色，引导学生从构思、内容、色彩、技法、创意等角度品评作品的优点和不足，在学生评价结束后担任总结评价

角色。教师在注重以鼓励式评价为主的基础上，也需要针对学生的不足给出改进建议。评价活动结束后让学生把作品放在档案袋保存。

设计理由：通过课堂练习，很好地巩固了本课所学的新知识。展示评价环节，自评让学生展现自我，树立自信；同学之间相互评价作品，能够取长补短，互帮互助。评价环节也有利于教师更加全面地了解学生学习效果，给出提升建议。

#### 4. 小结作业

##### (1) 小结

以知识竞赛方式回顾本课重点。对本节课的情感态度与价值观进行教育与升华。

##### (2) 作业

①搜集\_\_\_\_\_（与本课相关的知识），课下进行交流。

②用本节课所学的方法，课后继续动手创作美术作品。

设计理由：小结环节，可以帮助学生回顾课文内容；开放性的作业，可以把学习从课内延伸到课外，巩固所学，拓宽视野。

## 教育知识与能力

（中学）

### 第一章 辨析题

#### 一、考情梳理

##### （一）考查题量

《教育知识与能力》共考查辨析题4道，每道8分，共32分。

辨析题一般在教育学和心理学的各设置两道题目。

##### （二）常考类型

辨析题要求考生对题干所述做出正误判定并给出理由，考查考生对知识点识记的准确性以及理解性。

##### 1. 概念混淆型

这类题目要求考生对两个概念做区分，需要对每一个概念作准确解释，考查对知识的识记能力。

## 2. 概念释义型

此类题目一般是从某个重要概念出发，通过对概念的阐释来考查考生对重要概念的理解是否准确。这类题目主要有缩小内涵、改变关键词等形式。

## 3. 理论观点型

这类题目要求考生对某一理论观点做细节区分，考生需要对相关知识点的关键词句作准确记忆，考查学生对理论的记忆和理解能力。

## 4. 因果关系型

因果关系是指两个知识点之间具有原因和结果的关系，标志主要是“所以”、“因此”、“因而”等。

## 二、知识梳理

### 1. 母猴带着小猴爬树也是教育。

此说法错误。

教育的本质属性是一种有目的地培养人的社会活动，这是教育区别于其他社会活动的根本特征。也就是说教育是针对人的，动物界不存在教育。题干中，母猴带着小猴爬树不符合教育本质属性中“培养人”这一特征。因此母猴带小猴爬树不属于教育。

故表述错误。

### 2. 教育是伴随着人类社会的出现而出现的。

此说法正确。

教育是伴随着人类社会的出现而出现的。教育是人类所特有的社会现象。教育具有永恒性，只要人类社会存在，就存在教育。而且，教育的永恒性是由教育本身的职能决定的。因此，教育是伴随着人类社会的出现而出现的。

故该说法正确。

### 3. 教育具有历史继承性。

此说法正确。

教育是有目的的培养人的社会活动。教育具有社会属性，教育的社会属性包括教育的永恒性、教育的历史性、教育的相对独立性，其中教育的相对独立性又包括质的规定性、历史继承性以及不平衡性。历史继承性是指不同历史时期的教育自身前后相继，后一时期的教育是对前一时期的继承与发展。因此，教育具有历史继承性。

故该说法正确。

4. 教育对人发展的作用总是积极的。

此说法错误。

教育对人可以产生积极的影响即教育的正向功能。比如教育促进了人的发展这就是教育对人的发展的积极的作用。教育对人也可以产生消极阻碍的作用即教育的负向功能。比如中国应试教育扼杀了人的创造性，所以教育对人的发展的作用既有积极作用，也有消极作用。因此教育对人的发展作用总是积极的是错误的。

故该说法错误。

5. 一个国家的教育与政治经济和生产力的发展水平一定是同步的。

此说法错误。

教育具有相对独立性。教育虽然会受到政治经济及生产力水平的影响，但是也有其自身发展的规律。教育与政治经济和生产力的发展不平衡，表现在两个方面：一方面，教育落后于一定的政治经济和生产力的发展水平；另一方面，教育超前于一定的政治经济和生产力的发展水平。因此，一个国家的教育与政治经济和生产力的发展水平不一定是同步的。

故该说法错误。

6. 政治经济制度制约着人才的培养规格和教育结构，制约着教育事业的速度和规模。

此说法错误。

生产力对教育的制约作用体现在：（1）生产力的发展水平决定（制约）教育事业发展的速度和规模；（2）生产力的发展水平制约着人才的培养规格和教育结构；（3）生产力发展水平制约着教学的内容、方法、组织形式与手段。政治经济制度对教育的制约体现在：政治经济制度决定教育的性质、教育的宗旨与目的、教育的领导权、受教育权、教育内容和教育管理体制等。题干中，应该是

生产力制约着人才的培养规格和教育结构，制约着教育事业的速度和规模，而非政治经济制度。

故该说法错误。

7. 教育具有自身的发展规律，不受社会发展的制约。

此说法错误。

教育具有自身的发展规律，对政治经济制度和生产力具有推动作用，但也会受到社会发展的制约。社会发展对教育目的、内容，教育发展的规模、速度，学校结构以及教学方法、手段、组织形式等形成制约。

故该说法错误。

8. 俗语“人心不同，各如其面”说明儿童身心发展具有个别差异性。

此说法正确。

个体身心发展个别差异性的具体表现个别差异性在不同层次上存在。从群体的角度看，一方面，个别差异性表现为男女性别的差异，不仅是自然性别上的差异，还包括由性别带来的生理机能和社会地位、角色、交往群体的差别；另一方面，个别差异性表现在身心的所有构成方面，其中有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。题干中，“人心不同，各如其面”的意思是“人的内心世界各不相同，就好像他们的面貌各不相同一样。”体现了儿童身心发展的个别差异性。

故该说法正确。

9. 遗传在人的发展中起决定作用。

此说法错误。

影响人身心发展的因素包括遗传、环境、学校教育与个体主观能动性。这四个因素所占地位各不相同，遗传在人的发展中是前提基础，提供了可能。环境在人的发展中把遗传带来的可能变成了现实。学校教育在人的发展中起到了主导的作用。而个体主观能动性即人的主观意识对客观世界的反映和能动作用，才能决定人的发展，也就是起到了决定性的作用。因此，题干中说遗传在人的发展中起决定作用是错误的，应该是主观能动性起决定作用。

故该说法错误。

10. 个体的主观能动性在人的发展中起主导作用。

此说法错误。

个体的主观能动性是指人的主观意识对客观世界的反映和能动作用。主观能动性是推动人的身心发展的内在动力，个体的实践活动是促进个体发展的决定性因素。在人的发展中起主导作用的是学校教育。

故该说法错误。

11. 教育目的就是培养目标。

此说法错误。

教育目的是指教育要达到的预期效果，是国家对培养人的总的要求，它规定着各级各类教育培养人的总的质量规格和标准要求。培养目标是教育目的的具体化，是结合教育目的、社会要求和受教育者的特点制定的各级各类教育机构的培养要求。教育目的是制定培养目标的依据，同时又必须通过具体的培养目标才能得以实现；教育目的反映培养人的方向性、共同性，培养目标体现培养人的层次性和具体规定性。因而不能将二者等同。

故该说法错误。

12. 教育既然是培养人的活动，教育目的就只能按照人的发展需求确定。

此说法错误。

我国教育目的的确立依据包括：（1）特定的社会政治、经济、文化背景；（2）受教育者的身心发展规律；（3）人们的教育思想；（4）马克思主义关于人的全面发展学说。教育目的的确立依据包含上述四大方面，因此并非只根据人的发展需求确定。

故该说法错误。

13. 全面发展教育的组成部分包括德、智、体、美、劳。其中，德育是五育中的基础。

此说法错误。

全面发展教育由德育、智育、体育、美育和劳动技术教育构成。它们相互依存、相互促进、相互制约，构成一个有机整体，共同促进人的全面发展。其中，德育对其他各育起着灵魂与统率作用，它体现了社会主义教育的方向；智育则为其他各育的实施提供了认识基础。

故该说法错误。

14. 广义的课程是指某一门学科，如语文、数学、英语等。

此说法错误。

课程有广义与狭义之分。广义的课程指的是为实现学校教育目的而选择的教育内容的总和及进程安排。课程是学校教育的核心，涉及教学过程中教师教什么和学生学什么。它包括各门学科和课外活动。而狭义的课程指的是一门学科，如语文、数学、英语等。题干描述的是狭义的课程，而非广义的课程。

故该说法错误。

15. 教材编写的直接依据是课程计划。

此说法错误。

课程计划是由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。课程计划是课程设置的整体规划。它对学校的教学、生产劳动、课外活动等做出全面安排。课程标准是课程计划中每门学科以纲要的形式编定的、有关学科教学内容的指导性文件。课程标准是教材编写、教学、评价和考试命题的依据，是编写教科书和教师进行教学的直接依据。因此，题干中认为课程计划是教材编写的直接依据是错误的，应该是课程标准。

故该说法错误。

16. 俗话说，做事先做人。因此，学校的中心工作是德育。

此说法错误。

俗话说，做事先做人，但是学校的中心工作应是教学。教学是指在国家教育目的的规范下，由教师的教与学生的学共同组成的一种活动。教学是学校进行全面发展教育的基本途径。教学是学校教育的中心工作，学校教育工作必须坚持以教学为主。

故该说法错误。

17. 教学具有教育性。

此说法正确。

教学具有教育性，教学可以培养学生的品德，品德教育中也可以传递知识。赫尔巴特提出教育性教学原则，他指出不承认无教育的教学，也不承认无教学的

教育。因此，教学具有教育性，传授知识和培养品德是可以相互结合、相互统一的。

故该说法正确。

18. 学生的学习以学习间接经验为主，因此，学校教育只传授间接经验即可。

此说法错误。

直接经验就是学生通过亲自活动、探索获得的经验。间接经验指他人的认识成果，主要指人类在长期认识过程中积累并整理而成的书本知识等。学生以学习间接经验为主，学生学习间接经验要以直接经验为基础。因此，在学校教育的过程中，既要传授间接经验，又要以直接经验为基础。

故该说法错误。

19. 学生的主体作用与教师的主导作用是对立的。

此说法错误。

在课堂教学过程中，教师是教学活动的体现者和设计者，始终处于矛盾的主要方面，这就决定了教师在教学过程中的主导地位。而对学生来讲，学生是学习的主体，学生在教师的指导、帮助下进行学习，掌握各项基本知识、技术、技能。由此可见，教师的主导作用与学生的主体作用是互为条件、辩证统一的，即主导是对主体的主导，而主体则是在主导作用下的主体。

故该说法错误。

20. 教学中“授之以鱼”不如“授之以渔”。

此说法正确。

在教学中，“授之以鱼”是指传统的将知识直接教授给学生的现象；“授之以渔”是指教师引导学生掌握正确的学习方法。按照新课改的要求，教师应当尊重学生在学习过程中的主体地位，将学生看作具有发展潜能和发展需要的主体而非被动接受知识的机器。因此，教学中教师应当通过引导来授学生以“渔”。

故该说法正确。

21. 学生知识越多，说明学生能力越强。

此说法错误。

教学规律指出，知识和技能是能力的基础，但并不意味着知识越多，能力越强。只有那些能够广泛应用和迁移的知识和技能，才能转化为能力。能力不仅包

括一个人现在已经达到的成就，而且包括一个人的潜力。可见，知识与能力是有区别的，如果只掌握了知识，而不进行练习，也无法掌握技能从而促进能力的发展，比如“高分低能”现象就可以很好地说明这一问题。因此，并不是学生知识越多，能力就越强。

故该说法错误。

22. 注意的分配就是注意的分散。

此说法错误。

注意的分配是指人在进行两种或多种活动时能把注意指向不同对象的现象，即将注意分配到不同活动中。而注意的分散是指注意离开了心理活动所要指向的对象，转到无关对象上去的现象。因此，注意的分配不等同于注意的分散。

故该说法错误。

23. 瞬时记忆向短时记忆的转化条件是复述。

此说法错误。

瞬时记忆向短时记忆转化时需要注意才能转化成功。从短时记忆向长时记忆转化需要通过大量的复述才能进行。因此，题干所述应该是短时记忆向长时记忆转化的条件。

故该说法错误。

24. 思维定势对问题解决的影响可能是积极的，也可能是消极的。

此说法正确。

思维定势是指重复先前的操作所引起的一种心理准备状态。在环境不变的条件下，思维定势使人们能够应用已掌握的方法迅速解决问题。而在情境发生变化时，它则会妨碍人们采用新的方法。因此，思维定势对问题解决的影响可能是积极的，也可能是消极的。

故该说法正确。

25. 问题解决不受情绪影响。

此说法错误。

影响问题解决的主要因素包括：问题情境、心理定势与功能固着、已有知识经验——迁移、原型启发、情绪与动机。其中情绪对问题解决有一定的影响，肯

定、积极的情绪状态有利于问题的解决，而否定、消极的情绪状态则会阻碍问题的解决。因此，问题解决受情绪的影响。

故该说法错误。

26. 某人从光线明亮的地方进入暗室，开始什么都看不见，慢慢能看见一些物体了，这种变化就是由学习导致的。

此说法错误。

从亮的环境到暗的环境，开始看不到东西，是一种感觉上的暗适应。学习是个体在特定的情境下由于练习和反复经验而产生的行为或行为潜能比较持久的改变。暗适应并不是由学习产生的。因此，题干的描述不属于学习现象。

故该说法错误。

27. 行为改变都是学习的结果。

此说法错误。

学习是个体在特定的情境下由练习和反复经验而产生的行为或行为潜能的比较持久的改变。行为的改变必须是由经验引起的，而并非是遗传获得的，且行为的改变也必须是持久的，例如喝酒、吃兴奋剂引起的短暂行为就不是学习。学习结果除了包括行为的改变之外，还包括行为潜能的改变。

故该说法错误。

28. 接受学习是机械学习，发现学习是有意义学习。

此说法错误。

从学习性质与形式来说，奥苏贝尔根据以下两个维度对认知领域的学习进行分类。一个维度是根据学习进行的方式，把学习分为接受学习和发现学习；另一个维度是根据学习材料与学习者原有知识的关系，把学习分为机械学习和有意义学习。奥苏贝尔认为接受学习既可以是有意义的，也可以是机械的，但是接受学习不等同于机械学习。同样，发现学习既可以是有意义的学习，也可以是机械学习，那种只发现点滴的事实，而不理解其中规律的发现学习便是机械的发现学习。因此，发现学习也不等同于有意义学习。

故该说法错误。

29. 正强化和消退都是使其行为概率增加的。

此说法错误。

斯金纳的操作性条件作用理论提出了强化理论，其中正强化与负强化都是使行为出现的概率增加；惩罚和消退是使行为出现的概率减少。因此，正强化使行为出现的概率增加，而消退使行为出现的概率减少。

故该说法错误。

30. 负强化和惩罚在本质上是相同的。

此说法错误。

负强化与惩罚有所不同，负强化是通过厌恶刺激的排除来增加良好行为反应在将来发生的概率，而惩罚则是通过厌恶刺激的呈现来降低不良行为反应在将来发生的概率。因此，负强化与惩罚不是同一概念。

故该说法错误。

31. 学习动机是学生进行学习活动的内部动力，学习动机越强，学习效率越好。

此说法错误。

学习动机是指激发、定向和维持学习行为的心理过程或内部心理状态，是推动学生进行学习活动的内部驱动力。但心理学家的研究指出，学习动机强度与学习效率之间并不是线性的关系，而是呈倒U形曲线关系。也就是说，学习动机的强度有一个最佳水平，即动机水平适中，此时的学习效率最高；一旦超过了顶峰状态，动机强度过大反而会对活动的结果产生一定的阻碍作用。因此，并非学习动机越强，学习效率就越好。

故该说法错误。

32. 学生将成败归因于努力比归因于能力会产生更强烈的情绪体验。

此说法正确。

努力属于内部、不稳定、可控的因素，能力属于内部、稳定、不可控的因素。学生将成败归因于努力比归因于能力会产生更强烈的情绪体验，因此，教师在给予奖励时，不仅要考虑学生的学习结果，而且要联系其学习进步与努力程度状况，强调内部、稳定、可控的因素。

故该说法正确。

33. 顺向迁移其实质是正迁移。

此说法错误。

根据迁移发生的方向，可以将迁移分为顺向迁移和逆向迁移。其中，顺向迁移是指先前学习对后继学习产生的影响。根据迁移的性质和结果，可以将迁移分为正迁移和负迁移。其中，正迁移是指一种学习对另一种学习起到的积极的促进作用。从概念可以看出，顺向迁移只强调学习发生的方向，不强调最后结果的好坏。因此，顺向迁移既可以是正迁移也可以是负迁移。

故该说法错误。

34. 两种学习材料的相似度越高越容易产生正迁移。

此说法错误。

两种学习材料的相似度越高越容易产生迁移，但这种迁移既可能是具有积极意义的正迁移，也可能是具有消极意义的负迁移，即干扰。这与学生开展学习时的目的有极大的关系，如果学习的目的是在两种学习材料之间实现泛化，那么正迁移的可能性更大；如果学习的目的是实现两种学习材料之间的分化，则负迁移的可能性更大。

故该说法错误。

35. 就认知风格而言，场独立型要优于场依存型。

此说法错误。

场独立型的学生对客观世界做判断时，倾向于利用自己内部的参照，不易受外来因素的影响和干扰；场独立型学生一般偏爱自然科学，学习动机往往以内在动机为主，比较适应结构不严密的教学方法。场依存型的学生对物体的知觉倾向于以外部参照作为信息加工的依据，态度和自我知觉更易受权威人士的影响，善于察言观色；场依存型学生一般偏爱社会科学，易受暗示，学习欠主动，由外在动机支配，喜欢有严密结构的的教学，需要教师的明确指导和讲解。两种认知风格各有优缺点，没有好坏之分。我们需要依据学生的不同认知风格特点来进行教育。

故该说法错误。

36. 气质是个体表现在心理活动速度、强度、灵活性和指向性上的心理特征，所以它是有好坏之分的。

此说法错误。

气质是心理活动表现在强度、速度、稳定性和灵活性等方面的心理特征。它是人的心理活动的动力特征的表现，依赖于人的生理素质或身体特点，通常称之

为秉性、脾气、性情，心理学上叫气质。气质并无好坏之分，每一种气质类型都有其优势的一面，但是也都有消极的一面，所以无法比较其好坏。

故该说法错误。

37. 气质由遗传决定。

此说法正确。

气质是心理活动表现在强度、速度、稳定性和灵活性等方面的心理特征。它是人心理活动的动力特征的表现，依赖于人的生理素质或身体特点，通常称为秉性、脾气、性情，心理学上叫气质。所以，气质主要是由遗传决定的。

故该说法正确。

38. 液体智力属于人类的基本能力，它受文化教育的影响较大。

此说法错误。

美国心理学家卡特尔按照智力功能上的差异，将人的智力分为流体智力和晶体智力两种形态。晶体智力是指以习得的经验掌握语言、数学等知识的能力，如人类学会的技能、语言文字能力、判断力、联想力等，它取决于后天的学习，与社会文化密切相关。流体智力又称液体智力，是一种以生理为基础的，在信息加工和问题解决的过程中所表现出来的天赋能力，较少依赖文化教育，但与年龄密切相关，20岁达到顶峰，30岁以后将随着年龄的增长而降低。由此可知，液体智力属于人类的基本能力，但它受文化教育的影响较小。

故该说法错误。

39. 心理健康的标准是相对的。

此说法正确。

心理健康的标准是相对的。个人心理是否健康与一个人是否有不健康的心理和行为并非完全是一回事。判断一个人的心理健康状况，不能简单地根据一时一事下结论。心理健康是较长一段时间内持续的心理状态，一个人偶尔出现一些不健康的心理和行为，并非意味着这个人就是心理不健康（或心理变态），只能视具体情况而定。因此，心理健康的标准是相对的。

故该说法正确。

40. 心理辅导的服务对象是有心理疾病的学生，心理辅导是为特殊学生服务的。

此说法错误。

根据心理辅导面向全体学生的原则，心理辅导是面向全体学生、为全体学生服务的，遵循预防和发展相结合的愿意。心理辅导有利于促进学生整体素质的提高和个性的和谐发展。

故该说法错误。

41. 有什么样的道德认识，就一定有什么样的道德行为。

此说法错误。

知、情、意、行是构成思想品德的四个基本要素，即品德认识、品德情感、品德意志、品德行为。这四个基本要素是相互作用的，其中“知”是基础，“行”是关键。在不考虑特殊情况的前提下，德育过程的一般顺序可以概括为提高品德认识、陶冶品德情感、锻炼品德意志和培养品德行为习惯。一个人良好思想品德的提高和不良品德的克服，都要经历一个反复的培养教育和矫正训练的过程。因此，当学生品德认识得到改善，想要将这种认识转化为相应的外显品德行为时，还需要培养适宜的品德情感，提升坚强的品德意志，最终在长期反复培养、实践的过程中，品德行为习惯才能渐进养成。因此，在品德认识形成初期，品德行为有可能是与品德认识不一致的。

故该说法错误。

42. 德育过程就是学生品德的形成过程。

此说法错误。

德育过程是教育者按照一定的社会要求和受教育者的品德形成规律，对受教育者有目的地施加教育影响，并引导受教育者进行自我教育，从而促进其品德发展的过程。德育过程与品德形成的过程是相互联系的。德育只有遵循受教育者的品德形成与发展规律，才能有效地促进受教育者的品德形成与发展；而青少年的品德形成与发展也离不开德育因素的影响。德育过程与品德形成过程又是有区别的。德育过程是学生品德形成过程中的一个因素，除德育过程外，学生品德形成还受其他因素的影响。

故该说法错误。

43. 德育过程是知、情、意、行相统一的过程，必须以知为开端，以行为终结。

此说法错误。

德育过程是教育者按照一定的社会要求和受教育者的品德形成规律，对受教育者有目的地施加教育影响，并引导受教育者进行自我教育，从而促进其品德发展的过程。德育过程的一般顺序可以概括为提高道德认识、陶冶道德情感、锻炼道德意志和培养道德行为习惯，即知、情、意、行。但由于社会生活的复杂性、德育影响的多样性等因素，德育的具体实施过程又具有多种开端。在教育实践中，根据学生品德发展的具体情况，既可以从知开始，也可以从情、意、行开始。但无论从何处开始，都应注意同其他因素配合。只有使各个因素都协调配合，才能发挥其最大的整体功能，促进学生品德的发展，最后使学生品德在知、情、意、行等方面和谐发展。因此，德育过程并非必须以知为开端，以行为终结。

故该说法错误。

44. 对学生进行思想品德教育只是思想品德课老师的工作。

此说法错误。

德育途径是指学校教育者对学生实施德育时可供选择和利用的渠道，又称德育组织形式。我国中学德育途径是广泛的，具体包括：（1）思想品德课与其他学科教学；（2）社会实践活动；（3）课外、校外活动；（4）共青团及少先队的活动；（5）校会、班会、周会、晨会、时事政策学习；（6）班主任工作。其中，思想品德课与其他学科的教学是学校德育最基本的途径。因此，对学生进行思想品德教育不只是思想品德课老师的工作，而是全体教师共同的工作。

故该说法错误。

45. 非正式群体在班级管理中只有消极作用。

此说法错误。

非正式群体是指没有正式文件规定而构成的群体。其成员以某种共同利益、观点、爱好为基础，以感情为纽带。非正式群体有积极型和消极型之分。在班级管理中，积极型的非正式群体有助于班级管理与建设，消极型的非正式群体对班级管理起着阻碍作用。教师应该发挥非正式群体的积极作用，克服其消极作用。

故该说法错误。

## 第二章 简答题

### 一、考情梳理

《教育知识与能力》共考查简答题 4 道，每道 10 分，共 40 分。

简答题一般是在教育学和心理学的各设置两道题目。

### 二、知识梳理

1. 简述政治经济制度对教育的制约作用。

- (1) 政治经济制度决定教育的性质。
- (2) 政治经济制度决定教育的宗旨与目的。
- (3) 政治经济制度决定教育的领导权。
- (4) 政治经济制度决定受教育权。
- (5) 政治经济制度决定教育内容和教育管理体制。

【口诀】体（教育管理体制）内（教育内容）性质（教育的性质）两权（领导权和受教育权）一目的（教育目的）。

2. 简述教育的政治功能。

- (1) 教育培养出政治经济制度所需要的人才；
- (2) 教育促进政治民主化；
- (3) 教育通过宣传统治阶级的思想意识，创造一定的社会舆论来为政治服务；
- (4) 教育通过传播一定的社会政治意识形态，完成年青一代的政治社会化。

【口诀】人（培养所需要的人才）民（政治民主化）舆论（创造舆论为政治服务）化（政治社会化）。

3. 简述个体身心发展的一般规律。

- (1) 个体身心发展具有顺序性。它是一个由低级到高级、由简单到复杂的连续不断的发展过程。
- (2) 个体身心发展具有阶段性。不同的年龄阶段面临着不同的发展任务。

(3) 个体身心发展具有不平衡性。个体的发展并不总是按相同的速度直线前进的。

(4) 个体身心发展具有互补性。这种互补既体现在身体机能和身体机能之间，也体现在身体机能和心理机能之间。

(5) 个体身心发展具有个别差异性。这种差异体现在群体与群体之间以及个体与个体之间。

**【口诀】**续（顺序性）阶（阶段性）补（互补性）异（个别差异性）还不平衡（不平衡性）。

#### 4. 简述影响人身心发展的因素。

(1) 遗传。遗传是指人从上代继承下来的生理解剖上的特点，如机体的结构、形态、感官和神经系统等特点。它是人身心发展的生理前提，为人的身心发展提供可能性。

(2) 环境。环境泛指个体生活中影响个体身心发展的一切外部因素，包括自然环境和社会环境。它使遗传提供的发展可能性变成现实。

(3) 学校教育。它在人的发展中起主导作用。

(4) 个体的主观能动性。个体的主观能动性是指人的主观意识对客观世界的反映和能动作用，是人的身心发展的内在动力。

**【口诀】**遗传+环境+学校教育+主观能动性。

#### 5. 简述学校教育在人的身心发展中起主导作用的原因。

(1) 学校教育是有目的、有计划、有组织地培养人的活动。

(2) 学校教育是通过受过专门训练的教师来进行的，相对而言效果较好。

(3) 学校教育能有效地控制影响学生发展的各种因素。

(4) 学校教育给人的影响比较全面、系统和深刻。

**【口诀】**三有（有目的、有计划、有组织）一训练，控制很全面。

#### 6. 简述教育制度确立的依据。

(1) 社会依据：①生产力发展水平和科学技术发展状况；②社会政治经济制度及国家教育方针政策的要求；③文化传统；④人口状况。

(2) 人的依据：学生身心发展规律和年龄特征。

(3) 学制本身的因素：受本国学制的历史发展和外国学制的影

【口诀】本国学制（学制本身的因素）是社会（社会依据）人（人的依据）。

7. 简述确立我国教育目的的依据。

- （1）特定的社会政治、经济、文化背景。
- （2）受教育者的身心发展规律。
- （3）人们的教育思想。
- （4）马克思关于人的全面发展学说。

【口诀】马克思是社会人（受教育者身心发展规律、人们的教育思想）。

8. 简述全面发展的教育的构成及作用。

全面发展的教育由德育、智育、体育、美育和劳动技术教育构成。

- （1）德育在全面发展教育中起着灵魂与统率作用。
- （2）智育在全面发展教育中起着前提和支持作用。
- （3）体育是全面发展教育的重要物质基础。
- （4）美育在全面发展教育中起着动力作用。
- （5）劳动技术教育可以综合德育、智育、体育和美育的作用。

【口诀】德智体美劳。

9. 简述活动中心课程论的观点。

活动中心课程理论的代表人物是杜威。其主要观点包括：

（1）课程应以儿童活动为中心；（2）课程的组织应心理学化；（3）课程要考虑到儿童的需要和兴趣。

10. 简述课程内容的文本表现形式。

（1）课程计划。课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。

（2）课程标准。课程标准是课程计划的具体化，是课程计划中每门学科以纲要形式编定的有关学科教学内容的指导性文件。

（3）教材。教材是教师和学生据以进行教学活动的材料，包括教科书、讲义、参考书等。

【口诀】课程文本有三种，计划（课程计划）、课标（课程标准）和教材。

11. 简述教科书编写的基本原则。

- （1）科学性与思想性统一。

- (2) 强调内容的基础性与適切性。
- (3) 知识的内在逻辑与教学法要求统一。
- (4) 理论与实践统一。
- (5) 教科书的编排形式要有利于学生的学习。
- (6) 注意与其他学科的纵向和横向联系。

12. 简述我国新一轮基础教育课程改革的具体目标。

- (1) 实现课程功能的转变。
- (2) 体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。
- (3) 密切课程内容与生活 and 时代的联系。
- (4) 改善学生的学习方式。
- (5) 建立与素质教育理念相一致的评价与考试制度。
- (6) 实行三级课程管理制度。

**【口诀】**方（学习方式）平（评价与考试制度）的关（课程管理制度）节（课程结构）有内（课程内容）功（课程功能）。

13. 简述新课程改革的课程结构。

- (1) 小学阶段以综合课程为主，初中阶段设置分科与综合相结合的课程。
- (2) 高中阶段以分科课程为主，设置丰富多样的选修课程，开设技术类课程，积极试行学分制管理。
- (3) 从小学至高中设置综合实践活动课程并作为必修课程。
- (4) 农村中学课程要为当地社会经济发展服务。

**【口诀】**小综（小学综合课程）高分（高中分科）初结合（初中分科与综合相结合），一到十二（从小学到高中）综必修（综合实践活动是必修课）。

14. 简述我国现阶段的教学任务。

- (1) 使学生掌握系统的现代科学基础知识和基本技能。
- (2) 发展学生智能，特别是培养学生的能力和创造力。
- (3) 发展学生体力，促进学生的身体健康。
- (4) 培养学生科学的世界观、良好的思想品德、健康的审美情趣和良好的心理素质。

【口诀】双基（基础知识和基本技能）+德（思想品德）、智（智能）、体（体力）、美（审美）。

15. 简述教学过程的结构。

- (1) 激发学习动机。
- (2) 领会知识。
- (3) 巩固知识。
- (4) 运用知识。
- (5) 检查知识。

【口诀】请机（激发）灵（领会）的姑姑（巩固）用（运用）茶（检查）。

16. 简述直观性教学原则的贯彻要求。

(1) 正确选择直观教具和现代化教学手段；(2) 直观教具的演示要与语言讲解结合起来；(3) 要重视运用言语直观；(4) 防止直观的不当和滥用。

【口诀】选择语（语言讲解）言（言语）不（不当）滥用。

17. 简述循序渐进教学原则的贯彻要求。

(1) 教师的教学要有系统性；(2) 注意主要矛盾，解决好重点与难点的教学；(3) 按照学生的认识顺序，由浅入深、由易到难地进行教学。

【口诀】教学要系统，解决重难点，顺序浅入深。

18. 简述理论联系实际教学原则的贯彻要求。

(1) 书本知识的教学要注重联系实际；(2) 重视培养学生运用知识的能力；(3) 正确处理知识教学与技能训练的关系；(4) 补充必要的乡土教材。

【口诀】易建联（联系实际）运用知识训练乡土教材。

19. 简述班级授课制的优缺点。

(1) 优点：①有严格的制度保证教学的正常开展，达到一定质量；②有利于大面积培养人才；③能够充分发挥教师的主导作用；④有利于发挥集体教育的作用；⑤有利于学生获得系统的科学知识；⑥有利于进行教学管理和教学检查。

【口诀】严格培养教师，集体系统管理。

(2) 缺点：①不利于学生主体性的发挥；②不利于培养学生的探索精神、创新能力和实践能力；③不能很好地适应教学内容和教学方法的多样化；④不利于因材施教；⑤不利于学生之间真正地交流和启发。

20. 简述教师备课的基本要求。

- (1) 要深入准确地把握学科课程标准和教学内容。
- (2) 要有针对性，适应学生的特点。
- (3) 要根据社会发展、科技发展和学生对象的变化，不断更新备课的内容。
- (4) 要充分和周密考虑教学设计诸因素的关系和结构，并做好课前的各种准备。

【口诀】课标（课程标准）准，针对（针对性）学（学生特点），更新课，多考虑。

21. 一堂好课的基本标准有哪些？

- (1) 目的明确。
- (2) 内容正确。
- (3) 方法得当。
- (4) 结构合理。
- (5) 语言艺术。
- (6) 气氛热烈。
- (7) 板书有序。
- (8) 态度从容。

22. 简述如何在教学中应用注意的规律。

(1) 正确运用无意注意的规律组织教学活动。①创造良好的教学环境；②注意讲演、板书技巧和教具的使用；③注重教学内容的组织和教学形式的多样化。

(2) 运用有意注意的规律组织教学，提高学习的自觉性。①要经常进行学习目的性教育；②要合理组织教学活动，采取具体措施使学生保持有意注意；③要着重培养学生的间接兴趣和坚强的意志品质。

(3) 运用两种注意相互转换的规律组织教学，引导学生交替使用不同的注意形式，保持学习活动。

【口诀】无意（无意注意）有意（有意注意）相转换（相互转换）。

23. 简述如何培养中学生的注意力。

- (1) 培养学生善于与注意分散作斗争的能力。
- (2) 培养学生稳定而广泛的兴趣。

- (3) 培养学生养成良好的学习习惯。
- (4) 培养学生保持良好的心理状态。
- (5) 使学生能分析自己在注意方面的优缺点，发扬优点，克服缺点。

**【口诀】**斗争（注意分散作斗争）兴趣成习惯，保持状态扬优点。

#### 24. 简述影响遗忘进程的因素。

(1) 学习材料的性质。(2) 识记材料的数量和学习程度的大小。(3) 记忆任务的长久性与重要性。(4) 识记的方法。(5) 时间因素。(6) 情绪和动机。

**【口诀】**人（任务）才（材料）请（情绪）发（方法）誓（时间）。

#### 25. 简述提高记忆能力的方法。

- (1) 明确记忆目的，增强学习的主动性。
- (2) 理解材料的意义，少用机械记忆。
- (3) 对材料进行精加工，促进深度理解。
- (4) 运用组块化学习策略，合理组织材料。
- (5) 运用多重编码方式，提高信息加工处理的质量。
- (6) 注重复习方法，防止知识遗忘。

**【口诀】**木（明确目的）材（理解材料）精加工，组块（组块化学习策略）编码（多重编码）方法多（注重复习方法）。

#### 26. 简述影响问题解决的主要因素。

(1) 问题情境。(2) 心理定势与功能固着。(3) 已有的知识经验——迁移。(4) 原型启发。(5) 情绪与动机。

除了上述因素，个体的智力水平、性格特征、认知风格和世界观等个性心理特性也制约着问题解决的方向和效果。

**【口诀】**稳（问题情境）定（心理定势）工（功能固着）作，千（迁移）元（原型启发）请（情绪）不动（动机）你。

#### 27. 简述教学中如何培养问题解决能力。

- (1) 提高学生知识储备的数量与质量。
- (2) 教授与训练解决问题的方法与策略。
- (3) 提供多种练习的机会。

(4) 培养独立思考问题的习惯。

【口诀】思（思考）恋（练习）良（数量与质量）方（方法）。

28. 简述培养学生想象力的方法。

(1) 引导学生学会观察，丰富学生的表象储备。

(2) 引导学生积极思考，有利于打开想象力的大门。

(3) 引导学生努力学习科学文化知识，扩大学生的知识经验以发展学生的空间想象能力。

(4) 结合学科教学，有目的地训练学生的想象力。

(5) 引导学生进行积极的幻想。

29. 简述学生学习的特点。

(1) 学生的学习是以掌握间接知识经验为主的。

(2) 学生的学习是在教师有目的、有计划、有组织的指导下进行的。

(3) 学生学习的主要任务是掌握系统的科学知识、技能，形成科学的世界观和良好的道德品质。

(4) 学生的学习是在学校班集体中进行的。

(5) 学生的学习具有一定程度的被动性。

【口诀】尖（间接知识）叫（教师指导）系统班（班集体）的被动（被动性）。

30. 简述操作技能的培养要求。

(1) 准确的示范与讲解。(2) 必要而适当的练习。(3) 充分而有效的反馈。(4) 建立稳定清晰的动觉。

【口诀】试（示范）讲（讲解）练（练习），反馈动（动觉）。

31. 简述心智技能的培养要求。

(1) 激发学习的积极性与主动性。(2) 注意原型的完备性、独立性与概括性。(3) 适应培养的阶段特征，正确使用语言。(4) 注意学生的个别差异。

【口诀】借（阶段特征）个（个别差异）机（积极）缘（原型）。

32. 简述有意义学习的实质及条件。

(1) 有意义学习的实质是将新知识与已有知识建立起非人为的（内在的）和实质性（非字面）的联系。

(2) 有意义学习的条件：①学习材料的逻辑意义；②有意义学习的心向；③学习者认知结构中必须具有适当的知识，以便与新知识进行联系。

33. 简述学习动机与学习效率的关系。

(1) 学习动机与学习效率呈现倒 U 形曲线关系，即中等强度的动机最有利于任务完成。

(2) 耶克斯—多德森定律表明：①在中等的任务中，中等的动机有利于任务的完成；②在复杂的任务中，较低的动机水平有利于任务的完成；③在简单的任务中，较高的动机水平有利于任务的完成。

【口诀】动机效率倒 U 形，任务动机各不同。

34. 简述如何培养和激发学生的学习动机。

(1) 学习动机的培养：①了解和满足学生的需要，促使学习动机的产生；②重视立志教育，对学生进行成就动机训练；③帮助学生确立正确的自我概念，获得自我效能感；④培养学生努力导致成功的归因观。

【口诀】学生需要（学生的需要）立志（立志教育），效能（自我效能感）源自努力。

(2) 学习动机的激发：①创设问题情境，实施启发式教学；②根据作业难度，恰当控制动机水平；③充分利用反馈信息，妥善进行奖惩；④正确指导结果归因，促使学生继续努力。

【口诀】控制奖惩，启发归因。

35. 简述影响迁移的主要因素。

(1) 相似性。(2) 原有认知结构。(3) 学习心向与定势。

除前面所涉及的影响迁移的一些基本因素外，诸如年龄、智力、学习者的态度、教学指导、外界的提示与帮助等都在不同程度上影响着迁移的产生。

【口诀】相思（相似性）园（原有认知），是（定势）新乡（学习心向）。

36. 简述有效促进学习迁移的教学。

(1) 精选教材。(2) 合理编排教学内容。(3) 合理安排教学程序。(4) 教授学习策略，提高迁移意识性。

37. 简述最近发展区及启示。

(1) 含义。维果斯基认为，儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异就是最近发展区。

(2) 启示。教学应着眼于学生的最近发展区，把潜在的发展水平变成现实的发展水平，并创造新的最近发展区。维果斯基特别提出：“教学应当走在发展的前面。”

### 38. 简述气质与教育。

(1) 对待学生应克服气质偏见。气质并无好坏之分，每一种气质类型都有其优势的一面，但是同时也都有其消极的地方，所以没有办法比较其好坏。

(2) 针对学生气质差异因材施教。

①针对胆汁质的学生，老师应该直截了当地告诉学生，而且对学生的批评一定要有

说服力；同时要培养学生坚持和自制的精神，豪迈、豪爽、勇于进取的品质。

②针对多血质的学生，老师可以采用多种多样的教育方式。

③针对黏液质的学生，老师可以采取耐心教育的方式。

④针对抑郁质的学生，老师可以采取委婉暗示的方式。

(3) 帮助学生进行气质的自我分析、自我教育，培养良好的气质品质。

(4) 特别重视胆汁质和抑郁质学生。

(5) 组建学生干部队伍时，应考虑学生的气质类型。

### 39. 简述人格形成的影响因素。

(1) 生物遗传因素。(2) 社会文化因素。(3) 家庭教养方式。(4) 学校教育因素。(5) 个人主观因素。

此外，自然物理因素、自我调控因素等也对人格的形成有一定影响。

### 40. 简述如何培养学生的能力。

(1) 注重对学生早期能力的培养。

(2) 教学中要加强知识与技能的学习与训练。

(3) 教学中要针对学生的能力差异因材施教。

(4) 在教学中要积极培养学生的元认知能力和创造能力。

(5) 社会实践活动是培养学生能力的基本途径。

(6) 要注意培养学生的非智力因素。

【口诀】非（非智力因素）人（元认知）才（因材施教）见（社会实践）培（能力的培养）训（学习与训练）。

41. 简述学校开展心理健康教育的途径。

- (1) 开设心理健康教育有关课程。
- (2) 开设心理辅导活动课。
- (3) 在学科教学中渗透心理健康教育的内容。
- (4) 结合班级、团队活动开展心理健康教育。
- (5) 个别心理辅导或咨询。
- (6) 小组辅导。

【口诀】开课（心理健康课、心理辅导课）+渗透（学科渗透）+辅导（个别辅导、小组辅导）。

42. 简述影响品德发展的因素。

- (1) 外部条件：家庭教养方式、社会风气、同伴群体。
- (2) 内部条件：认知失调、态度定势、道德认识。

此外，个体的智力水平、受教育程度、年龄等因素也对态度与品德的形成与改变有不同程度的影响。

43. 简述促进中学生形成良好品德的方法。

- (1) 有效的说服。
- (2) 树立良好的榜样。
- (3) 利用同伴（群体）约定。
- (4) 给予适当的奖励与惩罚。
- (5) 价值辨析。
- (6) 角色扮演。
- (7) 小组道德讨论。

【口诀】演（角色扮演）讲（奖励与惩罚）小（小组讨论）说（有效说服）定（群体约定）价（价值辨析）榜（良好的榜样）。

44. 简述德育过程的基本规律。

- (1) 德育过程是促使学生的知、情、意、行互动发展的过程。
- (2) 德育过程是组织学生的活动和交往，统一多方面教育影响的过程。
- (3) 德育过程是促进学生的思想品德内部矛盾积极转化的过程。
- (4) 德育过程是一个长期、反复、逐步提高的过程。

【口诀】脚（活动和交往）趾（知情意行）长（长期）毛（矛盾）。

45. 简述贯彻疏导原则的要求。

(1) 讲明道理，疏导思想。(2) 因势利导，循循善诱。(3) 以表扬激励为主，坚持正面教育。

【口诀】讲理（讲明道理）又（循循善诱）表扬（表扬激励）。

46. 简述贯彻尊重与严格要求学生相结合原则的要求。

(1) 教育者要有强烈的责任感以及尊重学生的态度，关心爱护学生，尤其是后进生。

(2) 教育者应根据教育目的和德育目标，对学生严格要求，认真管理。

(3) 教育者要向学生提出合理而严格的道德要求。

【口诀】关心（关心爱护学生）和严格（严格要求）并行，合理而严格要求。

47. 简述班集体形成标志。

(1) 坚定正确的政治方向与明确的奋斗目标。

(2) 健全的组织机构与坚强的领导核心。

(3) 严格的规章制度与严明的组织纪律。

(4) 正确的集体舆论与良好的班风。

【口诀】健全班风是组织的目标。

48. 简述班主任工作的基本内容。

(一) 常规工作

(1) 了解和研究学生（班主任工作的前提和基础）。

(2) 组织和培养班集体（班主任工作的中心环节）。

(3) 建立学生成长档案。

(4) 组织班会和课外活动。

(5) 协调各种教育影响。

(6) 操行评定。

(7) 写好班主任工作计划与总结。

(二) 个别教育工作

包括优等生教育工作、中等生教育工作和后进生教育工作。

49. 简述班主任对后进生的个别教育工作。

(1) 关心热爱与严格要求相结合。

(2) 培养和激发学习动机。

- (3) 善于发掘后进生身上的“闪光点”，增强其自信心和集体荣誉感。
- (4) 针对后进生的个别差异，因材施教，对症下药。
- (5) 对后进生的教育要持之以恒。

【口诀】恒（持之以恒）心（关心热爱）才（因材施教）发（培养与激发）光（闪光点）。

50. 简述教师成长与发展的基本途径。

- (1) 观摩和分析优秀教师的教学活动。
- (2) 开展微格教学。
- (3) 进行专门训练。
- (4) 反思教学经验。

【口诀】看别人，看自己，多练习，多反思。

## 第三章 材料分析题

### 一、考情梳理

#### （一）考查题量

《教育知识与能力》共考查材料分析题 2 道，每题 18 分，共 36 分。

材料分析题一般在教育学和心理学的各设置一道题目，常常围绕教学、德育等模块进行考查。

#### （二）常考类型

##### 1. 教学德育类

如“贯彻了哪些教学原则、结合材料对这些教学原则加以分析”等。

##### 2. 心理发展类

如“从需要的关系分析学生成绩下滑的原因、学生应该如何摆脱困境”等。

### 二、知识梳理

#### （一）教学原则

##### 1. 直观性原则

直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师语言形象的描述，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。

#### 2.启发性原则

启发性教学原则是教师在教学工作中依据学习过程的客观规律，运用各种教学手段充分调动学生学习的主动性、积极性，引导学生独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题、解决问题能力的教学原则。

#### 3.循序渐进原则（系统性原则）

循序渐进教学原则是指教师严格按照科学知识的内在逻辑体系和学生认识能力发展的顺序进行教学，使学生掌握系统的科学文化知识，能力得到充分发展。

#### 4.巩固性原则

巩固性教学原则是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和基本技能，并使其长久地保存在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利于对知识、技能的运用。

#### 5.量力性原则（可接受性原则）

量力性原则是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展，使他们能够接受，但又要有有一定的难度，需要他们经过努力才能掌握，以促进学生的身心发展。

#### 6.科学性与思想性相统一原则

科学性与思想性相统一原则是指既要把现代先进科学的基础知识和基本技能传授给学生，又要结合知识、技能中内在的德育因素，对学生进行政治、思想教育和道德品质教育。这是知识的思想性、教学的教育性规律的反映。

#### 7.理论联系实际原则

理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂学会、学以致用目的。

#### 8.因材施教原则

因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。

**【口诀】**冯巩（巩固性原则）找阴（因材施教原则）凉（量力性原则），寻（循序渐进原则）思（科学性与思想性相统一原则）理（理论联系实际原则）直（直观性原则）发（启发性原则）。

## （二）教学方法

### 1.以语言传递为主的教学方法

（1）讲授法。讲授法是教师运用口头语言系统地向学生传授知识的一种方法。

（2）谈话法。谈话法也叫问答法，是教师按照一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取新知识或巩固旧知识的方法。

（3）讨论法。讨论法是学生在教师的指导下为解决某个问题而进行探讨、辩论，从而获取知识的一种方法。

（4）读书指导法。读书指导法是指教师指导学生通过阅读教科书和参考书，培养学生自学能力的一种方法。

### 2.以直观感知为主的教学方法

（1）演示法。演示法是指教师通过展示实物、直观教具进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。

（2）参观法。参观法是指教师根据教学目的和要求，组织学生对实物进行实地观察、研究，从而在实际中获得新知识或巩固、验证已学知识的方法。

### 3.以实际训练为主的教学方法

（1）练习法。练习法是指学生在教师的指导下，运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。

（2）实验法。实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，并进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。

（3）实习作业法。实习作业法，又称实习法，是指教师根据教学任务的要求，指导学生运用所学知识在校内外一定场所进行实际操作和其他活动，以帮助学生掌握知识、形成技能技巧的方法。

（4）实践活动法。实践活动法是指让学生参加社会实践活动，培养学生解

决实际问题的能力和多方面实践能力的教学方法。

#### 4.以情感陶冶为主的教学方法

(1) 欣赏教学法。欣赏教学法是指在教学过程中指导学生体验客观事物的真善美的一种教学方法。

(2) 情境教学法。情境教学法是指教师有目的地引入或创设以形象为主题的具有一定情绪色彩的生动具体的情境，以引起学生一定的情感体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。

### (三) 德育原则

#### 1.导向性原则

导向性原则是指进行德育时要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。

#### 2.疏导原则

疏导原则是指进行德育要循循善诱、以理服人，从提高学生的认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。

#### 3.尊重学生与严格要求学生相结合的原则

尊重学生与严格要求学生相结合的原则是指，进行德育要把对学生的思想和行为的严格要求与对他们个人的尊重和信赖结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。

#### 4.知行统一原则

知行统一原则是指既要重视思想道德的理论教育，又要重视组织学生参加实践锻炼，把提高认识和行为养成结合起来，使学生做到言行一致，表里如一。

#### 5.正面教育与纪律约束相结合的原则

正面教育与纪律约束相结合的原则是指，德育工作既要正面引导、说服教育、启发自觉，以调动学生接受教育的内在动力，又要辅之以必要的纪律约束，并使两者有机结合起来。

#### 6.依靠积极因素、克服消极因素的原则（长善救失原则）

依靠积极因素、克服消极因素的原则是指在德育工作中，教育者要善于依靠和发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素，实现品德发展内部矛盾的转化。

### 7.教育影响的一致性与连贯性原则

教育影响的一致性与连贯性原则是指，进行德育应当有目的、有计划地把来自各方面的对学生的教育影响加以组织、调节、整合，使其互相配合、协调一致、前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。

### 8.因材施教原则

因材施教原则是指，进行德育要从学生品德发展的实际出发，根据学生的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到更好的发展。

【口诀】陶行知（知行统一原则）疏（疏导原则）导（导向性原则）一连（教育影响的一致性与连贯性）学生，积极（依靠积极因素，克服消极因素）守纪律（正面教育与纪律约束相结合）才（因材施教原则）有尊严（尊重学生与严格要求学生相结合）。

## （四）德育方法

### 1.说服教育法

说服教育法是指通过摆事实、讲道理使学生提高认识、形成正确观点的方法。

### 2.榜样示范法

榜样示范法是指用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行为的方法。

### 3.实际锻炼法

实际锻炼法是指教师指导学生参加各种实践活动，以形成一定的道德品质和行为习惯的方法。锻炼包括练习、委托任务和组织活动等。

### 4.情感陶冶法

情感陶冶法是指教师利用高尚的情感、美好的事物和优美的环境感染和熏陶学生的方法。

### 5.道德修养法

道德修养法是指教师指导学生自觉主动地进行学习、自我反省，以实现思想转化及行为控制的方法。

### 6.品德评价法

品德评价法是指通过对学生的品德进行肯定或否定的评价而予以激励或抑制，以促使其品德健康形成和发展的方法。

【口诀】说（说服教育法）实（实际锻炼法）情（情感陶冶法）评（品德评价法）示（榜样示范法）道（道德修养法）。

### （五）学习动机与学习效率的相互作用

#### 1.学习动机与学习效率的关系：

倒U型曲线关系，即中等强度的动机最有利于任务完成

#### 2.耶克斯—多德森定律：

（1）在复杂的任务中，较低的动机水平有利于任务的完成。

（2）在简单的任务中，较高的动机水平有利于任务的完成。

### （六）马斯洛的需要层次理论

#### 1.需要层次理论的基本内容

- （1）生理需要
- （2）安全需要
- （3）归属与爱的需要
- （4）尊重需要
- （5）求知需要
- （6）审美需要
- （7）自我实现的需要

#### 2.需要层次理论的具体内涵

（1）最低层次的需要是生理需要，最高层次的需要是自我实现的需要。

（2）马斯洛把人的需要分为两种类型：匮乏性需要和成长性需要。

（3）马斯洛认为，一般情况下，当某种低层次的需要得到部分满足之后，就会向高层次的需要发展，但这种需要层次的等级也不是绝对的。

（4）同一时期，一个人可能有几种需要，但每一时期总有一种需要占支配地位，对行为起决定作用。

（5）需要的层次越低，力量越强；需要层次上升，需要的力量相应减弱。

### （七）成败归因理论

归因是人们对自我或他人活动及其结果的原因所做的解释和评价。心理学家韦纳对行为结果的归因进行了系统探讨，并把归因分为三个维度：内部归因与外部归因；稳定性归因与非稳定性归因；可控制归因与不可控制归因。他又把人们

活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力、努力程度、工作难度、运气、身体状况和外界环境。

因素	成败归因维度					
	因素来源		稳定性		可控制性	
	内部	外部	稳定	不稳定	可控制	不可控制
能力	√		√			√
努力程度	√			√	√	
工作难度		√	√			√
运气		√		√		√
身体状况	√			√		√
外界环境		√		√		√

#### (八) 气质类型

气质类型	高级神经活动过程	高级神经活动类型	气质类型的心理特点	代表人物
胆汁质	强、不平衡	不可遏制型	直率、热情、精力旺盛、表里如一、刚强，但暴躁易怒，脾气急，易感情用事，好冲动	张飞、李逵、鲁智深
多血质	强、平衡、灵活	活泼型	活泼好动，反应迅速，热爱交际，能说会道，适应性强，但稳定性差，缺少耐性，见异思迁，具有明显的外向倾向，粗枝大叶	王熙凤、贾宝玉
黏液质	强、平衡、不灵活	安静型	安静、稳重、踏实，反应性低，交际适度，自制力强（性格坚韧），话少，适于从事细心、程序化的工作，表现出内倾性，可塑性差，有些死板，缺乏生气	陈景润、爱因斯坦、达尔文、林冲

抑郁质	弱	抑郁型	行为孤僻，不善交往，易多愁善感，反应迟缓，适应能力差，容易疲劳，性格具有明显的内倾性	林黛玉
-----	---	-----	--	-----

### (九) 中学生常见的心理障碍与心理辅导的方法

#### 1. 中学生常见的心理障碍

(1) 焦虑症。焦虑症是个体不能达成目标或不能克服困难的威胁，致使自尊心、自信心受挫，或使失败感和内疚感增加，形成一种紧张、不安，带有恐惧的情绪状态。

(2) 抑郁症。抑郁症是以持久性的心境低落为特征的神经症。过度的抑郁反应，通常伴随着严重的焦虑症。焦虑是个人对紧张情境的最先反应，如果一个人确信这种情境不能改变或控制时，抑郁就取代焦虑成为主要症状。

(3) 强迫症。强迫症是一种以强迫症状（主要包括强迫观念和强迫行为）为主要临床表现的神经症。

(4) 恐怖症。恐怖症是对特定的无实在危害的事物与场景的非理性惧怕。

(5) 人格障碍。人格障碍是长期固定的适应不良的行为模式。这种行为模式由一些不成熟的、不适当的压力应对方式或问题解决方式构成。人格障碍这一概念多用于成人，对于 18 岁以下的儿童与青少年类似的行为表现通常称作“人格缺陷”“品行障碍”或“社会偏差行为”。

#### 2. 心理辅导的方法

##### (1) 行为改变的方法

① 强化法。强化法用来培养新的适应行为。根据学习原理，一个行为发生后，如果紧跟着一个强化刺激，这个行为就会再一次发生。

② 代币奖励法。代币是一种象征性强化物。筹码、小红星、盖章的卡片、特制的塑料币等都可作为代币。当学生做出所期待的良好行为后，教师发给数量相当的代币作为强化物。学生用代币可以兑换有实际价值的奖励物或活动。

③ 行为塑造法。行为塑造是指通过不断强化逐渐趋近目标的反应，来形成某种较复杂的行为。

④ 示范法。观察、模仿教师呈现的范例（榜样），是学生社会行为学习的重要方式。

⑤惩罚法。惩罚的作用是消除不良行为。惩罚有两种：一是在不良行为出现后，呈现一个厌恶刺激（如否定评定、给予处分）；二是在不良行为出现时，撤销一个愉快刺激。

⑥自我控制法。当事人自己运用学习原理进行自我分析、自我监督、自我强化、自我惩罚，以改善自身行为。

⑦暂时隔离法。暂时隔离法是指在某种特定时间不对不良行为给予强化，同时转移情境，使行为不良者对新的情境产生厌恶的方法。

## （2）行为演练的方法

①全身松弛法。全身松弛法，或称松弛训练，是通过改变肌肉紧张，减轻肌肉紧张引起的酸痛，以应付情绪上的紧张、不安、焦虑和气愤。

②系统脱敏法。系统脱敏是指当某些人对某事物、某环境产生敏感反应（害怕、焦虑、不安）时，在当事人身上发展起一种不相容的反应，使对本来可引起敏感反应的事物，不再发生敏感反应。

③肯定性训练。肯定性训练，也叫“自信训练”“果敢训练”，其目的是促进个人在人际关系中公开表达自己的真实情感和观点，维护自己的权益也尊重别人的权益，发展人的自我肯定行为。

## （3）改善认知的方法

### ①认知疗法（理性—情绪疗法）

人的情绪是由人的思想决定的，合理的观念导致健康的情绪，不合理的观念导致负向的、不稳定的情绪，即人的行为的 ABC 理论。

A：个体遇到的主要事实、行为、事件。

B：个体对 A 的信念、观点。

C：事件造成的情绪结果。

人的情绪反应 C 是由 B（信念）直接决定的。可是许多人只注意 A 与 C 的关系，而忽略了 C 是由 B 造成的。B 如果是一个非理性的观念，就会造成负向情绪。若要改善情绪状态，必须驳斥（D）非理性信念 B，建立新观念并获得正向的情绪效果（E）。

②来访者中心疗法。治疗者要集中于来访者内部心理表现，对来访者始终坚持坦诚和谐、无条件积极关注和感情移入性理解的基本治疗态度。